

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
с углубленным изучением математики и английского языка  
«Школа дизайна «Точка» г. Перми**

СОГЛАСОВАНО  
на заседании ШМО  
Протокол № 1 от «28» августа 2017 г.

ПРИНЯТА  
Научно-методическим советом  
Протокол № 1 от «30» августа 2017 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ  
«Школа дизайна «Точка»

А.А. Деменева

«31» августа 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по предмету «Русский язык» 9 класс  
на 2017 - 2018 учебный год**

**Разработчик:**  
Колотова И.Ю.,  
учитель русского языка,  
Киндеева Л.В.,  
учитель русского языка

**Составлена на основе**  
программы В.В. Бабайцевой,  
А.Ю. Купаловой,  
Е.И. Никитиной  
для 5-9 классов  
общеобразовательных учреждений  
«Дрофа» 2014

**Пермь, 2017 г.**

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе программы по русскому языку к учебному комплексу для 5-9 классов (Авторы программы: В.В.Бабайцева, А.П.Еремеева и др.) // Программно-методические материалы: Русский язык. 5-9 классы/ Сост. ЕИХаритонова.М: Дрофа,2010 г. Примерной программы основного общего образования по русскому языку, созданной на основе федерального компонента государственного стандарта.

Рабочая программа рассчитана на 102 учебных часа, из них на развитие речи – 27 часов.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим в 9 классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для 9 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

### **Цели обучения**

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического

стройка речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

#### Таблица тематического распределения количества часов

В связи с организацией проведения мониторингового обследования освоения содержания учебного предмета «Русский язык» в целях повышения качества подготовки к ОГЭ по русскому языку в рабочей программе увеличено количество часов в рамках раздела «Повторение изученного в 5-8 классах», отведенных на обобщение и расширение материала по наиболее сложным для учащихся темам, вынесенных в кодификатор ОГЭ: орфография, типы связи слов в словосочетании, грамматическая основа простого предложения, осложнение простого предложения, композиция и структура рассуждения.

Также в рабочую программу заложен блок курса дистанционного обучения «Программа «ОРФО-9» - повышение орфографической грамотности учащихся 9-х классов» ([orfo9.cerm.ru](http://orfo9.cerm.ru)) и отработка орфографических и пунктуационных навыков в урочное и неурочное время.

№	Разделы темы	Количество часов	
		Примерная программа	Рабочая программа
1	Вводный курс о русском языке	1	1+1р.р.
2	Повторение изученного в 5-8 классах	2	21+4р.р.
3	Сложное предложение. Основные виды сложных предложений	1	1
4	Сложносочинённое предложение	3 ч.+ 1 р.р.	5ч.+ 1 р.р.
5	Сложноподчинённое предложение	13 ч.+ 5 р.р.	24 ч.+5 р.р.
6	Бессоюзное сложное предложение	4 ч.+ 4 р.р.	10 ч.+ 4 р.р.
7	Сложное предложение с разными видами связи	3 ч.+ 2 р.р.	5 ч. + 2 р.р.
8	Способы передачи чужой речи	4 ч. + 3 р.р.	6 ч.+1 р.р.
9	Общие сведения о русском языке	4 ч. + 2 р.р.	4 ч. + 2 р.р.
10	Систематизация и обобщение изученного в 5-9 классах	18 ч.	10 ч. + 2 р.р.
	<b>Итого:</b>	<b>68 часов</b>	<b>102 часа</b>
	<b>Дистанционное обучение «Повышение орфографической грамотности учащихся «Грамотей+»</b>		<b>36 часов</b>

#### Содержание обучения.

Вводный урок о русском языке – 1 ч.

Понятие о богатстве, образности, выразительности русского языка как языка художественной литературы. Роль языка в жизни человека и общества. Язык как развивающееся явление. Русский язык в современном мире. Словарь как вид справочной литературы. Основные виды словарей.

**Знать** основные функции языка в обществе, русский литературный язык и его нормы, основные лингвистические словари.

Основные формы существования национально го русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечия. Национальный язык и единство его различных форм (разновидностей). Понятие о литературном языке. Русский литературный язык - основа национального русского языка. Литературный язык как основа русской художественной литературы. Основные отличия литературного языка от языка художественной литературы. Нормированность - отличительная особенность современного литературного языка. Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка.

**Знать** формы существования национального русского языка, понимать его неоднородность, сферу функционирования, общенародного разговорного языка, знать группы просторечной лексики, источники обогащения лексики литературного языка (территориальные и социальные диалекты)

**Уметь** использовать в речи *нормированный язык*, видеть изменения в языке на уровне лексики, морфологии, орфоэпии, уметь извлекать из словарей необходимую информацию, составлять текст о роли языка в жизни человека и общества.

**Понимать**, что ядром современного русского языка является литературный язык,

**уметь** объяснять разнообразие лексического состава русского языка.

**Применять** общие правила произношения и написания слов, их изменения и соединения друг с другом, находить нарушения в устной и письменной речи, исправлять их.

#### **Повторение изученного в 5-8 классах (21+4 р.р.)**

Синтаксис словосочетания и простого предложения.

**Знать** признаки орфограмм, опознавательные признаки словосочетания и предложения, средства синтаксической связи в словосочетаниях, главные и второстепенные члены предложения, односоставные предложения, однородные и обособленные члены предложения, обращения и вводные слова. Анализировать структуру текстов различных типов, в том числе рассуждения и создавать тексты-рассуждения в различных стилях

**Уметь** проводить морфемный, морфологический и орфографический анализ слова, анализировать структуру простого предложения, правильно расставлять знаки препинания, производить пунктуационный разбор предложения, анализировать языковые единицы с точки зрения точности и уместности употребления.

#### **Сложное предложение (1 ч.)**

Основные виды сложных предложений. Союзные сложные предложения.

**Знать** признаки сложных предложений.

**Уметь** различать основные виды сложных предложений, объяснять постановку знаков препинания в них.

#### **Сложносочиненное предложение (5+2 р.р.)**

Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Сложносочиненные предложения с общим второстепенным членом. Знаки препинания в ССП.

**Знать** основные группы ССП по значению и союзам.

**Уметь** объяснять постановку знаков препинания, находить в тексте ССП и производить их пунктуационный разбор.

#### **Сложноподчинённое предложение (24+5 р.р.)**

Строение сложноподчиненных предложений (СПП). Подчинительные союзы и союзные слова в СПП.

Указательные слова. Особенности присоединения придаточных предложений к главному.

СПП с несколькими придаточными. Виды придаточных предложений.

**Знать** отличительные признаки СПП, виды придаточных предложений, виды подчинения.

**Уметь** производить пунктуационный и синтаксический разбор, лингвистический анализ текста, в том числе с т. ч. синтаксиса СПП, владеть основными синтаксическими нормами современного русского.

#### **Сложное бессоюзное предложение (10+4 р.р.)**

Понятие о бессоюзном сложном предложении (БСП). Запятая и точка с запятой в БСП. Двоеточие в БСП. Тире в БСП.

**Знать** основные признаки БСП, правила постановки запятой и точки с запятой, двоеточия, тире, выразительные возможности БСП.

**Уметь** соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления в речи.

#### **Сложные предложения (СП) с разными видами связи (6 ч.+1р.р.)**

**Знать** отличительные особенности сложных предложений с разными видами связей, отличительные особенности стилей речи, их основные жанры.

**Уметь** правильно ставить знаки препинания в данных предложениях, производить синтаксический разбор, правильно строить данные предложения и употреблять в речи, создавать тексты .

#### **Предложения с чужой речью (6 ч.+1р.р.)**

Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью. Предложения с косвенной речью. Цитаты и способы цитирования.

**Знать** основные способы передачи чужой речи, правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью, разорванной словами автора, в предложениях с косвенной речью, основные способы цитирования.

**Уметь** определять способ передачи чужой речи, находить подобные предложения в тексте, объяснять знаки препинания, конструировать предложения, подбирать синонимичные конструкции.

#### **Общие сведения о языке (4 ч.+2р.р.)**

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Стили речи.

#### **Обобщение и систематизация изученного в 5-9 классах (10ч.+2р.р.)**

Фонетика. Графика. Орфография. Морфология и орфография.

**Знать** звуки речи, соотношение звука и буквы, связь фонетики с графикой и орфографией, основные орфоэпические нормы, грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль частей речи, основные морфологические нормы русского литературного языка.

**Уметь** применять знания по фонетике в практике правописания и говорения, грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль частей речи, основные морфологические нормы русского литературного языка.

#### **Требования к уровню подготовки учащихся в 9 классе**

В результате изучения русского языка в 9 классе учащийся должен

**знать:**

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- основные признаки научного, публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи, языка художественной литературы;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;

- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета;

**уметь:**

**речевая деятельность:**

**аудирование:**

- фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;
- формулировать вопросы по содержанию текста;
- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

**чтение:**

- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;
- составлять конспект прочитанного текста;
- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;
- прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического текста;

**говорение:**

-создавать устные монологические высказываниями: актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;

- знать основные нормы построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);
- строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;

**письмо:**

- знать основные нормы построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);
- писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;
- вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждения, описания, повествования);
- писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;
- составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи);
- совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;
- текст:
- проводить текстологический анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

**фонетика и орфоэпия:**

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;
- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

**морфемика и словообразование:**

- владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;
- толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа *-ЛОГ, ПОЛИ-, -ФОН* и т.п.);
- пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;
- опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов.

**лексикология и фразеология:**

- разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их определять;
- пользоваться разными видами толковых словарей;
- верно использовать термины в текстах научного стиля;
- оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;
- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

**морфология:**

- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;
- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;
- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;
- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

**орфография:**

- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;
- пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;
- проводить орфографический анализ текста;

**синтаксис и пунктуация:**

- различать изученные виды простых и сложных предложений;
- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;
- составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;
- уместно пользоваться синтаксическими синонимами;
- правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;
- проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;
- устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения;
- строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;
- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;
- проводить пунктуационный анализ текста;
- аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

**Учебное и учебно-методическое обеспечение:****для учащихся:**

1. Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык. Теория 5-9 класс.- М.: Дрофа, 2008
2. Русский язык. Практика. 9 класс./ Под ред. Пичугова Ю.С. - М.: Дрофа, 2008
3. Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. 9 класс. - М.: Дрофа, 2008

**для учителя:**

1. Д.Э.Розенталь «Лексика и стилистика.» «Орфография и морфология». «Синтаксис и пунктуация». «Оникс»2010г.
2. А.Ю.Купалова. «Изучение синтаксиса и пунктуации в школе». «Дрофа»2007 г.
3. С.И.Райский. «Работа над речевыми ошибками в изложениях и сочинениях».
4. О.В.Григоренко. «Нормы русского литературного языка». Воронеж 2008 г.

**Медиа-ресурсы:**

1. [orfo9.cerm.ru](http://orfo9.cerm.ru)
2. <http://www.fipi.ru>
3. <http://rus.reshuege.ru>
4. <http://do.shkolatochka.ru>

**Оборудование и приборы**

ПК, мультимедийный проектор, интерактивная доска, презентации.

**Дидактический материал.**

Тексты контрольных и самостоятельных работ, тесты.  
Раздаточный материал (карточки)

## Тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема, Содержание урока	Кол-во часов	Понятия	Деятельность учащихся	Домашнее задание	Примечание
1.		Вводный урок. Международное значение русского языка.	1	Мировые языки.	Анализ текста научного стиля	Упр. 3 или 4 (по выбору) (П).	
2.		РР Сжатое изложение	1			Анализ текста	Лингвистический анализ текста
3,4		Лексика. Лексическое значение слова. Синонимия и антонимия в русском языке. Выразительность русской лексики	2	Многозначность слова, синонимы, антонимы, просторечия, книжная лексика	Анализ текста. Выполнение тестовых заданий	Карточка	Задание 6 ОГЭ
5,6		Лексика. Средства художественной выразительности	2	Метафора, сравнение, антитеза, гипербола, литота, олицетворение	Анализ текста. Выполнение тестовых заданий	Анализ художественного текста	Задание 3 ОГЭ
7		Р,Р. Текст. Типы речи.	1	Композиция и структура текста, описание, рассуждение, повествование	Анализ текста	Сочинение-миниатюра «Осень» в избранном типе речи	Анализ изложения
8,9		Орфография. Морфемика и орфография. Правописание корней, правописание приставок.	2	Орфограмма. Орфографическое правило.	Решение тестовых заданий	Подготовить словарный диктант (25 слов).	Задание 4 ОГЭ
10		Орфография. Морфология и орфография. Правописание суффиксов	1	Орфограмма. Орфографическое правило.	Решение орфографических заданий	Подготовить словарный диктант (25 слов).	Задание 5 ОГЭ
11		Синтаксис. Словосочетание. Типы	1	Подчинение,	Синонимическая	Тесты.	Задание 7

			связи слов в словосочетании.		управление, примыкание	я замена словосочетаний		ОГЭ
12, 13			Простое предложение. Грамматическая основа простого предложения.	2	Способы выражения подлежащего, сказуемого, виды односоставных предложений	Решение тестовых заданий, выполнение тренировочных упражнений	Карточка	Задание 8 ОГЭ
14- 19			Простое осложненное предложение. Однородные члены, обособленные члены предложения	6	Однородные члены предложения, обособленные определения, приложения, обстоятельства, дополнения	Решение тестовых заданий, выполнение тренировочных упражнений		Орфографический и пунктуационный практикум Задание 9 ОГЭ
20, 21			Вводные слова и обращения, синтаксические конструкции, не связанные с предложением.	2	Вводные слова, обращения	Решение тестовых заданий, выполнение тренировочных упражнений		Орфографический и пунктуационный практикум Задание 10 ОГЭ
22, 23			Р.Р. Сочинение-рассуждение и его структура. Рассуждение в различных стилях речи	2	Рассуждение, тезис, аргументация, композиция			Анализ сочинений ОГЭ
24- 26			Контрольная работа по теме «Повторение»	3				Изложение, тестовая часть, сочинение
<b>Синтаксис сложного предложения</b>								
27			Основные виды сложных предложений.	1	Сложное предложение.	Анализ предложений, составление таблицы	§ 202 (Т), упр. 27 (П).	Задание 11,13 ОГЭ

28		Композиционные формы сочинений. Рецензия на книгу.	1	Композиционная форма сочинения. Рецензия.		§ 5 (Р), упр. 82 или 85 (Р).		
<b>Сложносочинённые предложения</b>								
29		Сложносочинённое предложение. Союзы и значения сложносочинённых предложений.	1	Сложносочинённое предложение. Значение сложносочинённого предложения (одновременность – последовательность происходящих событий, явлений, действий).	Составление таблицы, повторение видов сочинительных союзов	§ 203, 204 (Т), упр. 32 (П).		
30		Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему	1	Лингвистическая тема	Анализ текста, сочинение	Задания к тексту.	Задание 15.1 ОГЭ	
31		Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Запятая в ССП	1	Сложносочинённое предложение. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения.	Заполнение сводной таблиц «Знаки препинания в ССП»	§ 203, 204 (Т), упр. 44 (5, 6, 7) и упр. 45 (6, 7, 8) (П).		
32-35		Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Отсутствие запятой, тире и точка с запятой в ССП	4	Сложносочинённое предложение.		§ 203, 204 (Т), тесты.	Орфографический и пунктуационный практикум	
36		Повторим орфографию. Н и НН в различных частях речи	1	Орфограмма. Орфографическое правило.	Тестовые задания. Комплексный анализ текста	Индивидуальные карточки, упр. 60 (П).	Веб-грамматей, контрольный словарный диктант	

37			<b>Контрольная работа № 1</b> (диктант) по теме «Сложносочинённое предложение».	1			Индивидуальная работа над ошибками.	
<b>Сложноподчинённые предложения</b>								
38			Сложноподчинённое предложение. Строение сложноподчинённых предложений.	1	Сложноподчинённое предложение. Главное и придаточное предложения. Средства связи придаточного предложения с главным.		§ 205 (Т), упр. 69 (6, 7, 8) и упр. 70 (П).	
39			Сложноподчинённое предложение. Подчинительные союзы и союзные слова в сложноподчинённых предложениях.	1	Союзное слово и союз. Подчинительные союзы.		§ 206 (Т), упр. 81 (П) или подобрать из художественной литературы по 3 предложения с союзами и союзными словами.	
40			Сложноподчинённое предложение. Роль указательных слов в подчинении предложений.	1	Указательные слова.		§ 207 (Т), упр. 87, 88 (П).	
41			Сложноподчинённое предложение. Особенности присоединения придаточных предложений к главному.	1	Главное и придаточное предложения.		§ 208 (Т), упр. 93 (П).	
42			РР. Стили речи (обобщение изученного). Аннотация.	1	Стили речи. Аннотация.		Тесты, § 6 (Р), упр. 94 или 95 (Р).	
43			<b>Контрольное изложение</b>	1			Индивидуальная работа над	

							ошибками.	
44-47			Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.	4	Значения, способы и последовательность присоединения нескольких придаточных к главному. Последовательное и параллельное подчинение. Однородное соподчинение.		§ 209 (Т), упр. 100 (П).	Задание 13 ОГЭ
48			РР. Портретный очерк.	1	Портретный очерк.		§ 7 (Р), упр. 114 (Р).	
49			Повторим орфографию. Правописание производных предлогов.	1	Производные предлоги и омонимичные части речи	Правка и объяснение ошибок	Индивидуальная карточка	Веб-грамматей. Контрольный словарный диктант
50-51			Виды придаточных предложений. Сложноподчинённое предложение с придаточным местоименно-определительным. Грамматические нормы употребления.	2	Виды придаточных предложений. Придаточные определительные. Синтаксический синоним.	Задания по конструированию и правке СПП с придаточными определительными	§ 210, 211 и 212 (для общего ознакомления), 213 (Т), упр. 124 (П).	Грамматические ошибки в сочинениях
52-53			Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным. Грамматические нормы употребления.	2	Придаточные определительные. Местоименно-определительные придаточные предложения.	Задания по конструированию и правке	§ 213 (Т), упр. 129, 130 (П) 2 предложений.	Грамматические ошибки в сочинениях
54-55			Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.	2	Придаточные изъяснительные.	Задания по конструированию	§ 214 (Т), упр. 136 (П).	Грамматические

		Грамматические нормы употребления.		Синтаксический синоним.	ю и правке		ошибки в сочинениях
56-57		РР Сочинение-рассуждение на морально-нравственную тему с элементами очерка	1	Формулирование тезиса. Аргументация	Подбор героев-примеров из жизни	Сочинение	Сочинение 15.3.ОГЭ
58		Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным. Прямая и косвенная речь	1	Придаточные изъяснительные. Прямая и косвенная речь	Конструирование предложений	§ 214 (Т), упр. 141 (П) или выписать из художественной литературы 5 СПП с придаточными изъяснительными, синтаксический разбор 2 предложений.	Орфографический и пунктуационный практикум
59		Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными.	1	Придаточные обстоятельственные. Виды придаточных обстоятельственных по значению. Простые и составные союзы.	Составление таблицы	§ 215 (Т), упр. 149 (П).	
60		РР. Сжатое изложение.	1	Приемы сжатия	Анализ текста, написание изложения	Задания к тексту.	Задание 1 ОГЭ
61		Повторим орфографию. Слитное, раздельное, дефисное написание слов	1	Орфограмма. Орфографическое правило.	Работа с веб-грамотеем, анализ ошибок	Осложнённое списывание.	Веб-грамотей, контрольный словарный диктант

62		Придаточные предложения образа действия и степени. Грамматические нормы	1	Придаточные образа действия и степени.	Анализ предложений, конструирование предложений	§ 215 (Т), выписать из художественной литературы 5 предложений, синтаксический разбор 2 предложений.	
63		Придаточные предложения места.	1	Придаточные места.	Анализ предложений, конструирование предложений	§ 215 (Т), выписать 5 предложений из художественной литературы, синтаксический разбор 2 предложений.	
64		Придаточные предложения времени.	1	Придаточные времени.	Анализ предложений, конструирование предложений	§ 215 (Т), выписать 5 предложений из художественной литературы, синтаксический разбор 2 предложений.	
65		придаточные предложения условные, причины и цели.	1	Придаточные условные, причины и цели.	Анализ предложений, конструирование предложений	§ 215 (Т), выписать 5 предложений из художественной литературы, синтаксический разбор 2 предложений.	
66		Придаточные предложения уступительные, следствия.	1	Придаточные уступительные,	Анализ предложений,	§ 215 (Т), выписать 5	

					следствия.	конструировани е предложений	предложений из художественной литературы, синтаксический разбор 2 предложений.	
67			Придаточные сравнительные	1	Сравнительный оборот, знаки препинания при союзе КАК	Анализ предложений, конструировани е предложений	Карточка	
68			Комплексный анализ текста.	1			Анализ текста.	
69			<b>Контрольная работа № 2</b> (диктант) по теме «Сложноподчинённые предложения».	1			Индивидуальна я работа над ошибками.	
70			Повторим орфографию.	1	Орфограмма.	Работа с веб- грамматеем, анализ ошибок	Карточка (индивидуально ).	Веб- грамматей, контрольн ый словарный диктант
71			РР. Рассуждение в научном стиле. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему	1	Аргументация	Подбор аргументов- примеров из текста	Сочинение	Задание 15.1 ОГЭ
72			Анализ письменных работ.	1			Индивидуальна я работа над ошибками.	
<b>Сложные бессоюзные предложения</b>								
73			Понятие о бессоюзном сложном предложении. Значения сложных бессоюзных предложений.	1	Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного	Анализ предложений. Составление обобщающей таблицы	§ 216 (Т), упр. 166 (П).	

					сложного предложения.			
74			Запятая в простом и сложном предложениях (повторение).	1	Простое предложение. Сложное предложение. Однородные члены предложения.	Выполнение практических заданий	Тесты.	
75			Бессоюзные сложные предложения. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	1	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Интонационные особенности предложения.	Анализ предложений	§ 216 (Т), упр. 170 (П).	
76			Изложение с элементами сочинения.	1	Изложение с элементами сочинения.			
77-78			Бессоюзные сложные предложения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	2	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Интонационные особенности предложения.	Анализ предложений	§ 216 (Т), упр. 189 (П).	
79-80			Бессоюзные сложные предложения. Тире в бессоюзном сложном предложении.	2	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного	Анализ предложений	§ 216 (Т), упр. 178 (П).	

					предложения. Интонационные особенности предложения.			
81			Знаки препинания в БСП. Обобщающий урок.	1	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Интонационные особенности предложения.	Анализ предложений	§ 216 (Т), упр. 180 (П).	Орфограф ический и пунктуаци онный практику
82			<b>Контрольная работа № 3</b> (диктант) по теме «Бессоюзные сложные предложения».	1			Индивидуальна я работа над ошибками.	
83			Стили речи (обобщение и углубление изученного).	1	Стили речи. Стилистические особенности текста.		Стр. 129 (Р), подобрать тексты различных стилей, стилистический анализ 1 текста.	
84			Разговорный стиль.	1	Разговорный стиль.		§ 8 (Р), упр. 124 (Р).	
85			Повторим орфографию.	1	Орфограмма. Орфографическое правило.	Веб-грамотей	Осложнённое списывание (карточка, индивидуально)	Веб- грамотей, контрольн ый словарный диктант-
86			Комплексный анализ текста.	2			Анализ текста.	
<b>Сложные предложения с разными видами связи</b>								
87-			Сложные предложения с разными	4	Сложное		Упр. 222 (П).	

90			видами связи.		предложение с разными видами связи.			
91			<b>Изложение</b>	1			Индивидуальная работа над ошибками.	
<b>Предложения с чужой речью</b>								
92			Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью.	1	Чужая речь. Предложение с прямой речью (прямая речь).	Конструирование предложений. Правка предложений	§ 217 (Т), 244, 251 (П).	
93			Предложения с косвенной речью.	1	Предложения с косвенной речью (косвенная речь).	Конструирование предложений. Правка предложений	§ 218 (Т), упр. 261 (П).	
94-95			Цитаты и способы цитирования.	2	Цитата. Способы цитирования.	Конструирование предложений. Правка предложений	§ 220 (Т), 266 (П).	
<b>Общие сведения о языке</b>								
96.			Общие сведения о языке. Роль языка в жизни общества.	1	Язык. Речь. Функции языка.		Упр. 273 (П).	
97			Язык как развивающееся явление в современном мире.	1	Язык. Национальный язык. Международный язык (мировой язык).		§ 221 (Т), упр. 280 (П).	
98			Стили речи (обобщение изученного). Научный и официально-деловой стили.	1	Стили речи. Научный стиль. Официально-деловой стиль.		§ 9, 10 (Р), упр. 150 (Р).	
99			Стили речи (обобщение	1	Стили речи.		§ 11, 12 (Р), упр.	

		изученного). Публицистический и художественный стили.		Публицистический стиль. Стиль художественной литературы.		165 (Р).	
100		Систематизация знаний по словообразованию и морфемике.	1	Словообразование. Морфемика. Морфема. Способы словообразования.		Упр. 317 (П).	
101.		Систематизация знаний по морфологии.	1	Морфология. Части речи. Самостоятельные и служебные части речи. Морфологические признаки слова.		Упр. 332 (П).	
102.		Комплексная работа с текстом (урок-зачёт).	1				