

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
с углубленным изучением математики и английского языка  
«Школа дизайна «Точка» г. Перми**

Рассмотрена на заседании ШМО  
учителей русского языка и литературы.  
Протокол № 1 от 28.08.2020

Утверждена приказом МАОУ  
«Школа дизайна «Точка» г. Перми  
От 15.09. 2020 г.  
СЭД № 059-08/134-01-06/4136

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по предмету «Русский язык» 7 класс  
на 2020 - 2021 учебный год**

**Разработчики:**

Дорошенко Елена Федоровна,  
учитель русского языка, высшей категории ,  
Киндеева Лариса Викторовна,  
учитель русского языка, высшей категории  
Курникова Юлия Владимировна,  
учитель русского языка, высшей категории,  
Мутовкина Анастасия Сергеевна,  
учитель русского языка, первой категории,

**Составлена на основе**  
программы по русскому языку для 5-9 классов  
авт.-сост. В.В. Бабайцева, А.Ю. Купалова, Е.И.  
Никитина, 2018.

**Пермь, 2020г.**

## **Пояснительная записка**

**Наименование учебного предмета: Русский язык**

**Класс: 7 (ФГОС)**

**Количество часов по учебному плану: 136 часов (4 часа в неделю)**

Данная рабочая программа рассчитана на изучение русского языка на базовом уровне и составлена на основе Государственного стандарта общего образования, примерной программы по русскому языку и программы по русскому языку для 5-9 классов общеобразовательных учреждений под редакцией В.В. Бабайцевой.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих **целей**, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного подхода к обучению:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родному языку, отношения к языку как духовной ценности, средству общения;
- развитие и совершенствование речевой деятельности, освоение знаний о русском языке, обогащение словарного запаса;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты;
- применение знаний и умений в полученной практике.

На основании требований Государственного образовательного стандарта 2004 г., в содержании календарно-тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентности, личностно ориентированный, деятельностный подходы, который определяют **задачи обучения**:

- приобретение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;
- овладение умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения;
- формирование способностей к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями; совершенствование умений и навыков письменной речи;

- освоение компетенций – коммуникативной, языковедческой и культуроведческой.

При этом под компетенцией понимается сумма знаний, умений и личностных качеств, которые позволяют человеку совершать различные действия, в том числе и речевые.

Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Реализация календарно-тематического плана обеспечивает освоение общеучебных умений и компетенции в рамках информационно-коммуникативной деятельности, в том числе способностей передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.), создавать письменные высказывания, адекватно передающие прочитанную и прослушанную информацию с заданной степенью свернутости (кратко, выборочно, полно), составлять план.

Программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю/34 учебные недели), в том числе для проведения:

контрольных диктантов – 6 часов,

изложений – 2 часа,

сочинений – 14 часов.

**В результате изучения русского языка ученик должен**

**Знать/понимать**

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;

- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;

- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета.

### **Уметь**

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой тип и стиль речи, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национальным компонентом.

### ***Аудирование и чтение***

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему, основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты различных стилей и жанров; владеть различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);

- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

### *Говорение и письмо*

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);

- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);

- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;

- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление межличностных отношений);

- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

## **Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- для осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способностей к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

В процессе изучения русского языка на базовом уровне совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основной культуры устной и письменной речи);
- информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию, умение работать с текстом);
- организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать и осуществлять её).

### **Основное содержание учебного материала**

#### **О языке**

Язык как развивающееся явление.

#### **Речь**

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Текст. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений – наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы *и, да, а, но, же*.

Стили речи: публицистический стиль (сфера употребления, задачи речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Типы речи: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека; рассуждения-размышления.

## ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.

### Морфология. Орфография

#### Наречие

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Степени сравнения наречий.

Правописание *не* и *ни* в наречиях; *не* с наречиями на *-о(-е)*; *о* и *а* в конце наречий; *ь* после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, *н-ни* в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов.

Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (знакомство).

Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки по наречию.

Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака.

**Культура речи.** Правильное произношение наиболее употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

## СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

### Предлог

Общее понятие о предлога. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные.

Правописание предлогов.

**Культура речи.** Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (*отзыв о книге, рецензия на книгу* и т.д.). Употребление существительных с предлогами *благодаря, согласно, вопреки*. Правильное произношение предлогов.

### Союз

Общее понятие о союзе.

Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях.

Правописание союзов типа *зато, чтобы, также, тоже*, соотносимых с формами других частей речи.

**Культура речи.** Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Правильное произношение союзов.

### Частица

Общее понятие о частице.

Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.).

Правописание частиц *не* и *ни* с различными частями речи и в составе предложения.

Частица как средство выразительности речи.

**Культура речи.** Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц.

### Междометия и звукоподражательные слова

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета.

Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

**Культура речи.** Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов в речи.

## ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка; *по* *прежнему* – *по-прежнему*, *ввиду* – *в виду*, *стекло* (гл) – *стекло* (сущ), *что* (мест) – *что* (союз), *обезжать* – *обижать* и т.п.

### РЕЗЕРВНЫЕ ЧАСЫ

№	Тема урока	Дата	Планируемые образовательные результаты изучения темы	Виды деятельности обучающихся	Ведущие формы, методы, средства обучения
1	Литературный русский язык		Понимать роль русского языка как средства общения в межнациональном коллективе, бережно и сознательно относиться к русскому языку как национальной ценности	План лекции учителя. Работа с текстом	Объяснительно-иллюстративный метод. ИКТ
<b>Повторение изученного (8ч.)</b>					
2.	Фонетика. Графика. Орфоэпия		Уметь определять звуко-буквенный состав слова, владеть орфоэпическими нормами русского языка	Объяснительный диктант	Повторительно-обобщающий урок. ИКТ
3.	Лексика и фразеология		Уметь опознавать части речи, знать их морфологические и грамматические признаки, определять функцию в предложении и тексте, употреблять в речи	Заполнить таблицу «Части речи» своими примерами.	Повторительно-обобщающий урок. ИКТ
4.	Морфемика. Словообразование и орфография		Уметь находить орфограммы в морфемах, опознавать части речи, безошибочно писать, группировать слова по видам орфограмм	Взаимодиктант	Повторительно-обобщающий урок. ИКТ
5,6	Пунктуация и синтаксис.		Уметь выделять знаками препинания обращения, вводные слова, однородные члены предложения,	Деформированный текст	Повторительно-обобщающий урок. ИКТ

			видеть структуру предложения, конструировать предложения, составлять схемы.		
7	Морфология и Орфография. Правописание суффиксов имен существительных, прилагательных местоимений.		Правильно выбирать форму глагола, соблюдать видовременную соотнесенность глаголов-сказуемых в связном тексте, безошибочно писать, обозначая орфограммы в суффиксах и окончаниях имен существительных, прилагательных, соблюдать орфографические нормы употребления местоимений	Диктант «Проверяю себя»	Повторительно-обобщающий урок. ИКТ
7.	Грамматические нормы		Уметь соблюдать грамматические нормы употребления частей речи		Повторительно-обобщающий урок. ИКТ
8.	Правописание наречий		Уметь различать орфограммы в наречиях		Повторительно-обобщающий урок. ИКТ
9.	Правописание глаголов		Правильно выбирать форму глагола, соблюдать видовременную соотнесенность глаголов-сказуемых в связном тексте, безошибочно писать, обозначая орфограммы глаголах		Повторительно-обобщающий урок. ИКТ
10.	<b><i>Р/Р Текст. Стили речи</i></b>		Уметь находить признаки текста, аргументированно доказывать принадлежность к тексту, выразительно читать, соблюдая	Сочинение-миниатюра. Анализ текста	Развитие речи. Частично - поисковый метод. ИКТ

			правильную интонацию, озаглавливать текст, определять его тему, основную мысль, средства связи предложений в тексте		
11.	<b>Контрольная работа по теме «Повторение»</b>		Применять умения и навыки в формате ВПР	Контрольная работа	
<b>Причастие (34ч.)</b>					
12.	Понятие о причастии		Знать общее грамматическое значение причастия, морфологические признаки и синтаксическую роль в предложении, опознавать причастия в предложении и тексте, отличать причастия от прилагательных, понимать значения причастий при сопоставлении с глаголом и прилагательным	Выборочный диктант	Объяснительно-иллюстративный метод. ИКТ
13.	Морфологические и синтаксические признаки причастий		Уметь аргументированно доказывать принадлежность слова к причастиям по совокупности признаков, определять его функцию в предложении, отличать причастия от прилагательных	Списывание, определить роль причастия в тексте. Устное сообщение с опорой на афористичное определение В.И.Даля: «Часть речи, причастная к глаголу, в образе прилагательного»	Метод интеллект-карт. Групповая работа.
14.	Признаки прилагательного у причастия		Определять грамматические признаки причастия, уметь	Объяснительный диктант	Метод интеллект-карт. Групповая

			строить рассуждение в научном стиле на основе образца доказательств в опорных материалах, согласовывать причастие с определяемым существительным, определять условия выбора гласных в окончаниях причастий		работа.
15.	Признаки прилагательного у причастия		Уметь правильно согласовывать причастия с определяемыми словами, расположенными дистантно, отличать причастия от прилагательных	Тест	Частично-поисковый метод. Урок-практикум
16.	Признаки глагола у причастия		Уметь определять признаки глагола у причастия, соблюдать видо-временную	Сообщение о причастии по плану	Метод интеллект-карт. Групповая работа.
17.	Признаки глагола у причастия		соотнесенность употребляемых в предложении причастий с формой глагола-сказуемого	Объяснительный диктант	Исследовательский метод. Работа в парах. ИКТ.
18.	<b><i>Р/Р Описание общего вида местности.</i></b>		Уметь описывать местность с позиции наблюдателя (автора описания), использовать нужный тип речи при создании текста, выразительно читать текст, употреблять главы выступающие в роли однородных членов, уметь создавать связный текст, соблюдая композицию описания, определяя границы темы.	Составление сложного плана к описанию местности. Пересказ описательного текста. Сочинение	Развитие речи. Частично - поисковый метод. ИКТ
19.	<b><i>Р/Р Сочинение «Мой любимый»</i></b>			Сочинение	Развитие речи. Исследовательский

	<i>уголок природы»</i>			кий метод
20.	Причастный оборот		Уметь определять границы причастного оборота, составлять интонационные схемы ,устанавливать связь причастия с определяемыми и зависимыми словами, понимать отличия зависимого слова от определяемого	Выборочный диктант Объяснительно-иллюстративный метод. ИКТ
21.	Выделение причастного оборота на письме		Уметь выделять интонацией причастный оборот в устной и пунктуационно в письменной речи, правильно определять синтаксическую роль причастного оборота, предупреждать ошибки в употреблении причастного оборота	Анализ текста. Редакторская правка Частично-поисковый метод. Урок-практикум
22.	Выделение причастного оборота на письме		Уметь графически обозначать причастный оборот, использовать причастные обороты в речи, конструировать предложения с причастным оборотом, выделять причастный оборот на письме и в устной речи	Творческий диктант Частично-поисковый метод. Урок-практикум
23. 24.	<i><b>Р/Р Описание действий. Сочинение.</b></i>		Уметь составлять связный рассказ с описанием трудовых процессов, соблюдая выбранный тип речи; уметь включать в текст причастные обороты	«Немой» диктант - демонстрация действий по сюжету. Составление связного высказывания Развитие речи. Частично - поисковый метод. ИКТ
25.	Правописание НЕ с причастиями		Знать правила слитного и раздельного написания НЕ с причастиями; уметь	Составление таблицы «НЕ с причастиями» Объяснительно-иллюстративный метод. ИКТ

			различать НЕ как приставку, часть корня, частицу; графически обозначать орфограмму; применять алгоритм правила на основе оппозиции «полное одиночное причастие» - «причастный оборот»		
26.	Правописание НЕ с причастиями		Уметь обобщать знания о правописании НЕ с причастиями и другими частями речи, делать правильный выбор написания, употреблять в речи, исправлять ошибки, соблюдая литературные нормы	Объяснительный диктант	Исследовательский метод. Работа в парах. ИКТ.
27.	<i>Р/Р Изложение</i>		Понимать содержание художественного текста, воспринимать его на слух, составить сложный план, обобщая материал, уметь воспроизводить текст, сохраняя логику изложения мысли	Пересказ по цепочке смысловых частей текста	Развитие речи. Частично - поисковый метод. ИКТ
28.	<b>Контрольная работа по теме "Причастие"</b>		Уметь воспроизводить аудируемый текст на письме, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы	Диктант	Метод контроля
29.	Анализ контрольной работы		Уметь грамотно писать текст, видеть орфограммы, правильно использовать изученные правила	Деформированный текст. Работа по индивидуальным карточкам	Исследовательский метод
30.	Страдательные и действительные причастия		Знать отличия действительных и страдательных причастий, отличать действительные	Выборочный диктант	Объяснительно-иллюстративный метод. ИКТ

			причастия от страдательных, аргументированно доказывать принадлежность слова к действительному или страдательному причастиям по совокупности признаков, уметь конструировать предложения с причастным оборотом, правильно ставить знаки препинания, употреблять в речи в соответствии с нормами		
31.	Образование и правописание действительных причастий настоящего времени		Знать способы образования действительных причастий настоящего времени, уметь образовывать действительные причастия, обосновывать выбор гласной в суффиксах	Высказывание на лингвистическую тему. Составление таблицы «Суффиксы причастий»	Исследовательский метод. Работа в парах. ИКТ.
32.	Образование и правописание действительных причастий настоящего времени		Уметь образовывать действительные причастия настоящего времени, обосновывать выбор гласной в суффиксах	Свободный диктант	Частично-поисковый метод. Урок-практикум
33.	Образование и правописание действительных причастий настоящего времени		Знать способы образования действительных причастий настоящего времени	Деформированный текст. Дополнить таблицу «Суффиксы причастий»	Исследовательский метод. Работа в парах. ИКТ.
34.	Образование и правописание страдательных причастий настоящего времени		Уметь правильно писать суффиксы страдательных причастий настоящего времени, аргументированно доказывать свой выбор, согласовывать	Распределительный диктант	Частично-поисковый метод. Урок-практикум
35.	Образование и		выбор, согласовывать	Работа с	Исследовательс

	правописание страдательных причастий настоящего времени		причастия с определяемыми словами, анализировать роль причастия в тексте, выделять знаками препинания причастный оборот в предложении	текстом	кий метод. Работа в парах. ИКТ.
36.	<i><b>Р/Р Повествование.</b></i>		Уметь писать преамбулу (введение) рассказа, выбирать из вариантов введений необходимое, воспринимать материал для рассказа от собеседника на слух.	Анализ текста. Сопоставление плана текста с типовой композицией рассказа.	Развитие речи. Частично - поисковый метод. ИКТ
37.	<i><b>Р/Р Рассказ на основе услышанного</b></i>		Уметь , создавать рассказ на основе услышанного, соблюдать нормы русского языка при создании собственного текста	Коллективная работа над преамбулой прослушанного текста, оформление рабочих записей	Развитие речи. Частично - поисковый метод. ИКТ
38.	Образование и правописание действительных причастий прошедшего времени		Знать способы образования действительных причастий прошедшего времени, правописание гласной перед суффиксами причастий, уметь правильно писать причастия, обосновывая выбор гласной перед суффиксом, опознавать действительные причастия прошедшего времени по суффиксу, соблюдать орфоэпические нормы при произнесении причастия	Дополнить таблицу «Суффиксы причастий». Творческое списывание	Частично-поисковый метод. Урок-практикум

39.	Образование и правописание действительных причастий прошедшего времени		Уметь правильно писать причастия, аргументированно доказывать написание причастий	Устное сообщение Образование и правописание действительных причастий настоящего и прошедшего времени	Частично-поисковый метод. Урок-практикум
40.	Образование и правописание страдательных причастий прошедшего времени		Знать способы образования страдательных причастий прошедшего времени, уметь их образовывать, правильно писать причастия, аргументированно доказывать написание причастий, отличать	Ответить на вопрос: что общего в способах образования действительных и страдательных причастий прошедшего времени?	Исследовательский метод. Работа в парах. ИКТ.
41.	Образование и правописание страдательных причастий прошедшего времени		страдательные причастия прошедшего времени от прилагательных	Распределительный диктант	Исследовательский метод. Работа в парах. ИКТ.
42.	Правописание Е-Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени		Уметь объяснять и обозначать орфограммы «Гласные после шипящих», соблюдать орфоэпические нормы	Диктант «Проверяю себя»	Частично-поисковый метод. Урок-практикум
43.	Правописание гласных перед Н и НН		Уметь объяснять и правильно писать суффиксы страдательных	Работа с деформированным текстом	Исследовательский метод. Работа в парах. ИКТ.
44.	Правописание гласных перед Н и НН		причастий прошедшего времени, выбирать гласную перед Н и НН, используя алгоритм, правильно произносить причастия	Распределительный диктант	Исследовательский метод. Работа в парах. ИКТ.
45.	<i><b>Р/Р Отзыв о книге.</b></i>		Уметь оценить содержание прочитанного	Чтение и обсуждение литературных	Развитие речи. Частично - поисковый

			произведения, его язык и стиль, писать сочинение-отзыв в соответствии с требованиями логичности, выразительности.	отзывов о книге. Озаглавливание отзыва. Коллективное составление плана отзыва. <i>Домашнее сочинение - отзыв</i>	метод. ИКТ
46.	Краткие причастия		Знать, как образуется краткая форма причастия, уметь правильно употреблять их в собственной речи, соблюдать нормы орфоэпии	Выборочный диктант. Тест	Исследовательский метод. Работа в парах. ИКТ.
47.	Краткие причастия		Уметь отличать краткие страдательные причастия, краткие прилагательные и наречия, определять их синтаксическую функцию в предложении, правильно употреблять в речи	Тест	Частично-поисковый метод. Урок-практикум
48.	Правописание НЕ с краткими причастиями		Уметь применять правило написания НЕ с полными и краткими причастиями при письме под диктовку и при создании собственных текстов, отличать причастия от прилагательных. произнесении причастий	Свободный диктант.	Частично-поисковый метод. Урок-практикум
49.	Правописание НН в причастиях		Знать способ разграничения страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов, уметь обосновывать	Графический диктант	Исследовательский метод. Работа в парах. ИКТ.

			написание Н или НН, правильно употреблять в речи		
50.	Правописание НН в причастиях		Уметь применять правила написания Н и НН в причастиях и прилагательных, правильно писать суффиксы страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных, разграничивать омонимичные причастия и прилагательные	Осложненное списывание текста с грамматическим заданием	Частично-поисковый метод. Урок-практикум
51.	Систематизация и обобщение изученного по теме «Причастие»		Уметь находить причастия в тексте, определять их грамматические признаки,	Диктант «Проверяю себя»	Повторительно-обобщающий урок. ИКТ
52.	<b>Контрольная работа по теме "Причастие"</b>		разграничивать омонимичные части речи, правильно писать орфограммы в причастиях, определять границы причастного оборота, выделять его на письме запятыми, осуществлять замену придаточного определительного синонимичными конструкциями с причастиями и причастными оборотами, правильно строить и читать предложения с причастными оборотами.	Тест	Метод контроля
53.	Анализ контрольной работы		Уметь исправлять ошибки, объяснять причину их появления, приводить свои примеры	Работа по индивидуальным карточкам	Исследовательский метод
54.	<b>Р/Р Отзыв о</b>		Уметь писать отзыв по	Чтение и обсу-	Развитие речи.

	<i>научно-популярной книге</i>		составленному плану, оценивать содержание, форму и стиль научно-популярной книги, владеть разными типами речи, подтверждать примерами, фактами каждое положение отзыва	ждение отзывов-образцов <i>Домашнее сочинение</i>	Частично - поисковый метод. ИКТ
55.	<i>Р/Р Редактирование текста</i>		Уметь видеть и слышать речевые ошибки, исправлять их, редактировать чужой текст	Конкурс на лучшее редактирование небольшого текста	Развитие речи. Частично - поисковый метод. ИКТ
<b>Деепричастие (10ч.)</b>					
56.	Понятие о деепричастии		Знать лексическое и грамматическое значение деепричастий, уметь разграничивать основное и добавочное действие, конструировать предложения с деепричастием, соблюдать нормы при употреблении деепричастий	Конструирование предложений Работа с деформированным текстом.	Объяснительно-иллюстративный метод. ИКТ
57.	Признаки глагола и наречия у деепричастия. НЕ с деепричастием.		Уметь различать в тексте деепричастие, определять его значение, сопоставлять с глаголом, причастием и наречием, определять синтаксическую роль в предложении, безошибочно писать НЕ с деепричастием, находить и исправлять ошибки в употреблении деепричастий	Объяснительный диктант. Сравнить причастие и деепричастие, рассказать о них по плану)	Метод интеллект-карт. Групповая работа.
58.	<i>Р/Р Описание действий как вид текста</i>		Знать композицию текста-описания спортивных действий:	Составление плана текста, отражающего	Развитие речи. Частично - поисковый

			подготовка спортсмена к действиям, их выполнение, оценка спортивных действий самим спортсменом, тренером, зрителями, судьями, журналистами; уметь создать свой текст-описание, соблюдая последовательность при описании действий, уместно включая деепричастия	его композицию, пересказ текста по цепочке. Анализ тем сочинений. Прослушивание телепередачи	метод. ИКТ
59.	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте		Знать определение деепричастного оборота, понимать, что добавочное действие производится тем же лицом (предметом), что и основное, уметь находить деепричастный оборот, определять его границы, правильно ставить знаки препинания, использовать деепричастия и деепричастные обороты в речи	Комментированное письмо	Исследовательский метод. Работа в парах. ИКТ.
60.	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте.		Уметь находить деепричастный оборот, отличать его от причастного оборота, правильно ставить пунктуационные знаки, использовать деепричастия и деепричастные обороты в речи, правильно строить предложения по заданной модели, находить и исправлять ошибки в употреблении	Объяснительный диктант	Частично-поисковый метод. Урок-практикум

			причастных и деепричастных оборотов		
61.	Деепричастия совершенного и несовершенного вида, их образование.		Знать способы образования деепричастия, уметь образовывать деепричастия совершенного и несовершенного вида, опознавать их в тексте, безошибочно писать гласную перед суффиксами В-ВШИ, употреблять в речи, соблюдая орфоэпические и грамматические нормы	Диктант «Проверяю себя»	Исследовательский метод. Работа в парах. ИКТ.
62.	Словообразование деепричастий. Деепричастия совершенного и несовершенного вида.		Уметь различать в тексте деепричастия, определять вид, синтаксическую функцию в предложении, безошибочно писать гласную перед суффиксами, употреблять в речи, правильно строить предложения с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом	Свободный диктант	Частично-поисковый метод. Урок-практикум
63.	Употребление деепричастий в речи		Уметь использовать свойства деепричастия. «Дорисовывать движение» в текстах разных стилей и типов речи, определять роль деепричастий в художественных текстах, производить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с	Элементарный анализ художественного текста, выявление особенностей употребления в нем деепричастий. Редактирование текста	Исследовательский метод. Работа в парах. ИКТ.

			деепричастными оборотами, уместно употреблять фразеологизмы, включающие в свой состав деепричастия		
64.	<b><i>Р/Р Характеристика литературного героя</i></b>		Уметь составить характеристику литературного героя на основе нескольких фрагментов художественного произведения, включать цитаты в собственный текст, систематизировать фактический материал, необходимый для характеристики героя, использовать смысловые связи между частями текста и лингвистические средства их выражения	Составление плана характеристики. Выборочный пересказ характеристики. Обсуждение образцов <i>Домашнее сочинение.</i>	Развитие речи. Частично - поисковый метод. ИКТ
65.	Систематизация и обобщение изученного по теме «Деепричастие»		Уметь распознавать деепричастия по суффиксам и значению на основе структурно-семантического и грамматического анализа слова, отличать деепричастие от других частей речи, безошибочно писать суффиксы деепричастий, правильно строить предложения с деепричастием и деепричастным оборотом, пунктуационно оформлять их, исправлять ошибки	Осложненное списывание. Конструирование предложений	Повторительно-обобщающий урок. ИКТ
66.	<b>Контрольная работа по теме "Деепричастие"</b>		Уметь распознавать деепричастия по суффиксам и значению	Диктант с грамматическим	Метод контроля

			на основе структурно-семантического и грамматического анализа слова, отличать деепричастие от других частей речи, безошибочно писать суффиксы деепричастий, правильно строить предложения с деепричастием и деепричастным оборотом, пунктуационно оформлять, конструировать предложения с деепричастием и деепричастным оборотом, исправлять ошибки в предложениях, воспроизводить текст, воспринятый на слух, в соответствии с нормами, выполнять различные виды разбора	заданием	
67.	Анализ контрольной работы		Уметь находить и объяснять допущенные ошибки, аргументированно доказывать правильное написание	Работа по индивидуальным карточкам	Исследовательский метод
68.	Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие		Уметь опознавать части речи, определять их значение, синтаксическую роль в предложении, способ образования	Устное сообщение на основе теоретического материала «Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие»	Объяснительно-иллюстративный метод. ИКТ
69.	<i>Р/Р. Книжные стили речи.</i>		Знать признаки публицистического	Устное выступление	Развитие речи. Частично -

	<i>Публицистический стиль.</i>		стиля, Анализировать тексты, составлять собственные тексты.	«Знания важны»	поисковый метод. ИКТ
70.	<i>Р/Р. Сочинение - заметка в школьную газету</i>			Сочинение	Развитие речи. Частично - поисковый метод. ИКТ
71.	Понятие о служебных частях речи		Уметь различать самостоятельные и служебные части речи, знать их специфику, определять их значение и роль в предложении, находить в тексте	Выборочный диктант	Метод интеллект-карт. Групповая работа.
<b>Предлог (10ч.)</b>					
72.	Предлог как часть речи. Роль предлогов в словосочетании и предложении		Знать определение предлога как служебной части речи, его роль в предложении, уметь отличать предлог от омонимичных приставок определять производные предлоги, их происхождение, правильно их писать	Объяснительный диктант	Объяснительно-иллюстративный метод. ИКТ
73.	Разряды предлогов по значению		Знать об однозначных и многозначных предлогах, разрядах предлогов по значению, способностях предлога в разных словосочетаниях выражать разные значения; уметь определять производные предлоги их происхождение, правильно их писать, употреблять в речи; производить синонимичную замену предлогов, различать предлоги-антонимы и предлоги-синонимы	Распределительный диктант. Ответить на вопрос: как вы понимаете слова лингвиста В.А.Богородицкого, что предлоги -это «словечки отношений»? В чем же состоит роль предлогов, если учесть их высокую частотность?	Частично-поисковый метод. Урок-практикум
74.	Употребление предлогов		Уметь употреблять предлоги с разными	Составить текст «Круг	Исследовательский метод.

			<p>частями речи, соблюдать нормы употребления предлогов В, НА, С, ИЗ, БЛАГОДАРЯ, СОГЛАСНО, ВОПРОТИВ и др. с существительными, производить синонимичную замену предлогов, исправлять допущенные ошибки при употреблении предлогов</p>	<p>моих интересов»</p>	<p>Работа в парах. ИКТ.</p>
75.	<p>Производные и непроизводные предлоги</p>		<p>Знать разряды предлогов по происхождению, приемы отграничения предлогов от омонимичных частей речи, уметь отличать производные предлоги от омонимичных частей речи, правильно употреблять в речи</p>	<p>Работа с текстом: заменить непроизводные предлоги производными</p>	<p>Частично-поисковый метод. Урок-практикум</p>
76.	<p>Правописание производных предлогов</p>		<p>Уметь правильно писать производные предлоги с нужным падежом, букву Е на конце предлогов, различать производные предлоги, отличать их от омонимичных частей речи</p>	<p>Взаимодиктант</p>	<p>Исследовательский метод. Работа в парах. ИКТ.</p>
77.	<p>Правописание предлогов</p>		<p>Уметь правильно писать производные предлоги, уметь отличать производные предлоги от существительных с непроизводными предлогами, соблюдать норму употребления предлогов ВСЛЕДСТВИЕ, ВВИДУ,</p>	<p>Творческое списывание</p>	<p>Частично-поисковый метод. Урок-практикум</p>

			НАСЧЕТ и др.		
78.	Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлогов		Уметь определять разряд предлогов по составу, производить морфологический разбор предлогов	Диктант «Проверяю себя»	Исследовательский метод. Работа в парах. ИКТ.
79.	<b><i>Р/Р Интервью - жанр публицистики</i></b>		Знать типовую композицию интервью, уметь озаглавливать его, формулировать цепочку взаимосвязанных вопросов, оформлять диалог, создавать сочинение в жанре интервью, сохраняя его композиционные части	Прослушивание интервью, его озаглавливание, запись по памяти 3-4 реплик из интервью, формулирование вопросов и ответов на них, работа с памяткой «Как работать над сочинением в жанре интервью». <b><i>Домашнее сочинение в жанре интервью</i></b>	Развитие речи. Частично - поисковый метод. ИКТ
80-81.	Систематизация и обобщение изученного в разделе «Предлог»		Уметь различать предлоги разных разрядов, правильно писать, различать на письме производные предлоги и созвучные словосочетания, анализировать экспрессивное использование предлогов в художественных текстах, правильно и точно употреблять предлоги	Выписать из словаря 4-5 устойчивых выражений, в состав которых входили бы производные предлоги. Составить с ними предложения	Повторительно-обобщающий урок. ИКТ
82.	<b>Контрольная работа по теме "Предлог"</b>		Уметь различать предлоги разных разрядов, правильно писать, различать на письме производные	Зачет	Метод контроля

			предлоги и созвучные словосочетания, анализировать экспрессивное использование предлогов в художественных текстах, правильно и точно употреблять предлоги		
83	<i><b>Р/Р Выборочное изложение.</b></i>		Адекватно понимать содержание текста, воспринимаемого на слух, выделять основную и дополнительную информацию, определять принадлежность текста к типу речи, сохранять при письменном изложении типологическую структуру текста, его выразительные языковые и речевые средства	Выборочное изложение	Развитие речи. Частично - поисковый метод. ИКТ
<b>Союз (10ч.)</b>					
84.	Понятие о союзе. Простые и составные союзы		Знать определение служебной части речи - союза. Знать разряды союзов по строению, уметь определять роль союзов в предложении и тексте, ставить знаки препинания в простых и сложных предложениях	Составление предложений по схемам. Устное сообщение «Что я знаю о союзе»	Объяснительно-иллюстративный метод. ИКТ
85.	<i><b>Р/Р .Морфологические средства связи предложений и смысловых частей текста</b></i>		Знать лексические и морфологические средства связи предложений в тексте, роль союза как средства связи самостоятельных предложений,	Анализ текста. Выразительное чтение текста. Определение его основной мысли, темы, способов и средств связи	Развитие речи. Частично - поисковый метод. ИКТ

			смысловых частей текста, функции присоединительных союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ	частей текста	
86.	Сочинительные союзы		Знать группы сочинительных союзов по значению, определять роль союзов в предложении и тексте, ставить знаки препинания в Простом и сложном предложении	Графический диктант. Конструирование предложений по схемам	Метод интеллект-карт. Групповая работа.
87.	Употребление сочинительных союзов		Уметь ставить знаки препинания в простых осложненных предложениях и сложносочиненных, выбирать союз в соответствии с его значением и стилистическими особенностями, пользоваться повтором союза в целях усиления выразительности речи	Создать текст на тему «Природа учит нас понимать прекрасное»	Частично-поисковый метод. Урок-практикум
88.	Подчинительные союзы		Знать разряды подчинительных союзов по значению, уметь отличать сочинительные союзы от подчинительных, правильно их использовать в сложном предложении	Объяснительный диктант. Конструирование предложений. Ответить на вопрос: чем отличаются предлоги и подчинительные союзы?	Метод интеллект-карт. Групповая работа.
89.	Употребление подчинительных союзов		Уметь различать подчинительные союзы, употреблять их для связи предложений и целого текста, производить	Заменить простые предложения сложными. Ответить на вопросы сложноподчиненным	Исследовательский метод. Работа в парах. ИКТ.

			синонимичную замену союзов и синтаксических конструкций, разграничивать функциональные омонимы	и предложениями	
90.	Правописание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЗАТО, ЧТОБЫ	.	Знать правила правописания союзов, уметь отличать союзы от созвучных сочетаний слов, опознавать союзы, применять правила на письме	Составить таблицу «Отличие союзов от других частей речи». Комментированное письмо	Частично-поисковый метод. Урок-практикум
91.	Правописание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЗАТО, ЧТОБЫ		Уметь различать союзы ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЗАТО, ЧТОБЫ от других частей речи, правильно их писать, употреблять в речи, интонационно и пунктуационно оформлять, соблюдать нормы при произношении союзов ЧТО, ЧТОБЫ	Тест. Взаимодиктант	Частично-поисковый метод. Урок-практикум
92.	Систематизация и обобщение изученного в разделе «Союз»		Уметь опознавать союзы, различать сочинительные и подчинительные союзы, определять их значение, отличать от смешиваемых языковых явлений, определять роль в предложении и тексте, употреблять с учетом их стилистической окраски	Подготовить устное высказывание «Общее и отличное между предложением и союзом». Конструирование предложений. Составление предложений с союзами, которые употребляются в официально-деловом и разговорном стиле	Повторительно-обобщающий урок. ИКТ
93.	<b>Контрольная</b>		Уметь опознавать	Комплексный	Метод контроля

	<b>работа по теме "Союз"</b>		союзы, различать сочинительные и подчинительные союзы, определять их значение, отличать от смешиваемых языковых явлений, определять роль в предложении и тексте, употреблять с учетом их стилистической окраски, определять тему, основную мысль текста, стиль и тип речи, производить языковой анализ отдельных элементов текста, анализировать правописание союзов и предлогов и пунктуацию в простом и сложном предложениях	анализ текста	
94.	Анализ контрольной работы		Уметь находить и объяснять допущенные ошибки, аргументированно доказывать правильное написание	Анализ текста. Работа по индивидуальным карточкам	Исследовательский метод
95.	<b><i>Р/Р. Сжатое изложение повествовательного текста, осложненное диалогом</i></b>		Уметь дифференцировать известную и неизвестную информацию текста, выделять основную и дополнительную информацию, воспроизводить прочитанный текст сжато, сохранив типологическую структуру текста, его выразительные языковые средства, включать в текст диалог	Изложение	Развитие речи. Частично - поисковый метод. ИКТ

<b>Частица (17ч.)</b>					
96.	Понятие о частице		Знать особенности частиц как служебной части речи, понимать сходство частиц с другими служебными частями речи и отличие от них, семантику частиц, доказывать принадлежность слова к частицам, использовать частицы в разных стилях речи, выразительно читать предложения с частицами	Пользуясь образцом доказательства в опорном материале, доказать принадлежность выделенных слов к частицам	Объяснительно-иллюстративный метод. ИКТ
97. 98.	Формообразующие частицы		Знать частицы, образующие формы слов или новые слова, понимать ее роль в предложении и при образовании форм глагола, степеней сравнения прилагательных и наречий, неопределенных местоимений; уметь отличать частицы от других частей речи по совокупности признаков; усвоить формы вежливости при выражении просьбы и использовать их в речи	Составить связный текст, употребив в нем глаголы повелительного наклонения с частицами ПУСТЬ, ДАВАЙТЕ	Исследовательский метод. Работа в парах. ИКТ.
99.	Раздельное и дефисное написание частиц БЫ, ЖЕ		Уметь отличать частицы по значению и написанию, правильно их писать, использовать их для выражения различных эмоций, отличать написание частиц БЫ, ЖЕ со знаменательными	Предупредительный диктант.	Частично-поисковый метод. Урок-практикум

			частями речи от правописания союзов ЧТОБЫ, ТОЖЕ, ТАКЖЕ		
100.	Значения частиц		Знать группы частиц по значению, уметь пользоваться вопросительными частицами, правильно их писать, выделять их среди других частей речи, читать предложения с частицами, выражая при помощи интонации различные чувства, употреблять в речи частицы для выражения смысловых оттенков речи	Осложнённое списывание.	Частично-поисковый метод. Работа в парах. ИКТ.
101.	Значения частиц		Понимать многообразие значений модальных частиц, уметь находить их в тексте, определять значение, оценивать их выразительную роль, употреблять в собственной речи	Составление развернутого плана устного высказывания «Группы частиц по значению»	Частично-поисковый метод. Урок-практикум
102.	Отрицательные частицы. Роль отрицательной частицы НЕ		Понимать роль и смысловое значение частицы НЕ, определять ее смысловое значение (отрицательное, утвердительное), правильно писать частицу НЕ с разными частями речи	Предупредительный диктант. Заменить личные формы глагола синонимами с НЕ	Частично-поисковый метод. Работа в парах. ИКТ.
103.	Отрицательные частицы НЕ. и НИ Значение частицы НИ		Понимать значение частицы НИ, смысловые различия частиц НЕ и НИ, уметь использовать алгоритм	Взаимодиктант	Метод интеллект-карт. Групповая работа.

			рассуждения при различении значений этих частиц, различать приставку НЕ и частицу НЕ, употреблять частицу НЕ с разными частями речи		
104. 105.	Различение на письме частиц НЕ и НИ		Уметь различать отрицательные частицы НЕ и НИ, правильно употреблять их в речи в соответствии со значением и ролью в предложении, отличать частицу НИ от повторяющегося сочинительного союза НИ-НИ, понимать, что такое двойное отрицание, знать роль частицы НЕ в восклицательных предложениях, значение частицы НИ в устойчивых сочетаниях	Диктант «Проверяю себя». Подготовить устное сообщение «Значение и правописание частиц НЕ и НИ»	Частично-поисковый метод. Урок-практикум
106.	Различение на письме частицы НИ и союза НИ-НИ		Уметь различать частицу и приставку НИ, союз НИ-НИ, выбирать правильное написание, уметь писать безошибочно выражения НЕ ЧТО ИНОЕ, КАК, НЕ КТО ИНОЙ, КАК, НИЧТО ИНОЕ, НИКТО ИНОЙ, устойчивые сочетания слов с НИ, конструировать предложения с ними	Осложненное списывание	Частично-поисковый метод. Работа в парах. ИКТ.
107 108	Различение на письме частицы НЕ и приставки НЕ		Уметь применять правило написания НЕ с различными частями речи, различать на	Выборочный диктант.	Частично-поисковый метод. Работа в парах. ИКТ.

			письме частицу НЕ и приставку НЕ, применять правило написания НЕ в отрицательных и неопределенных местоимениях, в отрицательных наречиях		
109 110	Систематизация и обобщение изученного по теме «Частицы»		Уметь использовать частицы для выражения отношения к действительности и передачи разных смысловых оттенков речи, различать НЕ и НИ на письме, безошибочно употреблять НЕ с разными частями речи	Выписать из басни И.А.Крылова «Зеркало и обезьяна» частицы, объяснить их роль.	Повторительно-обобщающий урок. ИКТ
111.	<b>Контрольная работа по теме "Частицы"</b>		Уметь использовать частицы для выражения отношения к действительности и передачи разных смысловых оттенков речи, различать НЕ и НИ на письме, безошибочно употреблять НЕ с разными частями речи	Тест	Метод контроля
112	Работа над ошибками		Уметь находить и объяснять допущенные ошибки, аргументированно доказывать правильное написание	Анализ текста. Работа по индивидуальным карточкам	Исследовательский метод
113	<i><b>Р/Р. Сочинение "Роль частиц в тексте"</b></i>		Уметь создавать текст.	Сочинение	Развитие речи. Частично - поисковый метод. ИКТ
114	Переход слов из самостоятельных частей речи в служебные		Уметь опознавать части речи, определять их значение, синтаксическую роль в предложении, способ образования	Работа с деформированным текстом. Тест	Частично-поисковый метод. Урок-практикум
<b>Междометие. Звукоподражательные слова (3ч)</b>					

115.	Понятие о междометиях. Разряды междометий.		Понимать, что междометия не являются ни самостоятельными, ни служебными частями речи, уметь распознавать междометия, определять группы междометий по значению и происхождению, употреблять междометия, выразительно читать предложения с междометиями, пунктуационно оформлять на письме	Составить таблицу «Междометия, используемые для: 1) выражения эмоций; 2) некоторых форм общения; 3) команды, приказа». Подготовить устное высказывание на основе таблицы о группах междометий	Объяснительно-иллюстративный метод. ИКТ
116.	Знаки препинания при междометиях.		Знать о пунктуационном оформлении междометий, уметь интонационно и пунктуационно употреблять междометия в речи и тексте	Составить и записать предложения, в которых междометия выражали бы разные чувства	Частично-поисковый метод. Работа в парах. ИКТ.
117.	Использование междометий и звукоподражательных слов в речи .		Правильно и уместно использовать междометия для выражения эмоций, этикетных формул, команд, приказов, уметь интонационно и пунктуационно выделять междометия в предложениях, понимать экспрессивное использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной речи и художественном произведении, различать	Образовать от глаголов междометия и звукоподражательные слова. Продолжить ряд междометий, которые произошли от других частей речи и сохранили некоторые их признаки	Частично-поисковый метод. Урок-практикум

			омонимичные междометия и самостоятельные части речи		
<b>Повторение и систематизация изученного (19ч.)</b>					
118 119	Повторение изученного. Причастие.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• аргументированно доказывать принадлежность слова к причастиям по совокупности признаков;</li> <li>• различать однокоренные слова разных частей речи по характеру общего значения — признака, который они обозначают {летящий — летучий);</li> <li>• согласовывать причастия с определяемыми словами, расположенными дистантно;</li> </ul>	Комплексный анализ текста. Тест.	Повторительно-обобщающий урок. ИКТ
120 121	Повторение изученного. Деепричастие.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• аргументированно доказывать принадлежность слова к деепричастиям;</li> <li>• соотносить деепричастие с подлежащим в предложении;</li> <li>• использовать деепричастия и деепричастные обороты как синонимы к глаголам-сказуемым и к придаточным предложениям.</li> </ul>	Работа с деформированным текстом. Составление собственного текста.	Повторительно-обобщающий урок. ИКТ
122 123	Повторение изученного. Служебные		различать постоянные и непостоянные морфологические	Морфологический разбор. Составление	Повторительно-обобщающий урок. ИКТ

	части речи.		признаки частей речи и проводить морфологический разбор слов всех частей речи;	таблицы.	
124 125	Повторение орфографии.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть правильным способом применения изученных правил орфографии;</li> <li>• учитывать значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слова при выборе правильного написания;</li> <li>• аргументировать тезис о системном характере русской орфографии;</li> </ul>	Диктант «Проверяю себя».	Частично-поисковый метод. Урок-практикум
126 127	Повторение пунктуации.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать правильную интонацию предложений в речи;</li> <li>• устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений; самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила.</li> </ul>	Диктант «Проверяю себя».	Частично-поисковый метод. Урок-практикум
128 129	<b>Контрольная работа по теме "Повторение изученного в 7 классе"</b>		Уметь воспринимать текст на слух, писать его под диктовку, соблюдать на письме орфографические и пунктуационные	Тест	Метод контроля

			нормы, выполнять различные виды разбора		
130	Работа над ошибками		Уметь находить и объяснять допущенные ошибки, аргументированно доказывать правильное написание	Анализ текста. Работа по индивидуальным карточкам	Исследовательский метод
131.	Культура речи. Орфоэпическая норма		Соблюдать в речи орфоэпические нормы, уметь исправлять их	Работа с текстом, с отдельными предложениями, орфоэпическим словарём.	Частично-поисковый метод. Работа в парах. ИКТ.
132.	Лексические нормы		Уметь находить нарушение лексических норм, исправлять их, строить высказывания, соблюдая лексические нормы	Редакторская правка. Объяснить причину появления ошибок	Частично-поисковый метод. Работа в парах. ИКТ.
133.	Грамматические нормы		Уметь определять, какая грамматическая ошибка допущена, исправить ее, самим не допускать нарушения грамматических норм	Творческое списывание	Частично-поисковый метод. Работа в парах. ИКТ.
134	Нормы построения текста		Уметь производить текстоведческий анализ, определять признаки текста, использовать средства связи и средства выразительности в тексте	Редакторская правка.	Частично-поисковый метод. Работа в парах. ИКТ.
135 136.	Нормы речевого поведения (речевой этикет)		Уметь применять правила речевого поведения, использовать этикетные выражения в определенной речевой ситуации и объяснять уместное их использование	Обратиться с вопросом «который час?» и др. к незнакомому человеку, соседу по парте, учителю, участнику молодежной ту-	Частично-поисковый метод. Работа в парах. ИКТ.

				совки. Выбрать слова, смягчающие отказ, ответить вежливо на просьбу	
--	--	--	--	---	--

### **I. Оценка устных ответов учащихся.**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

<b>Отметка</b>	<b>Критерии</b>
«5»	<p>Ученик:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий;</li> <li>2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;</li> <li>3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</li> </ol>
«4»	<p>Ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p>
«3»	<p>Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;</li> <li>2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;</li> <li>3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.</li> </ol>

«2»	Ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.
«1»	Ученик не приступил к выполнению задания

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ, но также и за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл).

## II. Оценка диктантов.

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. **Контрольный диктант.**

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать соотношения, которое представлено в данной таблице.

Класс	Объём текста (количество слов)	Количество орфограмм	Количество пунктограмм	Количество слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями
5	90-100	12	2-3	не более 5 слов
6	100-110	16	3-4	не более 7 слов
7	110-120	20	4-5	не более 7 слов
8	120-150	24	10	не более 10 слов
9	120-170	24	15	Не более 10 слов

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках). До конца первой четверти (а в 5 классе –

до конца I полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и к негрубым<sup>1</sup> относятся ошибки: пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) в исключениях из правил;
- 3) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 4) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 5) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и с причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 6) на еще не изученные правила; причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 7) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась в случаях трудного различия не и ни специальная работа;
- 8) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 9) в передаче авторской пунктуации;
- 10) описки, неправильные написания, в собственных именах нерусского происхождения; искажающие звуковой облик слова;
- 11) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 12) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

Понятие об однотипных ошибках не распространяется на пунктуационные ошибки.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 исправлений и более. Диктант оценивается одной отметкой.

## **Контрольный диктант**

---

<sup>1</sup>**Негрубые** ошибки - не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

Оценка	Орфографические, пунктуационные ошибки	Дополнительные задания
«5»	0/0; или 0/1 (негрубая); или 1/0 (негрубая)/1 2/2; или 1/3; или 0/4;	выполнены верно все задания
«4»	3/0 (если среди них есть однотипные)/2-4; 4/4;	правильно выполнено не менее 3/4 заданий или 3/5; или 0/7
«3»	в 5 кл. допускается: 5/4; 6/6 (если имеются ошибки однотипные и негрубые)/5-12	правильно выполнено не менее половины заданий
«2»	до 7/7; или 6/8; или 5/9; или 8/6 /13-14	не выполнено более половины заданий
«1»	Не приступил к выполнению	задания не выполнены

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» — 2 орфографические ошибки, для оценки «3» — 4 орфографические ошибки, для оценки «2» — 7 орфографических ошибок, для оценки «1» - не приступил к выполнению.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Класс	Количество слов
5	15-20
6	20-25
7	25-30
8	30-35
9	35-40

Оценка	Критерии ценивания контрольного словарного диктанта
«5»	нет ошибок
«4»	1-2 ошибки
«3»	3-4 ошибки
«2»	5-7 ошибок
«1»	При большем количестве ошибок

### III. Оценка сочинений и изложений.

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

<i>Класс</i>	<i>Примерный объём текста для подробного изложения</i>	<i>Примерный объём сочинений</i>
5	100 – 150 слов	0,5 – 1 страница
6	150 – 200 слов	1 – 1,5 страницы
7	200 – 250 слов	1,5 – 2 страницы
8	250 – 350 слов	2 – 3 страницы
9	350 – 450 слов	3 – 4 страницы

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за *содержание* и *речевое* оформление, вторая — за *грамотность*, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе. Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- 1) соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- 2) полнота раскрытия темы; правильность фактического материала;
- 3) последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- 1) разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- 2) стилевое единство и выразительность речи;
- 3) число речевых недочётов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

**Основные критерии оценки творческой работы (сочинение, изложение).**

<b>Оценка</b>	<b>Содержание и речь</b> (0 недочёт в содержании – 0 речевой недочёт)	<b>Грамотность</b> 0 орф. ош.– 0
---------------	--	-------------------------------------

		пунк. ош. – 0 гр.ош.
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. <u>В целом в работе допускается:</u> 1 недочёт в содержании и — 1-2 речевых недочёта</p>	<p><u>Допускается:</u> 1</p> <p>1 – 0</p> <p>– 0</p> <p>или 0</p> <p>– 1 –</p> <p>0 или</p> <p>0 – 0</p> <p>– 1</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p><u>В целом в работе допускается:</u> 2 недочета в содержании — 3-4 речевых недочетов</p>	<p><u>Допускается:</u> 2-6</p> <p>2 – 2</p> <p>– 0</p> <p>или 1</p> <p>– 3 –</p> <p>0 или</p> <p>0 – 4</p> <p>– 2</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p><u>В целом в работе допускается:</u> 4 недочета в содержании – 5 речевых недочетов.</p>	<p><u>Допускается:</u> 7-13</p> <p>4 – 4</p> <p>– 0</p> <p>или 3</p> <p>– 5 –</p> <p>0 или</p> <p>0 – 7</p> <p>– 4</p> <p>в 6 классе: 5 – 4 – 4</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, частые случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана</p>	<p><u>Допускается:</u> 14-20</p> <p>7-7-0</p> <p>или 6-8-0</p> <p>или 5-9-0</p> <p>или 8-6-0,</p> <p>а также 7 грам.</p>

	<p>короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p><u>В целом в работе допущено:</u>  <i>4 недочетов в содержании — до 7 речевых недочетов</i></p>	ошибок
«1»	Недочетов в содержании – 8 речевых недочетов.	Имеется 21 и более 7-7-7

#### Примечания:

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

1. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2; 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6– 4– 4; 4– 6– 4; 4– 4– 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

2. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

3. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

#### **IV. Оценка обучающих работ.**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью

аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.