

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
с углубленным изучением математики и английского языка  
«Школа дизайна «Точка» г. Перми**

Рассмотрена на заседании ШМО  
учителей русского языка и литературы.  
Протокол № 1 от 28.08.2020

Утверждена приказом МАОУ  
«Школа дизайна «Точка» г. Перми  
От 15.09. 2020 г.  
СЭД № 059-08/134-01-06/4136

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по предмету «Русский язык» 9 класс  
на 2020 - 2021 учебный год**

**Разработчики:**

Дорошенко Елена Фелоровна,  
учитель русского языка, высшей категории  
Курникова Юлия Владимировна,  
учитель русского языка, высшей категории,

**Составлена на основе**

программы по русскому языку для 5-9 классов  
авт.-сост. В.В. Бабайцева, А.Ю. Купалова, Е.И.  
Никитина, 2018.

**Пермь, 2020г.**

## **1. Пояснительная записка**

**Наименование учебного предмета: Русский язык**

**Класс: 9 (ФГОС)**

**Количество часов по учебному плану: 102 часа (3 часа в неделю)**

Рабочая программа составлена на основе программы по русскому языку к учебному комплексу для 5-9 классов (Авторы программы: В.В.Бабайцева, А.П.Еремеева и др.) // Программно-методические материалы: Русский язык. 5-9 классы/ Сост. ЕИ. Харитонова.М: Дрофа, 2018 г. Примерной программы основного общего образования по русскому языку, созданной на основе федерального компонента государственного стандарта.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в 9 классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для 9 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

### **Цели обучения**

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере

общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

### Таблица тематического распределения количества часов

В связи с организацией проведения мониторингового обследования освоения содержания учебного предмета «Русский язык» в целях повышения качества подготовки к ОГЭ по русскому языку в рабочей программе увеличено количество часов в рамках раздела «Повторение изученного в 5-8 классах», отведенных на обобщение и расширение материала по наиболее сложным для учащихся темам, вынесенных в кодификатор ОГЭ: орфография, типы связи слов в словосочетании, грамматическая основа простого предложения, осложнение простого предложения, композиция и структура рассуждения.

Также в рабочую программу заложен блок курса дистанционного обучения «Программа «ОРФО-9» - повышение орфографической грамотности учащихся 9-х классов» ([orfo9.cerm.ru](http://orfo9.cerm.ru)) и отработка орфографических и пунктуационных навыков в урочное и неурочное время.

Разделы темы	Количество часов	
	Примерная программа	Рабочая программа
Вводный курс о русском языке	1	1+1р.р.
Повторение изученного в 5-8 классах	2	21+4р.р.
Сложное предложение. Основные виды сложных предложений	1	1
Сложносочинённое предложение	3 ч.+ 1 р.р.	5ч.+ 1 р.р.
Сложноподчинённое предложение	13 ч.+ 5 р.р.	24 ч.+5 р.р.
Бессоюзное сложное предложение	4 ч.+ 4 р.р.	10 ч.+ 4 р.р.
Сложное предложение с разными видами связи	3 ч.+ 2 р.р.	5 ч. + 2 р.р.
Способы передачи чужой речи	4 ч. + 3 р.р.	6 ч.+1 р.р.
Общие сведения о русском языке	4 ч. + 2 р.р.	4 ч. + 2 р.р.
Систематизация и обобщение	18 ч.	10 ч. + 2 р.р.

изученного в 5-9 классах		
<b>Итого:</b>	<b>68 часов</b>	<b>102 часа</b>
<b>Дистанционное обучение</b> <b>«Повышение орфографической грамотности учащихся «Грамотей+»</b>		<b>36 часов</b>

### Содержание обучения.

Вводный урок о русском языке – 1 ч.

Понятие о богатстве, образности, выразительности русского языка как языка художественной литературы. Роль языка в жизни человека и общества. Язык как развивающееся явление. Русский язык в современном мире. Словарь как вид справочной литературы. Основные виды словарей.

**Знать** основные функции языка в обществе, русский литературный язык и его нормы, основные лингвистические словари.

Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечия. Национальный язык и единство его различных форм (разновидностей). Понятие о литературном языке. Русский литературный язык - основа национального русского языка. Литературный язык как основа русской художественной литературы. Основные отличия литературного языка от языка художественной литературы. Нормированность - отличительная особенность современного литературного языка. Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка.

**Знать** формы существования национального русского языка, понимать его неоднородность, сферу функционирования, общенародного разговорного языка, знать группы просторечной лексики, источники обогащения лексики литературного языка (территориальные и социальные диалекты)

**Уметь** использовать в речи *нормированный язык*, видеть изменения в языке на уровне лексики, морфологии, орфоэпии, уметь извлекать из словарей необходимую информацию, составлять текст о роли языка в жизни человека и общества.

**Понимать**, что ядром современного русского языка является литературный язык,

**уметь** объяснять разнообразие лексического состава русского языка.

**Применять** общие правила произношения и написания слов, их изменения и соединения друг с другом, находить нарушения в устной и письменной речи, исправлять их.

### **Повторение изученного в 5-8 классах (21+4 р.р.)**

Синтаксис словосочетания и простого предложения.

**Знать** признаки орфограмм, опознавательные признаки словосочетания и предложения, средства синтаксической связи в словосочетаниях, главные и второстепенные члены предложения, односоставные предложения, однородные и обособленные члены предложения, обращения и вводные слова. Анализировать структуру текстов различных типов, в том числе рассуждения и создавать текст-рассуждение в различных стилях

**Уметь** проводить морфемный, морфологический и орфографический анализ слова, анализировать структуру простого предложения, правильно расставлять знаки препинания, производить пунктуационный разбор предложения, анализировать языковые единицы с точки зрения точности и уместности употребления.

### **Сложное предложение (1 ч.)**

Основные виды сложных предложений. Союзные сложные предложения.

**Знать** признаки сложных предложений.

**Уметь** различать основные виды сложных предложений, объяснять постановку знаков препинания в них.

### **Сложносочиненное предложение (5+2 р.р.)**

Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Сложносочиненные предложения с общим второстепенным членом. Знаки препинания в ССП.

**Знать** основные группы ССП по значению и союзам.

**Уметь** объяснять постановку знаков препинания, находить в тексте ССП и производить их пунктуационный разбор.

### **Сложноподчинённое предложение (24+5 р.р.)**

Строение сложноподчиненных предложений (СПП). Подчинительные союзы и союзные слова в СПП.

Указательные слова. Особенности присоединения придаточных предложений к главному.

СПП с несколькими придаточными. Виды придаточных предложений.

**Знать** отличительные признаки СПП, виды придаточных предложений, виды подчинения.

**Уметь** производить пунктуационный и синтаксический разбор, лингвистический анализ текста, в том числе с т. ч. синтаксиса СПП, владеть основными синтаксическими нормами современного русского.

### **Сложное бессоюзное предложение (10+4 р.р.)**

Понятие о бессоюзном сложном предложении (БСП). Запятая и точка с запятой в БСП. Двоеточие в БСП. Тире в БСП.

**Знать** основные признаки БСП, правила постановки запятой и точки с запятой, двоеточия, тире, выразительные возможности БСП.

**Уметь** соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления в речи.

### **Сложные предложения (СП) с разными видами связи (6 ч.+1р.р.)**

**Знать** отличительные особенности сложных предложений с разными видами связей, отличительные особенности стилей речи, их основные жанры.

**Уметь** правильно ставить знаки препинания в данных предложениях, производить синтаксический разбор, правильно строить данные предложения и употреблять в речи, создавать тексты .

### **Предложения с чужой речью (6 ч.+1р.р.)**

Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью. Предложения с косвенной речью. Цитаты и способы цитирования.

**Знать** основные способы передачи чужой речи, правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью, разорванной словами автора, в предложениях с косвенной речью, основные способы цитирования.

**Уметь** определять способ передачи чужой речи, находить подобные предложения в тексте, объяснять знаки препинания, конструировать предложения, подбирать синонимичные конструкции.

### **Общие сведения о языке (4 ч.+2р.р.)**

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Стили речи.

### **Обобщение и систематизация изученного в 5-9 классах (10ч.+2р.р.)**

Фонетика. Графика. Орфография. Морфология и орфография.

**Знать** звуки речи, соотношение звука и буквы, связь фонетики с графикой и орфографией, основные орфоэпические нормы, грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль частей речи, основные морфологические нормы русского литературного языка.

**Уметь** применять знания по фонетике в практике правописания и говорения, грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль частей речи, основные морфологические нормы русского литературного языка.

### **Требования к уровню подготовки учащихся в 9 классе**

В результате изучения русского языка в 9 классе учащийся должен **знать**:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- основные признаки научного, публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи, языка художественной литературы;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета;

**уметь:**

**речевая деятельность:**

**аудирование:**

- фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;
- формулировать вопросы по содержанию текста;
- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

**чтение:**

- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;
- составлять конспект прочитанного текста;
- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;
- прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического текста;

**говорение:**

-создавать устные монологические высказываниями: актуальные социально-культурные,

нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;

- знать основные нормы построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);

- строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;

**письмо:**

- знать основные нормы построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);

- писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;

- вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждения, описания, повествования);

- писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;

- составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи);
- совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;
- текст:
- проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

#### **фонетика и орфоэпия:**

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;
- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

#### **морфемика и словообразование:**

- владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;
- толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа *-ЛОГ, ПОЛИ-, -ФОН* и т.п.);
- пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;
- опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов.

#### **лексикология и фразеология:**

- разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их определять;
- пользоваться разными видами толковых словарей;
- верно использовать термины в текстах научного стиля;
- оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;

- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

### **морфология:**

- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;
- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;
- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;
- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

### **орфография:**

- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;
- пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;
- проводить орфографический анализ текста;

### **синтаксис и пунктуация:**

- различать изученные виды простых и сложных предложений;
- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;
- составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;
- уместно пользоваться синтаксическими синонимами;
- правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;
- проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;
- устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения;

- строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;
- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;
- проводить пунктуационный анализ текста;
- аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

**Медиа-ресурсы:**

1. [orfo9.cerm.ru](http://orfo9.cerm.ru)
2. <http://www.fipi.ru>
3. <http://rus.reshuege.ru>
4. <http://do.shkolatochka.ru>

**Оборудование и приборы**

ПК, мультимедийный проектор, интерактивная доска, презентации.

**Дидактический материал.**

Тексты контрольных и самостоятельных работ, тесты.

Раздаточный материал (карточки)

## Тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема, Содержание урока	Кол-во часов	Понятия	Деятельность учащихся	Домашнее задание	Примечание
1.		Вводный урок. Международное значение русского языка.	1	Мировые языки.	Анализ текста научного стиля	Упр. 3 или 4 (по выбору) (П).	
2.		РР Сжатое изложение	1			Анализ текста	Лингвистический анализ текста
3,4		Лексика. Лексическое значение слова. Синонимия и антонимия в русском языке. Выразительность русской лексики	2	Многозначность слова, синонимы, антонимы, просторечия, книжная лексика	Анализ текста. Выполнение тестовых заданий	Карточка	Задание 6 ОГЭ
5,6		Лексика. Средства художественной выразительности	2	Метафора, сравнение, антитеза, гипербола, литота, олицетворение	Анализ текста. Выполнение тестовых заданий	Анализ художественного текста	Задание 3 ОГЭ
7		Р,Р. Текст. Типы речи.	1	Композиция и структура текста, описание, рассуждение, повествование	Анализ текста	Сочинение-миниатюра «Осень» в избранном типе речи	Анализ изложения
8,9		Орфография. Морфемика и орфография. Правописание корней, правописание приставок.	2	Орфограмма. Орфографическое правило.	Решение тестовых заданий	Подготовить словарный диктант (25 слов).	Задание 4 ОГЭ
10, 11		Орфография. Морфология и орфография. Правописание суффиксов	1	Орфограмма. Орфографическое правило.	Решение орфографических заданий	Подготовить словарный диктант (25 слов).	Задание 5 ОГЭ
12		Синтаксис. Словосочетание. Типы	1	Подчинение,	Синонимическая	Тесты.	Задание 7

			связи слов в словосочетании.		управление, примыкание	я замена словосочетаний		ОГЭ
13			Простое предложение. Грамматическая основа простого предложения.	2	Способы выражения подлежащего, сказуемого, виды односоставных предложений	Решение тестовых заданий, выполнение тренировочных упражнений	Карточка	Задание 8 ОГЭ
14-19			Простое осложненное предложение. Однородные члены, обособленные члены предложения	6	Однородные члены предложения, обособленные определения, приложения, обстоятельства, дополнения	Решение тестовых заданий, выполнение тренировочных упражнений		Орфографический и пунктуационный практикум Задание 9 ОГЭ
20, 21			Вводные слова и обращения, синтаксические конструкции, не связанные с предложением.	2	Вводные слова, обращения	Решение тестовых заданий, выполнение тренировочных упражнений		Орфографический и пунктуационный практикум Задание 10 ОГЭ
22, 23			Р.Р. Сочинение-рассуждение и его структура. Рассуждение в различных стилях речи	2	Рассуждение, тезис, аргументация, композиция			Анализ сочинений ОГЭ
24-26			Контрольная работа по теме «Повторение»	3				Изложение, тестовая часть, сочинение
<b>Синтаксис сложного предложения</b>								
27			Основные виды сложных предложений.	1	Сложное предложение.	Анализ предложений, составление таблицы	§ 202 (Т), упр. 27 (П).	Задание 11,13 ОГЭ

28		Композиционные формы сочинений. Рецензия на книгу.	1	Композиционная форма сочинения. Рецензия.		§ 5 (Р), упр. 82 или 85 (Р).	
<b>Сложносочинённые предложения</b>							
29		Сложносочинённое предложение. Союзы и значения сложносочинённых предложений.	1	Сложносочинённое предложение. Значение сложносочинённого предложения (одновременность – последовательность происходящих событий, явлений, действий).	Составление таблицы, повторение видов сочинительных союзов	§ 203, 204 (Т), упр. 32 (П).	
30		Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему	1	Лингвистическая тема	Анализ текста, сочинение	Задания к тексту.	Задание 15.1 ОГЭ
31		Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Запятая в ССП	1	Сложносочинённое предложение. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения.	Заполнение сводной таблиц «Знаки препинания в ССП»	§ 203, 204 (Т), упр. 44 (5, 6, 7) и упр. 45 (6, 7, 8) (П).	
32-35		Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Отсутствие запятой, тире и точка с запятой в ССП	4	Сложносочинённое предложение.		§ 203, 204 (Т), тесты.	Орфографический и пунктуационный практикум
36		Повторим орфографию. Н и НН в различных частях речи	1	Орфограмма. Орфографическое правило.	Тестовые задания. Комплексный анализ текста	Индивидуальные карточки, упр. 60 (П).	Веб-грамматей, контрольный словарный диктант

37			<b>Контрольная работа № 1</b> (диктант) по теме «Сложносочинённое предложение».	1			Индивидуальная работа над ошибками.	
<b>Сложноподчинённые предложения</b>								
38			Сложноподчинённое предложение. Строение сложноподчинённых предложений.	1	Сложноподчинённое предложение. Главное и придаточное предложения. Средства связи придаточного предложения с главным.		§ 205 (Т), упр. 69 (6, 7, 8) и упр. 70 (П).	
39			Сложноподчинённое предложение. Подчинительные союзы и союзные слова в сложноподчинённых предложениях.	1	Союзное слово и союз. Подчинительные союзы.		§ 206 (Т), упр. 81 (П) или подобрать из художественной литературы по 3 предложения с союзами и союзными словами.	
40			Сложноподчинённое предложение. Роль указательных слов в подчинении предложений.	1	Указательные слова.		§ 207 (Т), упр. 87, 88 (П).	
41			Сложноподчинённое предложение. Особенности присоединения придаточных предложений к главному.	1	Главное и придаточное предложения.		§ 208 (Т), упр. 93 (П).	
42			РР. Стили речи (обобщение изученного). Аннотация.	1	Стили речи. Аннотация.		Тесты, § 6 (Р), упр. 94 или 95 (Р).	
43			<b>Контрольное изложение</b>	1			Индивидуальная работа над	

							ошибками.	
44-47			Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.	4	Значения, способы и последовательность присоединения нескольких придаточных к главному. Последовательное и параллельное подчинение. Однородное соподчинение.		§ 209 (Т), упр. 100 (П).	Задание 13 ОГЭ
48			РР. Портретный очерк.	1	Портретный очерк.		§ 7 (Р), упр. 114 (Р).	
49			Повторим орфографию. Правописание производных предлогов.	1	Производные предлоги и омонимичные части речи	Правка и объяснение ошибок	Индивидуальная карточка	Веб-грамматей. Контрольный словарный диктант
50-51			Виды придаточных предложений. Сложноподчинённое предложение с придаточным местоименно-определительным. Грамматические нормы употребления.	2	Виды придаточных предложений. Придаточные определительные. Синтаксический синоним.	Задания по конструированию и правке СПП с придаточными определительными	§ 210, 211 и 212 (для общего ознакомления), 213 (Т), упр. 124 (П).	Грамматические ошибки в сочинениях
52-53			Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным. Грамматические нормы употребления.	2	Придаточные определительные. Местоименно-определительные придаточные предложения.	Задания по конструированию и правке	§ 213 (Т), упр. 129, 130 (П) 2 предложений.	Грамматические ошибки в сочинениях
54-55			Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.	2	Придаточные изъяснительные.	Задания по конструированию	§ 214 (Т), упр. 136 (П).	Грамматические

		Грамматические нормы употребления.		Синтаксический синоним.	ю и правке		ошибки в сочинениях
56-57		РР Сочинение-рассуждение на морально-нравственную тему с элементами очерка	1	Формулирование тезиса. Аргументация	Подбор героев-примеров из жизни	Сочинение	Сочинение 15.3.ОГЭ
58		Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным. Прямая и косвенная речь	1	Придаточные изъяснительные. Прямая и косвенная речь	Конструирование предложений	§ 214 (Т), упр. 141 (П) или выписать из художественной литературы 5 СПП с придаточными изъяснительными, синтаксический разбор 2 предложений.	Орфографический и пунктуационный практикум
59		Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными.	1	Придаточные обстоятельные. Виды придаточных обстоятельных по значению. Простые и составные союзы.	Составление таблицы	§ 215 (Т), упр. 149 (П).	
60		РР. Сжатое изложение.	1	Приемы сжатия	Анализ текста, написание изложения	Задания к тексту.	Задание 1 ОГЭ
61		Повторим орфографию. Слитное, раздельное, дефисное написание слов	1	Орфограмма. Орфографическое правило.	Работа с веб-грамотеем, анализ ошибок	Осложнённое списывание.	Веб-грамотей, контрольный словарный диктант

62		Придаточные предложения образа действия и степени. Грамматические нормы	1	Придаточные образа действия и степени.	Анализ предложений, конструирование предложений	§ 215 (Т), выписать из художественной литературы 5 предложений, синтаксический разбор 2 предложений.	
63		Придаточные предложения места.	1	Придаточные места.	Анализ предложений, конструирование предложений	§ 215 (Т), выписать 5 предложений из художественной литературы, синтаксический разбор 2 предложений.	
64		Придаточные предложения времени.	1	Придаточные времени.	Анализ предложений, конструирование предложений	§ 215 (Т), выписать 5 предложений из художественной литературы, синтаксический разбор 2 предложений.	
65		придаточные предложения условные, причины и цели.	1	Придаточные условные, причины и цели.	Анализ предложений, конструирование предложений	§ 215 (Т), выписать 5 предложений из художественной литературы, синтаксический разбор 2 предложений.	
66		Придаточные предложения уступительные, следствия.	1	Придаточные уступительные,	Анализ предложений,	§ 215 (Т), выписать 5	

					следствия.	конструировани е предложений	предложений из художественной литературы, синтаксический разбор 2 предложений.	
67			Придаточные сравнительные	1	Сравнительный оборот, знаки препинания при союзе КАК	Анализ предложений, конструировани е предложений	Карточка	
68			Комплексный анализ текста.	1			Анализ текста.	
69			<b>Контрольная работа № 2</b> (диктант) по теме «Сложноподчинённые предложения».	1			Индивидуальна я работа над ошибками.	
70			Повторим орфографию.	1	Орфограмма.	Работа с веб- грамматеем, анализ ошибок	Карточка (индивидуально ).	Веб- грамматей, контрольн ый словарный диктант
71			РР. Рассуждение в научном стиле. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему	1	Аргументация	Подбор аргументов- примеров из текста	Сочинение	Задание 15.1 ОГЭ
72			Анализ письменных работ.	1			Индивидуальна я работа над ошибками.	
<b>Сложные бессоюзные предложения</b>								
73			Понятие о бессоюзном сложном предложении. Значения сложных бессоюзных предложений.	1	Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного	Анализ предложений. Составление обобщающей таблицы	§ 216 (Т), упр. 166 (П).	

					сложного предложения.			
74			Запятая в простом и сложном предложениях (повторение).	1	Простое предложение. Сложное предложение. Однородные члены предложения.	Выполнение практических заданий	Тесты.	
75			Бессоюзные сложные предложения. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	1	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Интонационные особенности предложения.	Анализ предложений	§ 216 (Т), упр. 170 (П).	
76			Изложение с элементами сочинения.	1	Изложение с элементами сочинения.			
77-78			Бессоюзные сложные предложения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	2	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Интонационные особенности предложения.	Анализ предложений	§ 216 (Т), упр. 189 (П).	
79-80			Бессоюзные сложные предложения. Тире в бессоюзном сложном предложении.	2	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного	Анализ предложений	§ 216 (Т), упр. 178 (П).	

					предложения. Интонационные особенности предложения.			
81			Знаки препинания в БСП. Обобщающий урок.	1	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Интонационные особенности предложения.	Анализ предложений	§ 216 (Т), упр. 180 (П).	Орфограф ический и пунктуаци онный практику
82			<b>Контрольная работа № 3</b> (диктант) по теме «Бессоюзные сложные предложения».	1			Индивидуальна я работа над ошибками.	
83			Стили речи (обобщение и углубление изученного).	1	Стили речи. Стилистические особенности текста.		Стр. 129 (Р), подобрать тексты различных стилей, стилистический анализ 1 текста.	
84			Разговорный стиль.	1	Разговорный стиль.		§ 8 (Р), упр. 124 (Р).	
85			Повторим орфографию.	1	Орфограмма. Орфографическое правило.	Веб-грамотей	Осложнённое списывание (карточка, индивидуально) .	Веб- грамотей, контрольн ый словарный диктант-
86			Комплексный анализ текста.	2			Анализ текста.	
<b>Сложные предложения с разными видами связи</b>								
87-			Сложные предложения с разными	4	Сложное		Упр. 222 (П).	

90			видами связи.		предложение с разными видами связи.			
91			<b>Изложение</b>	1			Индивидуальная работа над ошибками.	
<b>Предложения с чужой речью</b>								
92			Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью.	1	Чужая речь. Предложение с прямой речью (прямая речь).	Конструирование предложений. Правка предложений	§ 217 (Т), 244, 251 (П).	
93			Предложения с косвенной речью.	1	Предложения с косвенной речью (косвенная речь).	Конструирование предложений. Правка предложений	§ 218 (Т), упр. 261 (П).	
94-95			Цитаты и способы цитирования.	2	Цитата. Способы цитирования.	Конструирование предложений. Правка предложений	§ 220 (Т), 266 (П).	
<b>Общие сведения о языке</b>								
96.			Общие сведения о языке. Роль языка в жизни общества.	1	Язык. Речь. Функции языка.		Упр. 273 (П).	
97			Язык как развивающееся явление в современном мире.	1	Язык. Национальный язык. Международный язык (мировой язык).		§ 221 (Т), упр. 280 (П).	
98			Стили речи (обобщение изученного). Научный и официально-деловой стили.	1	Стили речи. Научный стиль. Официально-деловой стиль.		§ 9, 10 (Р), упр. 150 (Р).	
99			Стили речи (обобщение	1	Стили речи.		§ 11, 12 (Р), упр.	

		изученного). Публицистический и художественный стили.		Публицистический стиль. Стиль художественной литературы.		165 (Р).	
100		Систематизация знаний по словообразованию и морфемике.	1	Словообразование. Морфемика. Морфема. Способы словообразования.		Упр. 317 (П).	
101.		Систематизация знаний по морфологии.	1	Морфология. Части речи. Самостоятельные и служебные части речи. Морфологические признаки слова.		Упр. 332 (П).	
102.		Комплексная работа с текстом (урок-зачёт).	1				

## **НОРМА ОЦЕНОК ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

### **Объём письменных работ по русскому языку в 9 классе**

Знания, умения и навыки учащихся оцениваются на основании устных ответов и письменных работ по пятибалльной системе оценивания.

#### **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями**,

учитывать:

полноту и правильность ответа,

степень осознанности, понимания изученного,

языковое оформление ответа.

**Отметка «5»** ставится, если ученик:

полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий,

обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка

**Отметка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 —2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание, большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Оценка диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

**Объем диктанта устанавливается: для класса V – 90-100 слов.** (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный **словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса – **15 слов.**

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

До конца первой четверти (а в V классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 2) на еще не изученные правила;
- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо душло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок.

Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К **негрубым** относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

**Однотипными** считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная<sup>1</sup>.

Диктант оценивается одной отметкой.

**Отметка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Отметка «4»** выставляется при наличии в диктанте орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

**Отметка «4»** может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Отметка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление отметки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках.

**Отметка «3»** может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Отметка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5

---

<sup>1</sup> В одном слове с непроверяемыми орфограммами все ошибки считаются за одну.

орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

**Отметка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Отметка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

**Отметка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Отметка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.<sup>2</sup>

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

**Отметка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Отметка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

**Отметка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-4\_ошибки.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «2».

### **III. Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

---

<sup>2</sup> *Примечание.* Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

**Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе – 100-150 слов.**

**При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5-1 страница.**

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим **критериям:**

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

**Отметка «5»** ставится, если:

- 1) содержание работы полностью соответствует теме;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание излагается последовательно;
- 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

**Отметка «4»** ставится, если:

- 1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);
- 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

**Отметка «3»** ставится, если:

- 1) в работе допущены существенные отклонения от темы;
- 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

**Отметка «2»** ставится, если:

- 1) работа не соответствует теме;
- 2) допущено много фактических неточностей;
- 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- 4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;
- 5) нарушено стилевое единство текста.

В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок<sup>3</sup>.

---

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

#### **IV. Критерии оценки тестовых заданий**

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала

Баллы	Степень выполнения задания
1	Менее чем на балл «2»
2	Выполнено не менее 20 % предложенных заданий
3	Выполнено не менее 30 % предложенных заданий
4	Выполнено не менее 40 % предложенных заданий
5	Выполнено не менее 50 % предложенных заданий
6	Выполнено не менее 60 % предложенных заданий
7	Выполнено не менее 70 % предложенных заданий
8	Выполнено не менее 80 % предложенных заданий
9	Выполнено не менее 90 % предложенных заданий
10	Выполнены все предложенные задания

Оценка «5» за тест ставится, если набрано 9-10 баллов.

Оценка «4» ставится, если набрано 6-8 баллов.

Оценка «3» ставится, если набрано 3-5 баллов.

Оценка «2» ставится, если набрано 1-2 балла.