

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
с углубленным изучением математики и английского языка  
«Школа дизайна «Точка» г. Перми**

СОГЛАСОВАНО  
на заседании ШМО  
Протокол № 1 от «28» августа 2017 г.

ПРИНЯТА  
Научно-методическим советом  
Протокол № 1 от «30» августа 2017 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ  
«Школа дизайна «Точка»

А.А. Деменева

«31» августа 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по предмету «Русский язык» 5 классы  
на 2017 - 2018 учебный год**

**Разработчики:**

Киндеева Л.В., Лобанова Н.В.,  
учителя русского языка

**Составлена на основе**

программы В.В. Бабайцевой,  
А.Ю. Купаловой,  
Е.И. Никитиной  
для 5-9 классов  
общеобразовательных учреждений  
«Дрофа» 2014

**Пермь, 2017 г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку для обучающихся 5 класса создана на основе следующих **нормативных документов**:

- Федерального государственного стандарта общего образования второго поколения (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, зарегистрирован Минюстом России 01 февраля 2011 года, регистрационный номер 19644),

- Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования (Приказ Минобр. России № 1019 от 5 марта 2004г.) - для педагогов, работающих по ГОС первого поколения.

- Примерной учебной программы основного общего образования по русскому языку для 5-9 классов (опубликована в сборнике «Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы: проект. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. (серия «Стандарты второго поколения»),

- Программы к завершённой предметной линии учебников по русскому языку для 5 класса под редакцией

В. В. Бабайцевой (авторский коллектив: А. П. Еремеева, А. Ю. Купалова, Г. К. Лидман-Орлова, С. Н. Молодцова, Е. И. Никитина, Т. М. Пахнова, С. Н. Пименова, Ю. С. Пичугов, Л. Ф. Талалаева, Л. Д. Чеснокова), которая полностью соответствует федеральному компоненту государственного стандарта основного общего образования и федеральному базисному плану, являясь утверждённой и рекомендованной для работы МО РФ (Программно-методические материалы: Русский язык 5-9 классы. Составитель Л.М.Рыбченкова. Издательство «Дрофа», 2002 – с.63 - 110)

Вся линия учебников имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации» и полностью соответствует Федеральному стандарту основного общего образования второго поколения.

**Данный учебный курс** занимает важное место в системе общего образования школьников, потому что русский язык – это родной язык русского народа, государственный язык РФ, средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе. Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский (родной) язык» на формирование личности ребёнка в процессе его обучения в школе. Русский язык является основой развития мышления. Воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным канонам социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными

предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребёнка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

**Особенность построения курса** состоит в том, что содержание курса русского языка обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической и культуроведческой компетенций.

В программе реализован **коммуникативно-деятельностный подход**, предполагающий предъявление материала не в знаниевой, а в деятельностной форме. Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса является важнейшим условием формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать. Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

- **коммуникативные универсальные учебные действия** (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.);

- **познавательные универсальные учебные действия** (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.);

- **регулятивные универсальные учебные действия** (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.). Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся.

Формирование функциональной грамотности, совершенствование речевой деятельности учащихся строится на основе знаний об устройстве русского языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения. Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как

использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи её в соответствии с речевой ситуацией и нормами литературного языка и этическими нормами общения. Таким образом, обучение русскому(родному) языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека, способного в дальнейшем продолжить обучение в различных образовательных учреждениях.

**Целями** изучения русского (родного) языка в основной школе являются:

**воспитание** уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;

**овладение** русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важными общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию, проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста);

**овладение** видами речевой деятельности, практическими умениями нормативного использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объёма используемых в речи грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию.

Эти цели обуславливают следующие **задачи**:

- дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности; обеспечить усвоение определенного круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также формирование умений применять эти знания на практике;

- развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;

- формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки.

**Программа реализуется с использованием учебного комплекса: «Русский язык. Теория», «Русский язык. Практика», «Русская речь».**

В учебнике «Русский язык. Теория» излагаются сведения о языке, предназначенные для изучения в 5–9 классах. В течение пяти лет обучения книга остается в пользовании ученика. Основным принципом, определяющим содержание книги, – системное изложение теории, что для формирования практических умений и навыков является более прочной базой, чем раздробленные сведения из разных разделов науки о языке. Данный тип учебника выполняет как учебную, так и справочную функцию. Он используется не только при изучении нового материала, но и при повторении, при подготовке к зачетным работам, к экзаменам и т. д. Такой тип учебника способствует формированию у учащихся познавательной самостоятельности, умений работать с учебной литературой, пользоваться разными видами чтения.

Книга «Русский язык. Практика» обеспечивает усвоение учащимися знаний о языке, способов оперирования ими, формирование и совершенствование умений правильно и целесообразно пользоваться ресурсами родного языка в устной и письменной форме. Важное значение, наряду с упражнениями, предполагающими репродуктивную деятельность, придается задачам, вызывающим активизацию познавательной деятельности учащихся, развивающим мышление, формирующим интерес к изучению родного языка и совершенствованию речи.

Третий компонент учебного комплекса – «Русская речь» (для каждого класса) предлагает систему работы по развитию связной речи: задачи и упражнения опираются на речеведческие понятия и правила речевого поведения, что способствует осознанному совершенствованию устной и письменной речи учащихся, повышению культуры речевого общения. Навык анализа текста (определяем тему, тип речи, стиль) предоставляет возможности уже в 5 классе научить детей осознанному конспектированию учебного текста, что является мощным стимулом повышения уровня их обучаемости в других областях знания. Уже с 5 класса учащиеся имеют представление о развёрнутом и сжатом конспекте, о тезисах выступления.

Все компоненты учебного комплекса тесно связаны между собой (представляют единый учебник в трех частях) и в совокупности способствуют решению задач обучения русскому языку в школе.

Программа содержит в основном традиционные для школы разделы и понятия, поэтому в процессе преподавания русского языка по учебному комплексу могут быть использованы различные дидактические материалы.

Некоторые изменения понятийно-терминологической системы обусловлены усилением практической направленности обучения русскому языку. Так, раздел, в котором изучается состав слова, назван «Морфемика», поскольку из трех видов анализа состава слова (морфемного, словообразовательного и этимологического) основным для нужд школьной практики является морфемный (разбор слова по составу), обеспечивающий умение членить слова на морфемы (приставки, корни, суффиксы, окончания).

Самое общее понятие о словообразовательном разборе и основные

способы образования слов освещаются в этом разделе, а словообразование частей речи - в соответствующих разделах, при изучении которых формируются и совершенствуются умения и навыки морфемного и словообразовательного анализа.

Умение видеть строение слова - основа для формирования орфографических навыков, так как основной принцип русской орфографии требует умения быстро выделять морфемы, независимо от того, сохраняют они или не сохраняют продуктивность в современной системе языка.

Введено понятие сочинительного словосочетания. Умение задавать вопрос к зависимому слову в подчинительном словосочетании готовит к изучению членов предложения и придаточных предложений, умение выделять в предложении сочинительные словосочетания - к изучению однородных членов предложения и Сложносочиненных предложений и т. д. Умение видеть строение предложения - основное условие формирования пунктуационных и некоторых орфографических навыков.

Структура работы с материалами заданий предусматривает вначале средний уровень, который сопровождается более сложными заданиями, для решения которых необходимо осознание пятиклассником системных связей между изучаемыми языковыми явлениями. Такие задания заканчивают перечень вопросов к текстам и выделены отдельно. Они сопровождаются значком **ларчик** (с ответом в конце сборника) или магистр (предусматривается самостоятельное решение проблемы).

Комплекс позволяет учащимся понять, что наука о русском языке – это не перечень орфографических и пунктуационных правил, что эти правила глубоко связаны с теорией языка, с его системой. Большая часть орфографических правил опирается на теоретические сведения о морфемном составе слов, а пунктуационные правила – на сведения о строении предложений.

**Особенностью курса русского языка в 5 классе** является глубокое повторение изученного в начальной школе языкового материала, которое сочетается с пропедевтическим изложением основных сведений, необходимых учащимся в дальнейшей практической работе с речевым и языковым материалом. Критерием отбора таких лингвистических понятий является их частотность употребления, а также системность их представления в изучаемом курсе.

Пропедевтически параллельно с повторением изученного в начальной школе материала в ходе учебного анализа текстов даются понятия о видах глаголов, формирующих описание и повествование; об основных подчинительных союзах, знание которых мотивирует правильную пунктуацию в сложноподчиненном предложении; понятие о словосочетании и простом предложении; понятие о составном сказуемом, обращении, самых частотных вводных словах, использующихся в рассуждении, о сложносочиненных, сложноподчиненных предложениях и об их схемах, понятие о диалоге и монологе, понятие о тексте, о дифференциации типов речи: описании, повествовании и рассуждении. Такая работа проводится в течение первой и второй четвертей.

В первой четверти в разделе "Морфология и орфография" осуществляется системное повторение и обобщение изученного в начальной школе:

общее понятие о частях речи;

имя существительное (одушевлённое / неодушевлённое, собственное / нарицательное, род, число, падеж, склонение, правописание некоторых суффиксов и приставок в существительных);

имя прилагательное (род, число, падеж, правописание безударных окончаний);

глагол (неопределённая форма – инфинитив, формы времени, спряжение, правописание личных окончаний глагола);

понятие о наречии (самые частотные наречия места и времени, необходимые при написании творческих работ);

понятие о местоимении (пятиклассники знакомятся с самыми частотными местоимениями: личными, притяжательными, вопросительными, указательными, неопределёнными);

понятие о знаменательных (самостоятельных) и служебных частях речи (предлоге, союзе, частице).

Учащиеся оперируют понятиями *корень, приставка, суффикс, окончание, основа слова*. Многие задания даются в опережающем режиме, идёт знакомство с частотными суффиксами и приставками, словообразовательными моделями. Параллельно идёт повторение и обобщение известных учащимся орфограмм: "правописание *и, а* после шипящих", "правописание в буквосочетаниях *чк, чн, нч, нщ* и др."; "правописание *ь* на конце существительных ж.р. и м.р.", "правописание *ь* в формах инфинитива и 2 л. ед. ч. глаголов", "правописание безударных гласных в корнях, проверяемых и не проверяемых ударением", "правописание частотных приставок, в том числе приставки *с-*"; "правописание окончаний существительных и прилагательных", "правописание строчных и прописных букв".

В первой четверти начинается системное повторение синтаксических понятий, известных пятиклассникам, но проводится оно на более глубоком уровне. Первые темы учебника и сборника ориентируют учащихся на знакомство с понятиями: богатство русского языка, стили языка, понятие о тексте и о его типах. Эти элементарные знания необходимы пятиклассникам в их практической работе в процессе написания первых сочинений.

В начальной школе даётся понятие о предложении и его основных признаках (классификация предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске, понятие о главных и второстепенных членах предложения: определении, дополнении, обстоятельстве; понятие о словосочетании, об осложнении простого предложения однородными членами, обращениями; понятие о сложном предложении без названия терминов *сложносочиненное и сложноподчиненное предложения*).

Повторение синтаксического материала проводится в функционально-коммуникативном направлении. Дети не только изучают структуру синтаксических единиц, но и учатся использовать предложения в разных типах речи, в разных стилях – с определенной целеустановкой. Формируются первичные знания о том, какое предложение, какой элемент предложения следует употребить в определённом типе речи, как полнее и глубже, конкретнее и образнее выразить свою мысль в разных ситуациях.

Пособия способствует формированию глубокого интереса к изучению русского языка, потому что упражнения требуют не зубрежки, а рассуждения, творчества. Упражнения не созданы для натаскивания, а способствуют развитию учащегося.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка в 5 классе объёме 175 часов. Из вариативной части добавляется 68 часов. Таким образом, курс рассчитан на реализацию в объёме 238 часов, 7 часов в неделю.

Сопоставление Примерной и авторской программ выявило отсутствие в последней некоторых дидактических единиц, которые целесообразно введены в рабочую программу:

Разделы изучения	Дидактические единицы
Фонетика Орфоэпия	Фонетическая транскрипция. Выразительные средства фонетики. Понятие об орфоэпической норме. Оценка своей и чужой речи с точки зрения
Морфемика Словообразование	Корневые и некорневые морфемы. Основные выразительные средства морфе
Лексикология Фразеология	Отличие слова от других языковых единиц. Основные способы передачи лексических Неологизмы. Жаргонизмы. Основные виды тропов. Различение омонимов и многозначных сл Учёт лексической сочетаемости слов в ре Оценка своей и чужой речи с точки зрения словоупотребления.
Морфология	Отличие грамматического значения слова Классификация частей речи
Смысловое чтение как предметное и общеучебное действие	Выделение
Аудирование как предметное и общеучебное действие	



## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### Введение

Знакомство с учебным комплексом по русскому языку

## СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ

### Общие сведения о русском языке

Наука о русском языке, ее основные разделы.

Язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе.

Понятие о литературном языке. Русский литературный язык – основа национального русского языка. Литературный язык как основа русской художественной литературы. Нормированность (наличие норм) – основная отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные).

Словарь как вид справочной литературы. Словари лингвистические и нелингвистические. Основные виды лингвистических словарей: толковые, этимологические, орфографические, орфоэпические, морфемные и словообразовательные, словари синонимов, антонимов, фразеологические словари.

### Система языка

Основные единицы языка: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст.

### Фонетика. Орфоэпия

#### Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке.

Система гласных и согласных звуков русского языка: гласные ударные и безударные; согласные звонкие и глухие; согласные мягкие и твердые. Парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по мягкости и твердости. Сонорные согласные. Шипящие согласные.

Изменения звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Оглушение и озвончение согласных звуков.

Характеристика отдельного звука речи и анализ звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы.

Фонетическая транскрипция. Объяснение особенностей произношения и написания слова с помощью элементов транскрипции.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Понятие об орфоэпической норме. Овладение основными правилами литературного произношения и ударения: нормы произношения безударных гласных звуков; произношение мягкого или твердого согласного перед [э] в иноязычных словах; произношение сочетания согласных (**чн**, **чт** и др.); грамматических форм (прилагательных на **-его**, **-ого**, возвратных глаголов с **-ся**, **-сь** и др.). Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.

Особенность ударения в русском языке (силовое и количественное, подвижное, разноместное). Трудные случаи ударения в словах (квартила, договор и т.п.). Трудные случаи ударения в формах слов (глаголы прошедшего времени, краткие причастия и прилагательные и т.д.).

Допустимые варианты произношения и ударения.

Орфоэпические словари и их использование в повседневной жизни.

Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

### **Морфемика (состав слова) и словообразование**

Морфемика и словообразование как разделы науки о языке.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Отличие морфемы от других языковых единиц.

Виды морфем. Корневые и некорневые морфемы. Корень. Однокоренные слова. Словообразовательные и словоизменяющие морфемы. Основа слова. Окончание. Приставка, суффикс как словообразовательные морфемы.

Морфемные словари русского языка.

Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологические словари русского языка.

Основные способы образования слов.

Образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный). Сложение как способ словообразования. Виды сложения.

Особенности словообразования слов различных частей речи. Словообразовательные словари русского языка.

Членение слова на морфемы. Уточнение лексического значения слова с опорой на его морфемный состав. Определение основных способов словообразования. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

### **Лексикология и фразеология**

Лексикология как раздел науки о языке.

Лексика как словарный состав, совокупность слов данного языка.

Слово – основная единица языка. Отличие слова от других языковых единиц.

Лексическое значение слова. Основные способы передачи лексических значений слов. Толкование лексического значения слова с помощью описания, толкования, подбора синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Однозначные и многозначные слова.

Прямое и переносное значения слова. Понимание основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков).

Основные виды тропов, основанные на употреблении слова в переносном значении (метафора, олицетворение, эпитет и др.). Наблюдение за использованием переносных значений слов в устных и письменных текстах.

Толковые словари русского языка и их использование для определения, уточнения лексического значения слов.

Лексические омонимы как слова, тождественные по звучанию и написанию,

но различные по лексическому значению. Различение омонимов и многозначных слов в речи.

Синонимы как слова, близкие или тождественные по лексическому значению. Смысловые и стилистические различия синонимов. Словари синонимов русского языка и их использование. Наблюдение за использованием синонимов в устных и письменных текстах. Выявление смысловых и стилистических различий синонимов. Использование синонимов как средства связи предложений в тексте и как средства устранения неоправданного повтора.

Антонимы как слова, противоположные по лексическому значению. Словари антонимов русского языка. Наблюдение за использованием антонимов в устных и письменных текстах.

Историческая изменчивость словарного состава языка. Образование новых слов и заимствование как основные пути пополнения словарного состава языка.

Исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Основные языки-источники лексических заимствований в русском языке. Оценка речи с точки зрения целесообразности и уместности использования иноязычной лексики. Словари иностранных слов и их использование.

Устаревшие слова и неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Два типа устаревших слов: историзмы и архаизмы. Общеязыковые и индивидуально-авторские неологизмы. Наблюдение за использованием устаревших слов и неологизмов в текстах. Словари устаревших слов и неологизмов.

Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Книжные слова и разговорные слова. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения.

Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы. Неоправданное расширение сферы употребления жаргонизмов в разговорной речи, средствах массовой коммуникации, публичных выступлениях. Терминологическая лексика как наиболее существенный признак языка науки.

Фразеология как раздел лексикологии.

Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, особенности их употребления в речи.

Фразеологическое богатство русского языка. Пословицы и поговорки, афоризмы и крылатые слова; их уместное употребление в речевой практике. Фразеологические словари русского языка и их использование.

Лексические и стилистические нормы русского языка. Употребление слова в точном соответствии с его лексическим значением. Учет лексической сочетаемости слов в речи. Учет стилистических характеристик слов при употреблении их в речи.

Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Наблюдение за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов и т.д. как средства выразительности в художественных и публицистических текстах.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### **Грамматика**

Грамматика как раздел науки о языке.

### **Морфология**

Морфология как раздел грамматики.

Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения.

Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Самостоятельные и служебные части речи.

Общая характеристика самостоятельных частей речи.

### **Синтаксис**

Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса и морфологии.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи.

**Словосочетание.** Основные признаки словосочетания; смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании.

**Предложение.** Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.

Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений.

Синтаксическая структура предложения. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные.

**Простое предложение.** Синтаксическая структура простого предложения. Способы выражения подлежащего.

Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Способы выражения второстепенных членов предложения.

Предложения распространенные и нераспространенные.

Предложения с однородными членами. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами.

Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы. Вводные конструкции (слова, словосочетания). Группы вводных конструкций по значению (последовательность, уверенность, неуверенность, чувства). Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста. Наблюдение за использованием вводных конструкций в устных и письменных текстах.

**Сложное предложение.** Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Бессоюзные и союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) сложные предложения.

Сложносочиненное предложение, его строение. Средства связи частей сложносочиненного предложения. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения.

Сложноподчиненное предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы

Бессоюзное сложное предложение. Определение смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения, интонационного и пунктуационного выражения этих отношений.

Правильное построение сложных предложений разных видов.

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

### **Текст.**

Средства связи предложений и частей текста.

Соблюдение основных синтаксических норм русского литературного языка в собственной речи.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

**Орфография** как система правил правописания слов и их форм. Разделы и основные принципы русской орфографии. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в корнях слов.

Правописание гласных и согласных в приставках.

Правописание суффиксов в существительных.

Правописание окончаний в существительных, прилагательных, глаголах.

Употребление **ь** и **ъ**.

Правописание гласных после шипящих и **ц**.

Слитное и дефисное написание наречий, сложных слов.

Слитное и раздельное написание **не** с существительными и глаголами.

Правописание предлогов, частиц.

Употребление строчной и прописной букв.

Правила переноса.

**Пунктуация** как система правил правописания предложений. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым). Знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

## **СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

### **Речевое общение**

Умение общаться – важная часть культуры человека.

Разновидности речевого общения: устное и письменное; диалогическое и монологическое; их особенности.

Сферы речевого общения: бытовая, социально-культурная, научная (учебно-научная).

Ситуация речевого общения и ее основные компоненты: участники (адресант и адресат), обстоятельства речевого общения, личное и неличное, официальное и неофициальное, подготовленное и спонтанное общение. Овладение нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения.

Условия речевого общения. Успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата. Причины коммуникативных неудач и пути их преодоления.

### **Речевая деятельность**

Речь как деятельность.

Виды речевой деятельности: смысловое чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Особенности каждого вида речевой деятельности.

**Чтение.** Культура работы с книгой и другими источниками информации. Овладение разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

**Аудирование (слушание).** Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего. Понимание на слух информации художественных, учебно-научных, научно-популярных текстов, их основной и дополнительной информации, установление смысловых частей текста, определение их связей.

**Говорение.** Продуцирование устных монологических высказываний нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы. Участие в диалогах различных видов.

**Письмо.** Овладение умениями адекватно передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме с заданной степенью свернутости (изложение подробное, сжатое, выборочное). Создание собственных письменных текстов на актуальные нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы на основе отбора необходимой информации. Написание сочинений различных функциональных стилей (научного, художественного, разговорного) с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.

### **Текст как продукт речевой деятельности**

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, основная мысль текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Способы развития темы в тексте. Структура текста.

Композиционно-жанровое разнообразие текстов.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной разновидности языка, функциональному стилю. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, сферы, ситуации и условий общения.

### **Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили: научный, язык художественной литературы.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного. Особенности языка художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв) стиля, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

### **Культура речи**

Понятие о культуре речи. Нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам речевого поведения – основные составляющие культуры речи.

Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.

## **СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

### **Язык и культура**

Русский речевой этикет.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.)

### **Повторение**

Систематизация и обобщение изученного по теме «Орфография и пунктуация».

## Тематический план курса

	основные разделы	количество часов	КОЛИЧЕСТВО					
			диктантов	сочинений	изложений	тестов	Работа с текстом для комплексного анализа	Работа с текстом для аудирования
	Введение.	3		1				
	Вводный курс:							
	Орфография	8	1			1		
	Морфология и орфография.	28	2	2	2	1		
	Синтаксис и пунктуация.	45	2	3	3	4		
	Основной курс:							
	Фонетика. Орфоэпия. Графика.	26	1	-	3	5		
	Лексикология и фразеология.	26	1	1	-	7		
	Морфемика. Словообразование.	35	2	-	-	2		
	Смысловое чтение	10					5	
	Аудирование	10						5
	Повторение	13				2		
	<b>Итого:</b>	<b>204</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>22</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
	1 полугодие							
	2 полугодие							

Изменения, внесенные в программу, не превышают допустимые 15%. Все остальные темы даны в полном объеме, без сокращения количества часов.



## Требования к результатам обучения

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучая русский язык по данной программе обучающиеся 5 класса получают возможность:

- 1) понять, что русский язык - одна из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, имеющая огромное значение в процессе получения школьного образования;
- 2) осознать эстетическую ценность русского языка; уважительно относиться к родному языку, гордиться за него; осознать потребность хранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремиться к речевому самосовершенствованию;
- 3) сформировать достаточный для данного возраста объем словарного запаса и усвоить грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; обрести способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) овладеть всеми видами речевой деятельности:
  - адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
  - владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разговорного, научного, художественного стилей и разных жанров;
  - адекватно воспринимать на слух текстов разных стилей и жанров; владеть разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
  - извлекать информацию из различных источников, включая учебную литературу, словари, справочники, СМИ, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
  - овладеют приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; научатся вести самостоятельный поиск информации; преобразовывать, сохранять и передавать информацию, полученную в результате чтения или аудирования;
  - сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной речи;
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
  - уметь выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями;
  - определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
  - воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ);
  - создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
  - свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
  - овладеют монологом и диалогом;
  - научиться соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы современного русского литературного языка; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
  - научиться участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
  - осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
  - выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями; участвовать в спорах, обсуждениях с использованием различных средств аргументации;
- 2) применить приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни; использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместно выполнять какие-либо задания, участвовать в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладеть национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

## Предметные результаты:

обязательный минимум содержания	максимальный объем содержания учебного курса
<p>Изучая русский язык по данной программе ученики 5 класса научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>понимать</b> основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;</li> <li>• <b>выделять</b> основную мысль, структурные части исходного текста;</li> <li>• <b>выделять</b> в тексте главную и второстепенную информацию;</li> <li>• <b>разбивать</b> текст на смысловые части и составлять простой план;</li> <li>• <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста;</li> <li>• <b>владеть</b> ознакомительным и изучающим видами чтения;</li> <li>• <b>прогнозировать</b> содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;</li> <li>• <b>извлекать</b> информацию из лингвистических словарей разных видов;</li> <li>• <b>правильно расставлять</b> логические ударения, паузы;</li> <li>• <b>выбирать</b> уместный тон речи при чтении текста вслух</li> <li>• <b>доказательно отвечать</b> на вопросы учителя;</li> <li>• <b>подробно и сжато излагать</b> прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;</li> <li>• <b>создавать</b> устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;</li> <li>• <b>выражать</b> свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;</li> </ul>	<p>Изучая русский язык по данной программе ученики 5 класса получают возможность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>понимать</b> определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;</li> <li><b>владеть</b> всеми видами речевой деятельности; аудирование и чтение: <ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);</li> <li>• владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разговорного, научного, художественного стилей и разных жанров;</li> <li>• адекватно воспринимать на слух текстов разных стилей и жанров; владеть разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);</li> <li>• извлекать информацию из различных источников, включая учебную литературу, словари, справочники, СМИ, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;</li> <li>• свободно пользоваться словарями различных</li> </ul> </li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• подробно и сжато <b>пересказывать</b> тексты разных типов речи;</li> <li>• <b>создавать</b> письменные высказывания разных типов речи;</li> <li>• составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма;</li> <li>• <b>определять</b> и <b>раскрывать</b> тему и основную мысль высказывания;</li> <li>• <b>делить</b> текст на абзацы;</li> <li>• <b>писать</b> небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного);</li> <li>• <b>пользоваться</b> разными видами словарей в процессе написания текста;</li> <li>• <b>выражать</b> свое отношение к предмету речи;</li> <li>• <b>находить</b> в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения;</li> <li>• <b>подбирать</b> заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;</li> <li>• <b>использовать</b> элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная информация и др.);</li> <li>• <b>исправлять</b> недочеты в содержании высказывания и его построении</li> <li>• <b>выделять</b> в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику;</li> <li>• <b>различать</b> ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;</li> <li>• <b>использовать</b> элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и</li> </ul>	<p>типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватно воспринимать на слух тексты разных стилей и жанров;</li> </ul> <p>уметь сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка и использованных языковых средств;</p> <p>говорение и письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости;</li> <li>• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;</li> <li>• уметь создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учётом замысла и ситуации общения; создавать тексты различных жанров;</li> <li>• владеть различными видами монолога и диалога; выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями;</li> <li>• соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использование лексики и фразеологии; соблюдать в практике письма основных правил орфографии и пунктуации;</li> </ul>
---	--

<p>объяснения написания слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>находить</b> в художественном тексте явления звукописи;</li> <li>• правильно <b>произносить</b> гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;</li> <li>• <b>работать</b> с орфоэпическим словарем</li> <li>• правильно <b>произносить</b> названия букв русского алфавита;</li> <li>• свободно <b>пользоваться</b> алфавитом, работая со словарями;</li> <li>• <b>проводить</b> сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;</li> <li>• <b>выделять</b> морфемы на основе смыслового анализа слова;</li> <li>• <b>подбирать</b> однокоренные слова с учетом значения слова;</li> <li>• <b>учитывать</b> различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;</li> <li>• <b>пользоваться</b> словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов;</li> <li>• <b>объяснять</b> особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах;</li> <li>• <b>объяснять</b> лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);</li> <li>• <b>пользоваться</b> толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов;</li> <li>• <b>распределять</b> слова на тематические группы;</li> <li>• <b>употреблять</b> слова в соответствии с их лексическим значением;</li> <li>• <b>различать</b> прямое и переносное значение слов;</li> <li>• <b>отличать</b> омонимы от многозначных слов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета;</li> <li>• осуществлять речевой самоконтроль, способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; уметь находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;</li> <li>• усвоить основы научных знаний о родном языке;</li> <li>• освоить базовые понятия лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально- смысловые типы речи; текст; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;</li> <li>• проводить различные виды анализа слов (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксический анализ словосочетания и предложения: анализ текста с точки зрения его содержания, основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенности языкового оформления, использовать выразительные средства языка;</li> <li>• осознавать эстетические функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.</li> </ul> <p><b>узнать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- смысл лингвистических понятий (терминов),</li> </ul>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>подбирать</b> синонимы и антонимы;</li> <li>• <b>выбирать</b> из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово;</li> <li>• <b>находить</b> в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении;</li> <li>• <b>владеть</b> наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета;</li> <li>• <b>использовать</b> синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения повтора;</li> <li>• <b>различать</b> части речи;</li> <li>• <b>правильно указывать</b> морфологические признаки имен существительных;</li> <li>• <b>уметь</b> склонять, правильно, уместно и выразительно <b>употреблять</b> имена существительные в роли главных и второстепенных членов, а также в роли обращения;</li> <li>• <b>отличать</b> имя существительное от однокоренных слов других частей речи по совокупности признаков;</li> <li>• <b>находить</b> орфограммы в морфемах;</li> <li>• <b>группировать</b> слова по видам орфограмм;</li> <li>• <b>владеть</b> правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;</li> <li>• <b>устно объяснять</b> выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения;</li> <li>• <b>самостоятельно подбирать</b> слова на изученные правила</li> <li>• <b>выделять</b> словосочетания в предложении;</li> <li>• <b>определять</b> главное и зависимое слово;</li> <li>• <b>составлять</b> схемы словосочетаний изученных видов и</li> </ul>	<p>изученных в курсе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- типы слов;</li> <li>- типы связи между прямыми и переносными значениями слов;</li> <li>- фонетические законы современного русского языка;</li> <li>- основной закон русской орфографии;</li> <li>- принципы членения слова на морфемы;</li> <li>- основные признаки предложения;</li> <li>- признаки текста;</li> <li>- типы речи;</li> </ul> <p><b>понять:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отношения между фонемой и звуком;</li> <li>- различие между чередованием звуков и чередованием фонем;</li> <li>- различие между словами самостоятельными и служебными, знаменательными и местоименными;</li> <li>- различие между функциональными стилями и типами речи;</li> </ul> <p><b>научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться лингвистическими словарями;</li> <li>- объяснять лексическое значение слова в тексте;</li> <li>- использовать лексические синонимы в речи;</li> <li>- определять морфемный состав слова;</li> <li>- определять звуковой, фонемный и буквенный состав слова;</li> <li>- находить слабые позиции гласных; слабые позиции по глухости-звонкости, твердости-мягкости согласных фонем; проверять их по сильной позиции;</li> <li>- уметь обращаться к орфографическому словарю в случае невозможности проверки по сильной позиции или при</li> </ul>
--	--

**конструировать** словосочетания по заданной схеме;

- **выделять** основы предложений с двумя главными членами;
- **конструировать** предложения по заданным типам грамматических основ;
  - **характеризовать** предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ;
  - правильно **интонировать** предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, **использовать** повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений;
  - **составлять** простые и сложные предложения изученных видов;
  - **опознавать** предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами;
  - **находить**, анализировать и конструировать предложения с прямой речью;
  - **владеть** правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;
  - устно **объяснять** постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения;
  - самостоятельно **подбирать** примеры на изученное пунктуационное правило.

традиционном написании;

- ставить знаки препинания в конце предложения, при однородных членах, обращениях, вводных конструкциях, при прямой речи и диалоге, разделять простые предложения в составе сложного;
- правильно и выразительно читать текст, определять его тему и главную мысль, озаглавливать текст и обосновывать выбор заглавия;
- составлять простой и сложный план текста.

### Перечень учебно-методического и программного обеспечения образовательного процесса

Программа к завершённой предметной линии и системе учебников	В. В. Бабайцева (авторский коллектив: А. П. Еремеева, А. Ю. Купалова, Г. К. Лидман-Орлова, С. Н. Молодцова, Е. И. Никитина, Т. М. Пахнова, С. Н. Пименова, Ю. С. Пичугов, Л. Ф. Талалаева, Л. Д. Чеснокова),
Учебник, учебное пособие	Русский язык: Теория. 5-9 классы. /Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. - М: Дрофа, 2005. Русский язык: Практика. 5 класс. /Под редакцией Купаловой А.Ю. - М: Дрофа, 2002 Русская речь. Развитие речи. 5 класс. /Никитина Е.И. - М: Дрофа, 2002
Электронное приложение к УМК	ЦОР к учебнику «Русский язык. 5-9 классы» (автор В.В. Бабайцева) Программно-методический комплекс для формирования навыков орфографической и пунктуационной грамотности «Электронный репетитор – тренажёр «Курс русского языка (базовый) Орфоэпические тренажёры
Дидактический материал	Купалова А.Ю. и др. Тетрадь для самостоятельной работы по русскому языку. 5 класс. - М.: Дрофа, 2005 Малюшкин А.Б. комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь 5 класс. – М.: ТЦ Сфера, 2003 В. карточки для проверки орфографии и пунктуации. 5-11 классы. 0 М.: АРКТИ, 2002 К пятёрке шаг за шагом, или 50 интенсивных занятий с репетитором: Рус. Яз.: 5 кл.: Пособие для учащихся / Л.А.Ахременкова. – М.: Просвещение, 2002
Материалы для контроля (тесты и т.п.)	Малюшкин А.Б. тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку: 5 класс. – М.: ТЦ Сфера, 2008 Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. 5 класс. Русский язык. Основная школа. / В.И.Капинос, Л.Н.Пучкова, А.О.Татур – М.: «Интеллект - Центр», 2007 Варианты контрольно-проверочных тестов и заданий с ответами для ЕГЭ по русскому языку, сгруппированные по классам / сост. Г.М.Вялкова, Т.Ф.Сивокозова – Волгоград: Учитель, 2004 Русский язык. 5 класс. Тестовые задания к основным учебникам: рабочая тетрадь / Т.В.Губернская. – М.: Эксмо, 2008
Методическое пособие с поурочными разработками	Методические рекомендации к учебному комплексу по русскому языку. 5 класс. / Под ред. А.Ю.Купаловой. - М.: Дрофа, 2005 Никитина Е.И. Уроки развития речи. 5 класс. - М.: Дрофа, 2004



	Русский язык. 5 класс. Поурочные планы по УК под редакцией В.В.Бабайцевой / Авт.-сост. Крамаренко Н.О. – Волгоград: Учитель, 2005
Список используемой литературы	<p><b>Для учащихся:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Русский язык: Теория. 5-9 классы. /Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. - М: Дрофа, 2005</li> <li>2. Русский язык: Практика. 5 класс. /Под редакцией Купаловой А.Ю. - М: Дрофа, 2002</li> <li>3. Русская речь. Развитие речи. 5 класс. /Никитина Е.И. - М: Дрофа, 2002</li> <li>4. Граник ГГ., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Секреты орфографии.- М, 1994</li> <li>5. Арсирий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. - М., 1995</li> <li>6. Вартаньян Э.А. Путешествие в слово. - М., 1987</li> <li>7. Купалова А.Ю. и др. Тетрадь для самостоятельной работы по русскому языку. 5 класс. -М.: Дрофа, 2005</li> <li>8. Лайло В.В. Проверь себя. Русский язык. 5 класс. - М.: Дрофа, 2005</li> <li>9. Леденева В.В. Русский язык. Лексика. Тематическая тетрадь. - М.: Дрофа, 2005</li> <li>10. Леденева В.В. Русский язык. Фонетика. Тематическая тетрадь. - М.: Дрофа, 2005</li> <li>11. Войлова К.А. Русский язык. Орфография. Тематическая тетрадь. - М.: Дрофа, 2005</li> <li>12. Шаповалова Т.Е. Морфемика и словообразование. Тематическая тетрадь. - М.: Дрофа, 2005</li> <li>13. Канафьева А.В., Леденева В.В. Русский язык. Имя существительное. Тематическая тетрадь. - М.: Дрофа, 2005</li> </ol> <p><b>Для учителя:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поурочное планирование: к учебному комплексу под ред. В.В.Бабайцевой: Русский язык. Теория, Русский язык. Практика, Русская речь. 5-9 классы / Купалова А.Ю. и другие. - М: Дрофа, 2005</li> <li>2. Русский язык: Контрольные и проверочные работы. 5 класс / Комиссарова Л.Ю. - М.: Издательство АСТ, 2002</li> <li>3. Методические рекомендации к учебному комплексу по русскому языку. 5 класс. / Под ред. А.Ю.Купаловой. - М.: Дрофа, 2005</li> <li>4. Никитина Е.И. Уроки развития речи. 5 класс. - М.: Дрофа, 2004</li> <li>5. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык. Раздаточные материалы. 5 класс. - М.: Дрофа, 2005</li> <li>6. Шипицына Г.М., Петровская С.С., Черников И.Н. Русский язык. Дидактические материалы. - М.: Дрофа, 2005</li> </ol>

	<p>7. Шипицына Г.М. Русский язык. Изложение и сочинение. 5 класс. Дидактические материалы. - М.: Дрофа, 2005</p> <p>8. Капинос В.И. и др. Русский язык. Развитие речи. 5-7 классы. - М.: Дрофа, 2007</p> <p>9. Иссерс О.С., Кузьмина Н.А. Новые тесты по русскому языку. 5-7 классы. - М.: Дрофа, 2005</p>
<p>Цифровые и электронные образовательные ресурсы</p>	<p><a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> Портал информационной поддержки ЕГЭ</p> <p><a href="http://www.9151394.ru/">http://www.9151394.ru/</a> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении</p> <p><a href="http://repetitor.1c.ru/">http://repetitor.1c.ru/</a> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты' по пунктуации, орфографии и др.</p> <p><a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a> - Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари он-лайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.</p> <p><a href="http://www.gramma.ru/">http://www.gramma.ru/</a> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.</p> <p><a href="http://vschool.km.ru/">http://vschool.km.ru/</a> - виртуальная школа Кирилла и Мефодия (русский 5-6)</p> <p><a href="http://www.ug.ru/">http://www.ug.ru/</a> - «Учительская газета»</p> <p><a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a> - Российский образовательный портал</p> <p><a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a> - газета «Первое сентября»</p> <p><a href="http://all.edu.ru/">http://all.edu.ru/</a> - Все образование Интернета</p> <p><a href="http://www.mediaterra.ru/ruslang/">http://www.mediaterra.ru/ruslang/</a> - теория и практика русской орфографии и пунктуации</p> <p>Навигатор. Грамота.ру <a href="http://www.navigators.gramota.ru/">http://www.navigators.gramota.ru/</a></p> <p>Новый словарь русского язык <a href="http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp">http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp</a></p> <p>Ресурсы сайта ФЦИОР <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a></p> <p>Опорный орфографический компакт по русскому языку (пособие по орфографии) <a href="http://yamal.org/ook/">http://yamal.org/ook/</a></p> <p>Русский филологический портал <a href="http://www.philology.ru/default.htm">http://www.philology.ru/default.htm</a></p> <p>Русский язык и культура речи <a href="http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4">http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4</a></p> <p>Самый полный словарь сокращений русского языка <a href="http://www.sokr.ru/">http://www.sokr.ru/</a></p> <p>Санкт-Петербургские Ведомости (Русский язык на рубеже тысячелетий) <a href="http://www.vedomosti.spb.ru/2001/arts/spbved-2473-art-17.html">http://www.vedomosti.spb.ru/2001/arts/spbved-2473-art-17.html</a></p>

Словарь русских фамилий <http://www.rusfam.ru/>  
 Толковый словарь русского языка <http://www.megakm.ru/ojigov/>  
 Уроки русского языка в школе Бабы-Яги <http://sertolovo.narod.ru/1.htm>  
 ТесОсновные правила грамматики русского языка [http://www.ipmce.su/~lib/osn\\_prav.html](http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html)  
 Урок. Русский язык для школьников и преподавателей <http://urok.hut.ru/>  
 Толковый словарь В.И. Даля <http://www.slova.ru/>  
 Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru/lang/ru/>  
 Словарь-справочник русского языка <http://slovar.boom.ru/>  
 Репетитор <http://www.repetitor.h1.ru/programms.html>  
 Знаете слово? <http://mech.math.msu.su/~apentus/znaete/>  
 Говорим по-русски! <http://www.echo.msk.ru/headings/speakrus.html>  
 Словесник <http://slovesnik-oka.narod.ru/>  
 Русское письмо <http://character.webzone.ru>  
 Редактор.ru <http://www.redactor.ru/>  
 Ономастикон. Русские фамилии <http://express.irk.ru/1000/fam/index.htm>  
 Словесник <http://www.slovesnik.ru>  
 Тесты по русскому языку <http://likbez.spb.ru/tests/>  
 Дистанционная поддержка учителей-словесников  
[http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian\\_language/index3.htm](http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian_language/index3.htm)  
 Культура письменной речи <http://likbez.h1.ru/>  
 Русское слово <http://www.rusword.com.ua>  
 Проверь себя! [http://www.cde.spbstu.ru/test\\_Rus\\_St/register\\_rus.htm](http://www.cde.spbstu.ru/test_Rus_St/register_rus.htm)  
 Правила русской орфографии и пунктуации <http://www.anriintern.com/rus/orfpun/main.htm>  
 Тесты по пунктуации <http://repetitor.1c.ru/online/disp.asp?2>

**Основные формы контроля за сформированностью личностных, метапредметных и предметных результатов изучения русского языка:**

1) диктант (объяснительный, предупредительный, графический, выборочный, распределительный, словарно-орфографический),

- 2) диктант с грамматическим заданием (основные виды грамматических разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный, лексический)..
- 3) сочинение (по данному сюжету, по данному началу, по картине, эссе, стилизация, на свободную тему),
- 4) изложение (подробное, выборочное, сжатое),
- 5) тест (задания с выбором ответа, с кратким ответом, с развёрнутым ответом в объёме не менее 50 слов),
- 6) словарный диктант,
- 7) терминологический диктант,
- 8) контрольное списывание (осложненное и неосложненное),
- 9) работа с деформированным текстом,
- 10) устное и письменное монологическое высказывание на лингвистическую тему,
- 11) подготовка сообщения, доклада (в устной и письменной форме), мультимедийной презентации,
- 12) проверка техники чтения,
- 13) выразительное чтение текста.

### **Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку**

**Знания, умения и навыки учащихся оцениваются на основании устных ответов и письменных работ по пятибалльной системе оценивания.**

#### **I. Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями**, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа,
- 2) степень осознанности, понимания изученного,
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание, большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## **II. Оценка диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для класса V — 90-100 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса — 15 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

До конца первой четверти (а в V классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 2) на еще не изученные правила;
- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок.

Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная<sup>1</sup>.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление отметки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках.

Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> *Примечание.* Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «2».

### **III. Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе – 100-150 слов.

При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5-1.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим **критериям**:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов).

---

<sup>2</sup> *Примечание.* Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.



Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Отметка «5» ставится, если:

- 1) содержание работы полностью соответствует теме;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание излагается последовательно;
- 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

Отметка «4» ставится, если:

- 1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);
- 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

Отметка «3» ставится, если:

- 1) в работе допущены существенные отклонения от темы;
- 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

Отметка «2» ставится, если:

- 1) работа не соответствует теме;
- 2) допущено много фактических неточностей;
- 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;

4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;

5) нарушено стилевое единство текста.

В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок<sup>3</sup>.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

### **Технологии, используемые в работе:**

- Развитие критического мышления посредством чтения и письма,
  - ИКТ (обучающие и контролирующие программы серии «1С: Школа», электронные тренажёры, мультимедийные коллекции сайтов ФЦИОР, ЕКАЦОР),
    - Обучение в сотрудничестве,
    - Исследовательские и проблемные методы обучения,
    - ТРИЗ,
    - Здоровьесберегающие технологии,
    - Игровые методы обучения.
    - Стратегии смыслового чтения
-

### Календарно-тематический план

№	Тема, основное содержание урока	Используемые ресурсы	Основные виды учебной деятельности	Объекты и формы текущего контроля	Дата	
					план 5 5	факт 5 5
<b>Введение (3 часа)</b>						
1	Роль языка в жизни общества.	<b>презентация</b> «Роль языка в жизни общества»	осознавать роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире, роль языка в жизни человека; понимать, что язык – универсальное средство общения, составлять устное монологическое высказывание на заданную тему	упр.10(П) – письмо по памяти		
2	<b><u>Развитие речи.</u></b> Что такое речь? Устная и письменная форма речи.		знать виды речевой деятельности, различать формы речи, составлять связное монологическое высказывание на заданную тему			
3	<b><u>Урок развития речи</u></b> Речь диалогическая и монологическая. Как вести беседу?	модуль ЭОР	иметь представление об основных видах речевой деятельности и их особенностях, различать диалог и монолог, правильно вести диалог в соответствии с речевой ситуацией и оформлять его письменно, составлять диалог на основе исходного текста	сочинение – повествование № 1 «Как я провёл это лето»		
<b>Вводный курс</b>						
<b>Орфография (8 часов)</b>						
4-5	Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова	<b>презентации</b> «Тренинг на безударную гласную», «Тренируемся в безударной гласной»	соблюдать орфографическую норму в написании гласных корней слов, выделять корень слова, подбирать однокоренные слова, образовывать формы слова, выделять корень слова и приставку, ставить ударение,			

		<b>тренажёр «Русленг»</b> задания 1-27, 1-7	пользоваться орфографическим словарём, различать безударные гласные проверяемые и непроверяемые; выполнять орфографический разбор слов			
6	Правописание приставок	<b>тренажёр «Русленг»</b> задания 1-27, 1-7	выделять корень слова и приставку, ставить ударение, пользоваться орфографическим словарём			
7	Правописание гласных <i>и, у, а</i> после шипящих.	<b>тренажёр «Русленг»</b> задания № 17-30 модули ЭОР презентация	осознавать причину написания букв А, У, И после шипящих, называть слова – исключения, понимать причины их исключительного написания			
8	Правописание звонких и глухих согласных в корне слова. Правописание непроизносимых и удвоенных согласных.	<b>тренажёр «Русленг»</b> задания 1-13	видеть фонетические процессы в слове: оглушение и озвончение, совершенствовать орфографические умения при работе с орфограммами «Проверяемые согласные в корне слова»			
9	Орфографический практикум		Применять правила в реальной ситуации	Осложненное списывание		
10-11	Урок контроля по теме «Повторение. Орфография». Анализ контрольного диктанта		соблюдать известные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи, обладать орфографической и пунктуационной зоркостью, осуществлять самоконтроль в области письменной речи, выполнение морфологического и морфемного разборов	Диктант №1		
12	Диагностика владения навыками смыслового чтения		Анализ текста	Текст « <i>Что такое чтение?</i> »		
13	Диагностика владения навыками смыслового чтения		Сжатое изложение	Текст « <i>Умеешь ли ты слушать?</i> »		

**Морфология и орфография (28 часов)**

14	Самостоятельные части речи.		распознавать самостоятельные речи и их формы, анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи			
15	Имя существительное.	<a href="http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/79cfad99-0a01-00ee-00c5-e2cff215dedb/index_list_ing.html">http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/79cfad99-0a01-00ee-00c5-e2cff215dedb/index_list_ing.html</a> (коллекция интерактивных загадок) модули ЭОР презентация	опознавать существительные в речи, выполнять морфологический разбор существительных, правильно употреблять существительные в речи,	морфологический разбор существительных		
16	Склонение существительных.	<b>тренажёр «Русленг»</b> определить скл. -1.2 е(и) в окончании – 3-13 правописание окончаний – 17-33	определять склонение существительных, падеж, число, правильно выбирать нужное падежное окончание, знать, как пишутся существительных с основой на шипящий			
17	Имя прилагательное.	<a href="http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/79cfaded-0a01-00ee-014d-556e38d79594/index_list_ing.html">http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/79cfaded-0a01-00ee-014d-556e38d79594/index_list_ing.html</a> (схема согласования прил. с сущ.) <a href="http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/79cea089-0a01-00ee-01f4-">http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/79cea089-0a01-00ee-01f4-</a>	правильно употреблять прилагательные в речи, осознавать роль прилагательных в речи, задавать прилагательным вопросы, согласовывать прилагательные с определяемыми словами, правильно писать окончания прилагательных	морфологический разбор прилагательных		

	<p><a href="http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/79cfadd6-0a01-00ee-0019-ccbadb647563/index_listing.html">2731f51b284c/%5BRUS5_005%5D_%5BIA_151%5D.swf</a> (таблица окончаний прил.)</p> <p><a href="http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/79cfade1-0a01-00ee-00ff-а6eb0464d209/index_listing.html">http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/79cfade1-0a01-00ee-00ff-а6eb0464d209/index_listing.html</a> (коллекция тестов в стихах)</p> <p><a href="http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/36d88a47-1c1d-447a-bac9-b0f0ee17efb9/index_listing.html">http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/36d88a47-1c1d-447a-bac9-b0f0ee17efb9/index_listing.html</a> (вставить пропущенные прил.)</p> <p><a href="http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/5886fe7c-0cf7-453a-a645-8fe2e77d2ada/index_listing.html">http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/5886fe7c-0cf7-453a-a645-8fe2e77d2ada/index_listing.html</a> (падеж прил.)</p> <p><b>тренажёр «Русленг»</b> окончания прил. – 3-19</p>				
--	--	--	--	--	--

		модули ЭОР				
18	<b>Развитие речи.</b> Понятие о связном тексте.	модуль ЭОР	знать признаки текста, отличать текст от не текста по совокупности признаков, составлять текст в соответствии с речевой ситуацией, составлять план текста, редактировать текст, высказывать суждения оценочного характера, обосновывая собственную точку зрения аргументами, выразительно читать текст, воспроизводить прочитанный текст	сочинение – описание №2 «Какими звуками встречает меня школа?»		
19	Понятие о глаголе.	<a href="http://files.school-collection.edu.ru/dlrstor/e/79cfae70-0a01-00ee-006c-28961d20430f/index_listing.html">http://files.school-collection.edu.ru/dlrstor/e/79cfae70-0a01-00ee-006c-28961d20430f/index_listing.html</a> (вставьте в стих глагол, вопрос) <a href="http://files.school-collection.edu.ru/dlrstor/e/79cfae8e-0a01-00ee-00bb-608616ea71d6/index_listing.html">http://files.school-collection.edu.ru/dlrstor/e/79cfae8e-0a01-00ee-00bb-608616ea71d6/index_listing.html</a> (опишите картину глаголами)	опознавать глаголы в речи, выполнять морфологический разбор глагола, употреблять глаголы в речи, образовывать начальную форму глагола, изменять глаголы по временам, определять синтаксическую функцию инфинитива			
20	Глаголы в форме прошедшего времени.		образовывать начальную форму глагола, изменять глаголы по временам, определять синтаксическую функцию инфинитива, опознавать правописание гласной перед -л- в глаголе прошедшего времени, образовывать форму прошедшего			

			времени глагола, изменять глаголы прошедшего времени по родам и числам			
21-22	Спряжение глагола. Правописание безударных личных окончаний глаголов.	<a href="http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/79cea1bc-0a01-00ee-0191-777ec1163cfd/%5BRUS5_006%5D_%5BIA_205%5D.swf">http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/79cea1bc-0a01-00ee-0191-777ec1163cfd/%5BRUS5_006%5D_%5BIA_205%5D.swf</a> (таблица «Как определить спряжение») <a href="http://schoolcollection.edu.ru/catalog/res/79cea1b6-0a01-00ee-00d3-6ff3dc388b20/view/">http://schoolcollection.edu.ru/catalog/res/79cea1b6-0a01-00ee-00d3-6ff3dc388b20/view/</a> (таблица «Спряжение глагола») <a href="http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/dacac933-788c-4bdb-be39-b8ae4b2313dd/index_listing.html">http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/dacac933-788c-4bdb-be39-b8ae4b2313dd/index_listing.html</a> (в каких глаголах орфограмма – в окончании) модули ЭОР памятка «Как определить спряжение»	определять спряжение глагола, изменять глагол по лицам и числам, образовывать формы настоящего и будущего времени, писать окончания 2 лица – <i>ешь</i> , – <i>ишь</i> , уметь правильно ставить вопросы к глаголам на [ца]	морфологический разбор глагола		
23	НЕ с глаголами. ТЬСЯ и ТСЯ в глаголах.	<a href="http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/79cea2ea-0a01-00ee-008b-">http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/79cea2ea-0a01-00ee-008b-</a>	правильно ставить вопросы к глаголам на – <i>тся</i> , отдельно писать НЕ с глаголами			



		<a href="http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/4699da16-b80a-4b50-bcf9-c8c645d43e6f/index_listing.html">e9ef499c32bf/%5BRUS5_006%5D_%5BIM_207%5D.swf</a> (анимированная схема к правилу) <a href="http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/4699da16-b80a-4b50-bcf9-c8c645d43e6f/index_listing.html">http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/4699da16-b80a-4b50-bcf9-c8c645d43e6f/index_listing.html</a> (тест - Ъ перед ся)			
24	<b>Развитие речи.</b> Понятие о теме текста.		анализировать и характеризовать текст с точки зрения темы, делить текст на смысловые части, выделяя микротемы, составлять текст на заданную тему, выделять ключевые слова, составлять тематическую цепочку, озаглавливать текст на основе его темы		
25-26	<b>Развитие речи.</b> Изложение, близкое к тексту.		составлять связный монологический пересказ текста близко к исходному в письменной форме, составлять тематическую цепочку	изложение №1 «Вечер в лесу»	
27	Понятие о наречии. Классификация наречий. Правописание наречий.	<a href="http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/79cea352-0a01-00ee-01e8-2b7279666b3e/%5BRUS5_007%5D_%5BIM_224%5D.swf">http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/79cea352-0a01-00ee-01e8-2b7279666b3e/%5BRUS5_007%5D_%5BIM_224%5D.swf</a> (оживи картинку наречием) <a href="http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/79cfaeae-0a01-00ee-">http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/79cfaeae-0a01-00ee-</a>	опознавать наречия в тексте, выполнять морфологический разбор наречия, употреблять наречия в речи, определять синтаксическую функцию наречий, различать наречия по вопросу, образовывать наречия от исходных слов		

	<p><a href="http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/79cea347-0a01-00ee-006a-c61507eb7bf2/%5BRUS5_007%5D_%5BIA_225%5D.swf">01ce-5e7af686a04e/index_listing.html</a> (зависимость наречий от глаголов) <a href="http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/79cea347-0a01-00ee-006a-c61507eb7bf2/%5BRUS5_007%5D_%5BIA_225%5D.swf">http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/79cea347-0a01-00ee-006a-c61507eb7bf2/%5BRUS5_007%5D_%5BIA_225%5D.swf</a> (таблица наречий)</p> <p><a href="http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/79cea3d7-0a01-00ee-01b1-9753df68b55d/%5BRUS5_007%5D_%5BIM_230%5D.swf">http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/79cea3d7-0a01-00ee-01b1-9753df68b55d/%5BRUS5_007%5D_%5BIM_230%5D.swf</a> (вставить наречия в текст)</p> <p><a href="http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/e70fa017-0439-4b82-bf3e-d4b3859334aa/index_listing.html">http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/e70fa017-0439-4b82-bf3e-d4b3859334aa/index_listing.html</a> (выберите слова, которые не изменяются)</p> <p><a href="http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/e4445d472-457d-4765-831c-9788e18ae34a/index_listing.html">http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/e4445d472-457d-4765-831c-9788e18ae34a/index_listing.html</a> (задай наречию?)</p>				
--	--	--	--	--	--

28	Понятие о местоимении. Личные местоимения.		опознавать личные местоимения в тексте, выполнять частичный морфологический разбор местоимений, употреблять местоимения в речи, определять синтаксическую функцию местоимений, знать особенности употребления и правописания личных местоимений, писать местоимения с предлогами			
29	Местоимения притяжательные, вопросительные и неопределённые.		опознавать притяжательные и вопросительные местоимения в тексте, классифицировать местоимения			
30	Местоимение. Раздельное написание местоимений с предлогами. Дефис в неопределённых местоимениях.		Опознавать орфограммы в соответствии с правилами			
31	Урок контроля теме «Повторение. Самостоятельные части речи». Диктант «		соблюдать известные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи, обладать орфографической и пунктуационной зоркостью, осуществлять самоконтроль в области письменной речи, выполнение морфологического и морфемного разборов	контрольный диктант № 2 «Сказка про одуванчики» с грамматическим заданием		
32-33	<b>Урок развития речи</b> Понятие о связном тексте.	модуль ЭОР	знать признаки текста, отличать текст от не текста по совокупности признаков, составлять текст в соответствии с речевой ситуацией, составлять план текста, редактировать текст, высказывать суждения оценочного характера, обосновывая собственную точку зрения аргументами, выразительно читать текст, воспроизводить прочитанный текст	сочинение – описание №3 «Какими звуками встречает меня школа?»		
34	Служебные части речи.		отличать самостоятельные части речи			

	Предлог.		от служебных, опознавать предлоги, работать с орфограммой-пробелом			
35	Союз. Союзы <i>и, а, но</i> между ОЧП и в сложных предложениях.		использовать знаки препинания в предложениях с однородными членами и сложных конструкциях, опознавать союзы, доказывать, что предложение сложное, находить однородный ряд, составлять схемы предложений			
36	Частица. Значение частиц.		опознавать частицу, употреблять НЕ с глаголами, определять значение частицы, употреблять частицы с другими словами			
37-38	Урок повторения изученного по теме «Морфология и орфография».		систематизация и обобщение ЗУН по теме, самостоятельная работа с учебником			
39	Урок контроля теме «Морфология и орфография».		выполнение морфологического и орфографического разборов, совершенствование орфографических и пунктуационных умений	диктант №3 с грамматическим заданием		
40	Орфографический разбор слова.		редактирование написанного, выполнение орфографического разборов	анализ орфографических ошибок		
41	<b><u>Урок развития речи</u></b> Понятие об основной мысли текста.	презентация	анализировать и характеризовать текст с точки зрения основной мысли текста, выделять ключевые слова, составлять цепочку нового, озаглавливать текст в соответствии с его основной мыслью, находить в тексте доказательства основной мысли, строить логограф			
42-43	<b><u>Смысловое чтение</u></b>	Стратегия «Выделение главной информации»				
44-45	Аудирование. Выделение микротем в тексте	Стратегия «Проверка понимания читаемого				

		вслух текста», «Логико-смысловая цепочка»				
46-47	<b>Урок развития речи</b> Выборочное изложение текста типа повествование «На льдине».	модуль ЭОР	воспроизводить в письменной форме прослушанный текст в соответствии с заданной степенью свернутости (выборочная информация), соблюдать нормы построения текста, орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые нормы, определять тему и основную мысль текста, составлять простой план текста, выбирать из текста информацию, соответствующую теме, делить текст на абзацы, осуществлять самоконтроль в процессе работы над черновиком изложения (находить и исправлять различные типы ошибок)	изложение №2 «На льдине»		
48	Анализ творческих работ. Работа над ошибками.		классифицировать ошибки в содержании и речевом оформлении работы, знать их условные графические обозначения, редактировать написанное			
<b>Синтаксис и пунктуация (45 часов)</b>						
49	Синтаксис как раздел лингвистики.		овладеть основными понятиями синтаксиса, осознавать роль синтаксиса в формировании и выражении мысли,			
50	Основные единицы синтаксиса (предложение и словосочетание) и их признаки. Понятие о словосочетании. Сочинительные и подчинительные словосочетания.		различать основные единицы синтаксиса, выделять словосочетание из состава предложения, устанавливать связи между слова в словосочетании, анализировать строение словосочетаний, делать синтаксический разбор словосочетаний, строить схемы словосочетаний, классифицировать			

			словосочетания, видеть признаки предложения, составлять предложения, правильно интонировать предложения, определять границы предложения			
51	Словосочетания в предложении		Распознавать словосочетания в составе предложения. Группировать словосочетания по заданным признакам			
52	Предложение как основная единица синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания.		понимать цель высказывания, определять тип предложения по цели высказывания, правильно интонировать предложения в соответствии с целью высказывания, правильно употреблять знаки конца предложения			
53	Виды предложений по эмоциональной окраске.		определять тип предложения по эмоциональной окраске, правильно интонировать предложения в соответствии с его эмоциональной окраской, правильно употреблять знаки конца предложения	сочинение – рассуждение №4 «Зачем нужны знаки конца предложения?»		
54	<u>Развитие речи.</u> Что такое план текста?		составлять разные виды плана к тексту, использовать план при разных видах учебной деятельности (пересказ, сочинение, изложение)			
55-56	Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое.		выделять грамматическую основу предложения, распространять грамматическую основу предложения, отличать подлежащее от сходного по форме дополнения, определять способ выражения подлежащего и сказуемого,			
57	Тире между подлежащим и сказуемым.	модуль ЭОР <b>тренажёр «Русленг»</b> задания 1-5 <b>презентация</b>	определять способ выражения подлежащего и сказуемого, ставить тире между подлежащим и сказуемым в соответствии с основными условиями			

		«Условия постановки тире между подлежащим и сказуемым»	пунктограммы			
58	Второстепенные члены предложения. Определение		Проводить синтаксический анализ простого предложения с целью выявления его структуры (распространенное и нераспространенное)			
59	Дополнение.		отличать дополнение от других членов предложения, пользоваться алгоритмом определения дополнения, составлять предложения с использованием дополнений, характеризовать способ выражения дополнения, определять грамматические признаки слова – дополнения, составлять словосочетания со связью управление			
60	Обстоятельство.		отличать обстоятельство от других членов предложения, пользоваться алгоритмом определения обстоятельства, составлять предложения с использованием обстоятельств различных видов, осознавать суть дуплексиона (несовпадения падежного и синтаксического вопросов)			
61	Урок повторения по теме «Члены предложения».		уметь находить в предложениях главные и второстепенные члены, определять способы их выражения, распространять нераспространённые предложения	тест №2		
62	Синтаксический разбор простого предложения.	памятка разбора №4 (простого предложения)	выполнять синтаксический разбор простого предложения по плану	синтаксический разбор простого предложения		

		<b>презентация</b> «Синтаксический разбор простого предложения»				
63	Урок контроля по теме «Словосочетания и предложения».		Выделение словосочетаний различных видов, выполнение пунктуационного и синтаксического разборов, совершенствование орфографических и пунктуационных умений	диктант №4 с грамматическим заданием		
64	Пунктуационный разбор предложения.	Памятка разбора №7	выполнять пунктуационные разбор предложения	работа над пунктуационными ошибками		
65	Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	презентация DVD «Русский язык - 5»	понимать условия однородности членов предложения, знать признаки ОЧП, опознавать ОЧП в предложении, правильно интонировать предложения с ОЧП, выделять из предложения однородные ряды, составлять схемы ОЧП, правильно расставлять знаки препинания в предложениях с ОЧП, объясняя условия выбора знаков или их отсутствие, аргументировать собственную точку зрения, составлять схемы предложений с ОЧП			
66	Обобщающее слово в однородном ряду.		знать, что такое обобщающее слово, находить обобщающее слово и определять его месторасположение в однородном ряду, составлять предложения с ОЧП			
67	Урок контроля по теме «Предложения с однородными членами».		Моделировать и использовать в речи предложения с разными типами сочетаний однородных членов, несколькими рядами однородных членов	проверочный тест №3 по теме «Однородные члены предложения»		
68	Предложения с обращениями. Знаки	презентация	знать функции обращения и вводных			



	препинания при обращении	DVD «Русский язык - 5»	слов и их грамматические особенности, отличать обращение от подлежащего, вводные слова от обстоятельств, составлять предложения с обращениями и вводными словами, схемы предложений с обращениями, и вводными словами, правильно интонировать предложения с обращениями, и вводными словами, классифицировать четыре вида вводных конструкций: последовательность, неуверенность, уверенность, чувства			
69	Вводные слова. Знаки препинания и вводных слова.		знать условия выделения обращений и вводных слов на письме, пунктуационно выделять обращения и вводные слова в предложении	проверочный тест №4 по теме «Обращения и вводные слова»		
70	<b>Развитие речи.</b> Понятие о цепной связи предложений в тексте.		знать особенности цепной связи, строить схему текста, определять способ связи предложений в тексте, составлять текст на основе цепного вида связи, понимать роль сцепляющих слов, уметь использовать в роли таковых повторяющиеся, однокоренные слова и личные местоимения,			
71	<b>Развитие речи.</b> Понятие о параллельной связи предложений в тексте.		знать особенности параллельной связи, строить схему текста, определять способ связи предложений в тексте, составлять текст на основе параллельного вида связи, понимать различие между разными видами связи предложений в тексте			
72-73	<b>Смысловое чтение</b>	Стратегия «Выделение микротем	Уметь выделять микротемы, ключевые слова, работать со словом	Текст Паустовского		

		и ключевых слов», «Глоссарий»				
74-75	<b>Развитие речи.</b> Изложение, близкое к тексту.		определять тему, основную мысль текста, разбивать его на части и озаглавливать каждую, составлять письменный пересказ целого текста	изложение №3 «Первый снег»		
76	Понятие о сложном предложении. Союзные и бессоюзные сложные предложения.		выделять среди предложений сложные путём нахождения их грамматических основ, правильно интонировать сложное предложение, конструировать сложные предложения, различать сложные союзные и бессоюзные предложения, определять границы частей в сложном предложении, составлять схемы сложных предложений разных типов			
77	Классификация сложных предложений. Предложения сложносочинённые		классифицировать вид СП по формальным признакам: равноправие частей, средства связи частей – сочинительные союзы, составлять схемы СП, конструировать СП			
78	Классификация сложных предложений. Предложения сложноподчинённые		классифицировать вид СП по формальным признакам: равноправие частей, средства связи частей – сочинительные союзы, составлять схемы СП, конструировать СП			
79	Знаки препинания в сложном предложении.		составлять схемы СП, конструировать СП, разделять части сложного предложения знаками, различать разные виды сложных предложений, выполнять синтаксический разбор сложного предложения			
80	Синтаксический разбор сложного предложения.		различать разные виды сложных предложений, выполнять			

			синтаксический разбор сложного предложения			
81	Предложения с прямой речью. Диалог	презентация	составлять схемы предложений с прямой речью, отличать прямую речь от слов автора, правильно пунктуационно оформлять прямую речь, правильно интонировать предложения с прямой речью, конструировать предложения с прямой речью, диалог, преобразовывать предложения с прямой речью в косвенную речь и обратно, осознавать различия между диалогом и прямой речью			
82	Знаки препинания при прямой речи и диалоге.		правильно оформлять предложения с прямой речью и диалог на письме	проверочный тест №5 по теме «Прямая речь»		
83	Урок повторения изученного по теме «Синтаксис и пунктуация».		производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений			
84	Урок контроля по теме «Синтаксис и пунктуация».		соблюдать известные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи, обладать орфографической и пунктуационной зоркостью, осуществлять самоконтроль в области письменной речи, выполнять пунктуационный и синтаксический разборы	контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием		
85-86	<b><u>Развитие речи.</u></b> Общее понятие о стилях речи. Характерные особенности разговорного стиля речи.	модули ЭОР презентация 1 презентация 2	знать критерии разграничения стилей речи, осознавать особенности разговорной речи, доказывать принадлежность текста к разговорному стилю, составлять тексты разговорного стиля			
87	<b><u>Развитие речи.</u></b> Особенности книжных стилей:	презентация	знать критерии разграничения стилей речи, осознавать особенности научных	сочинение №6 в жанре рассуждения		

	научный стиль.		текстов, доказывать принадлежность текста к научному стилю, составлять тексты научного стиля	на лингвистическую тему		
88	<b>Урок развития речи</b> Лексические средства связи предложений в тексте.		обнаруживать лексические средства связи предложений в тексте (синонимы, антонимы), составлять тексты, используя данные средства связи, определять вид связи предложений в тексте			
89-90	<b>Аудирование</b>	Стратегия «Понимание текста»				
91	<b>Урок развития речи</b> Сжатое повествовательного изложение текста «Лягушонок».	модуль ЭОР	воспроизводить в письменной форме прослушанный текст в соответствии с заданной степенью свернутости (сжато), соблюдать нормы построения текста, орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые нормы, определять тему и основную мысль текста, составлять простой план текста, выбирать из текста информацию, соответствующую теме, делить текст на абзацы, осуществлять самоконтроль в процессе работы над черновиком изложения (находить и исправлять различные типы ошибок)	изложение № 4 «Лягушонок»		
<b>Основной курс</b>						
<b>Фонетика. Графика. Орфоэпия (26 часа)</b>						
92	Понятие о литературном языке		Иметь представление о литературном языке, определять различие между литературным языком и диалектами, просторечием			
93	Фонетика – наука о звуках языка, ударении, интонации и законах произношения. Основные	DVD «Русский язык 5 класс»	овладеть основными понятиями фонетики, осознавать предмет изучения фонетики, перечислять основные			

	фонетические единицы: звук (фонема), слог, фонетическое слово, фраза. Алфавит. Слог как фонетическая единица языка.		единицы фонетики, осознавать смылоразличительную функцию звука, анализировать и характеризовать звуки речи в речевом потоке, слово с точки зрения его деления на слоги, членить слово на слоги и правильно переносить их с одной строки на другую, определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова			
94	Звуки гласные и согласные. Шумные согласные: звонкие и глухие.	DVD «Русский язык 5 класс» модули ЭОР	знать классификацию звуков и букв русского языка, различать гласные и согласные звуки речи, осознавать различия между гласными и согласными звуками, анализировать и характеризовать отдельные звуки речи, осуществляя элементы фонетического разбора слова, классифицировать и группировать звуки речи по заданным параметрам, слова по заданным параметрам их звукового состава	проверочный тест №6 «Классификация звуков речи», «Характеристика звуков речи»		
95	Сонорные согласные.		знать классификацию звуков и букв русского языка, различать гласные и согласные звуки речи, осознавать различия между гласными и согласными звуками, анализировать и характеризовать отдельные звуки речи, осуществляя элементы фонетического разбора слова, классифицировать и группировать звуки речи по заданным параметрам, слова по заданным параметрам их звукового состава			
96	Фонетическая транскрипция.	<b>презентация</b> «Фонетический разбор слова»	анализировать и характеризовать отдельные звуки речи, осуществляя фонетический разбор слова,			

		<b>памятка</b> «Как выполнить фонетический разбор»	распознавать звуки речи в соответствии с их классификацией, анализировать особенности произношения и написания слова с помощью транскрипции и устно, сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слова, транскрибировать слова, расшифровывать транскрипцию слова			
97-98	<b>Урок развития речи</b> Сочинение повествовательного характера.		соблюдать нормы построения текста, орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые нормы, определять тему и основную мысль текста, составлять простой план текста, делить текст на абзацы, осуществлять самоконтроль в процессе работы над черновиком изложения (находить и исправлять различные типы ошибок)	Сочинение повествовательного характера		
99	<b>Развитие речи.</b> Особенности художественного стиля речи.		знать критерии разграничения стилей речи, доказывать принадлежность текста в художественному стилю, составлять тексты художественного стиля			
100	Ударение. Орфоэпические нормы языка. Основные нормы литературного произношения.		различать ударные и безударные слоги, знать нормы акцентологии, владеть понятием логическое ударение, выразительно читать, работать с орфоэпическим словарём			
101	Орфография. Понятие об орфограмме. Сильная и слабая позиция звука. Типы орфограмм: орфограммы-гласные, орфограммы-согласные.		осознать различия в понятиях звук и фонема, знать способ записи фонемы (< >), сопоставлять буквенную запись слова, его фонемную и фонетическую транскрипцию, осознавать разницу в понятиях сильная и слабая позиция звука, различать звук в сильной и слабой позиции, транскрибировать			

			слова, расшифровывать транскрипцию слова, осознавать смысловозначительную роль фонемы, осознавать причину орфографических ошибок (позиционное чередование звуков), отличать ошибку от описки			
102	Правописание безударных гласных в корне слова.	DVD «Русский язык 5 класс» <b>тренажёр «Русленг»</b> задания 1-27 тренажёры №1, №2	опознавать гласный в слабой позиции в слове, различать гласный звук в сильной и слабой позиции, видеть позиционные чередования гласных в однокоренных словах, выделять в слове корень, подбирать однокоренные слова, образовывать формы слов, ставить ударение, работать с орфографическим словарём, определять значение корня, сопоставлять буквенную и фонемную запись слова, использовать разные способы проверки безударных гласных			
103	Гласные после шипящих.	<b>тренажёр «Русленг»</b> задания № 17-30 модули ЭОР презентация	осознавать причину написания букв А, У, И после шипящих, называть слова – исключения, понимать причины их исключительного написания			
104-105	Гласные <i>и, ы</i> после Ц.	<b>тренажёр «Русленг»</b> задания № 1-16 модули ЭОР презентация	Осознавать все условия выбора гласных И и И после Ц, правильно членить слово на морфемы, знать слова – исключения, выполнять орфографический анализ слова на данное орфографическое правило, сопоставлять буквенную и фонетическую запись слова	проверочный тест №7 на тему «Правописание И-Ы после Ц»		
106	Звонкие и глухие согласные звуки и способы их обозначения на письме.		знать классификацию звуков и букв русского языка, различать гласные и согласные звуки речи, осознавать различия между гласными и			

			согласными звуками, анализировать и характеризовать отдельные звуки речи, осуществляя элементы фонетического разбора слова, классифицировать и группировать звуки речи по заданным параметрам, слова по заданным параметрам их звукового состава			
107	Непроизносимые согласные звуки и способы их обозначения на письме.	тренажёр «Русленг» задания № 14-21	сопоставлять буквенную, фонетическую и фонемную запись слова, подбирать однокоренные слова, работать с орфографическим словарём, делать транскрипцию слова, владеть поисковым видом чтения, аргументированно доказывать собственную точку зрения, осознавать особенности нефонемных (условных) написаний согласных звуков	проверочный тест №8 на тему «Правописание непроизносимых согласных в корне слова»		
108	Удвоенные согласные звуки и способы их обозначения на письме.					
109	Твёрдые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягкости согласных на письме с помощью Ь.		знать специальные правила о написании или отсутствии Ь после шипящих на конце слов, выполнять орфографический разбор слов, комментировать устно выбор или отсутствие мягкого знака после шипящих на конце слов	проверочный тест №9 на тему «Правописание Ь после шипящих»		
110	Значения букв <i>Е, Ё, Ю, Я</i> .		осознавать особенности обозначения на письме парных мягких согласных фонем, понимать функции гласных Е, Ё, Ю, Я и Ь в языке, сопоставлять буквенную и фонетическую запись слова, осознавать причины написания Ь для обозначения мягкости согласного, причину отсутствия Ь в сочетаниях ЧК,			



			ЧН, ЧЛ, ЩН, ЖК, ШК, ЖН, ШН			
111	Буквы о/ё после шипящих.	тренажёр «Русленг» задания № 17-30 модули ЭОР презентация	осознавать своеобразие выбора букв О, Ё (Е) после шипящих и Ц по сравнению с другими гласными, знать основные условия выбора О-Ё после шипящих и Ц на месте <О>, запомнить слова – исключения типа ожог-ожёг, ставить ударение в словах, выделять морфемы, подбирать однокоренные слова, выполнять орфографический анализ слова на данные орфографические правила	проверочный тест №10 на тему «Правописание гласных после шипящих»		
112	Когда пишется буква Ы?		осознавать причину выбора букв Ы и И для обозначения <и>, аргументировано доказывать собственную точку зрения, участвовать в диалоге на лингвистическую тему			
113	Обобщение и систематизации изученного по теме «Фонетика»	<a href="http://lik-bez.com/">http://lik-bez.com/</a> (коллекция тестов-онлайн)	владеть основными понятиями фонетики, выполнять задания в форме и по материалам ЕГЭ по теме раздела			
114	Урок контроля по теме «Фонетика, орфография, орфоэпия». Диктант с грамматическим заданием		соблюдать известные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи, обладать орфографической и пунктуационной зоркостью, осуществлять самоконтроль в области письменной речи, производить фонетический, орфографический анализ слов, расшифровывать транскрипцию слова	контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием		
115-116	<u>Аудирование</u>	Стратегия «Интерпретация информации текста», «Отклик на акт коммуникации»	Понимать информацию исходного текста, интерпретировать ее, давать свою оценку информации, аргументировать собственную точку зрения			

117-118	<b><u>Урок развития речи</u></b> Изложение текста с творческим заданием.		воспроизводить в письменной форме прослушанный текст в соответствии с заданной степенью свернутости (подробно), соблюдать нормы построения текста, орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые нормы, определять тему и основную мысль текста, составлять простой план текста, выбирать из текста информацию, соответствующую теме, делить текст на абзацы, осуществлять самоконтроль в процессе работы над черновиком изложения (находить и исправлять различные типы ошибок), высказывать собственную точку зрения по предложенному вопросу, аргументировать её с опорой на своё жизненный или читательский опыт	изложение № 6 «Пожарные собаки»		
119	<b><u>Урок развития речи</u></b> Описание как тип речи.	презентация	отличать описание от других типов речи, знать композицию описания, составлять связное монологическое высказывание на заданную тему в устной и письменной форме типа описание, пересказывать текст подробно и сжато, работать с выразительными средствами языка (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора), озаглавливать текст, редактировать написанное			
120-121	<b><u>Смысловое чтение</u></b>		Анализ текста описательного характера	Текст «Звездная семья»		
122	<b><u>Урок развития речи</u></b> Подробное изложение текста типа описание.		воспроизводить в письменной форме прослушанный текст в соответствии с заданной степенью свернутости	изложение № 7 «Неожиданное знакомство»		

			(подробно), соблюдать нормы построения текста, орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые нормы, определять тему и основную мысль текста, составлять простой план текста, выбирать из текста информацию, соответствующую теме, делить текст на абзацы, осуществлять самоконтроль в процессе работы над черновиком изложения (находить и исправлять различные типы ошибок)			
123	Элементы этимологического анализа слова		Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей и использовать её в различных видах деятельности			
<b>Морфемика (35 часов)</b>						
124	Понятие о морфемике. Структура русского слова.	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/79d01890-0a01-00ee-01df-4f6ece00f9b7/60791/?interface=teacher&amp;class=47&amp;subject=8">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/79d01890-0a01-00ee-01df-4f6ece00f9b7/60791/?interface=teacher&amp;class=47&amp;subject=8</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/79d01890-0a01-00ee-01df-4f6ece00f9b7/60792/?interface=teacher&amp;class=47&amp;subject=8">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/79d01890-0a01-00ee-01df-4f6ece00f9b7/60792/?interface=teacher&amp;class=47&amp;subject=8</a></li> </ul>	осознавать морфему как кратчайшую значимую единицу языка, отличать её от других единиц языка, осознавать роль морфем в процессе формо- и словообразования, опознавать морфемы, членить слово на морфемы, характеризовать морфемный состав слова			
125	Основа слова и окончание.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/79d01890-0a01-00ee-01df-4f6ece00f9b7/60792/?interface=teacher&amp;class=47&amp;subject=8">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/79d01890-0a01-00ee-01df-4f6ece00f9b7/60792/?interface=teacher&amp;class=47&amp;subject=8</a></li> </ul>	осознавать роль окончания в слове, выделять в слове окончание и основу, изменять слово (склонять, спрягать,			

		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/79d01890-0a01-00ee-01df-4f6ece00f9b7/60791/?interface=teacher&amp;class=47&amp;subject=8">00ee-01df-4f6ece00f9b7/60791/?interface=teacher&amp;class=47&amp;subject=8</a> <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/79d01890-0a01-00ee-01df-4f6ece00f9b7/60792/?interface=teacher&amp;class=47&amp;subject=8">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/79d01890-0a01-00ee-01df-4f6ece00f9b7/60792/?interface=teacher&amp;class=47&amp;subject=8</a></li> </ul>	изменять по родам и числам), графически обозначать окончание и основу, объяснять грамматическое значение окончаний, различать однокоренные слова и формы слова, отличать слова с нулевым окончанием и без него, связывать слова при помощи окончаний			
126-127	Правописание окончаний существительных и прилагательных.	<b>тренажёр «Русленг»</b> задания 3-19 (прил.) задания 3-33 (сущ.) модули ЭОР презентация	использовать фонемное правило русского письма при написании окончаний существительных и прилагательных, иметь представление о случаях исключения из общего правила (слова на -ия, -ий, -ие)			
128	Корень слова.	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/79d01890-0a01-00ee-01df-4f6ece00f9b7/60794/?interface=teacher&amp;class=47&amp;subject=8">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/79d01890-0a01-00ee-01df-4f6ece00f9b7/60794/?interface=teacher&amp;class=47&amp;subject=8</a>	осознавать значение корня в слове, владеть алгоритмом выделения корня в слове, подбирать однокоренные слова, осуществлять частичный этимологический анализ слова, работать с этимологическим словарём, выделять в слове исторический корень, знать, что такое чередование звуков, учитывать позиционные чередования звуков при выделении корня, отличать связанные корни от прочих, осознавая их своеобразие, вычленять связанные корни из основы			
129	Суффиксы. Правописание суффиксов.	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/79d01890-0a01-00ee-01df-4f6ece00f9b7/60796/?interface=teacher&amp;class=47&amp;subject=8">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/79d01890-0a01-00ee-01df-4f6ece00f9b7/60796/?interface=teacher&amp;class=47&amp;subject=8</a>	осознавать своеобразие суффикса, владеть алгоритмом выделения суффикса в слове, образовывать производные слова от исходных при помощи суффиксов, разграничивать			

		<a href="#">nterface=teacher&amp;class=47&amp;subject=8</a>	суффиксы словообразовательные и формообразующие, определять месторасположение суффиксов в слове по отношению к корню, использовать фонемное правило русского письма при написании суффиксов, иметь представление о случаях исключения из общего правила			
130	Чередование гласных с нулём звука, Правописание суффиксов -ек-, -ик-.	медиаурок № 9 (1) модули ЭОР <b>тренажёр «Русленг»</b> задания 44-50 видео презентация	осознавать смысл понятий нуль звука, беглый гласный; иметь представление об истории беглых гласных в русском языке, выделять в словах чередование гласных с нулём звука, выделять в словах суффиксы, делать осознанный выбор гласных Е и И в суффиксах существительных –ЕК-, -ИК-, образовывать формы слов	проверочный тест № 11 на тему «Правописание суффиксов –ек-, -ик-»		
131	Приставки. Правописание неизменяемых на письме приставок.	<b>тренажёр «Русленг»</b> задания 1-7 презентация	осознавать своеобразие приставки в слове, выделять приставку в слове, классифицировать вид приставки с точки зрения правописания и значения, работать с орфографическим словарём, осуществлять частичный этимологический анализ слова, использовать фонемное правило русского письма при написании неизменяемых приставок			
132	Исторические изменения в составе слова. Понятие о чередовании звуков. Чередование гласных и согласных звуков в корне слова.		осознавать смысл понятия грамматическая позиция, закономерности чередования фонем в морфемах в соответствии с изменением их грамматической позиции, иметь представление об исключениях из общего правила чередованиях фонем в морфемах, строить фонемные ряды			

			чередований, отличать чередование звуков от чередований фонем			
133	Полногласные и неполногласные сочетания в корне слова.		осознавать смысл понятий полногласные и неполногласные сочетания звуков, приводить примеры таких сочетаний, выделять (не)полногласные сочетания в корнях и приставках слов, использовать знания о полногласных и неполногласных сочетаниях в целях объяснения правописания гласных в слабой позиции, осознавать стилистические различия между словами с полногласием и неполногласием, меть представление об истории этих сочетаний в русском языке			
134	Правописание корней с чередованием <i>a – o</i> . Корни <i>лаг – лож</i> .		отличать условные (традиционные) написания от фонемных выделять корни в словах, видеть опознавательные признаки орфограммы			
135-136	Правописание корней с чередованием <i>a – o</i> . Корни <i>кас – кос</i> .		отличать условные (традиционные) написания от фонемных выделять корни в словах, видеть опознавательные признаки орфограммы, отличать чередующуюся гласную от проверяемой			
137-138	Правописание корней с чередованием <i>a – o</i> . Корни <i>раст – ращ - рос</i> .		выделять корень в слове, видеть опознавательные признаки орфограммы, знать слова – исключения			
139-140	Правописание корней с чередованием <i>a – o</i> . Корни <i>гар – гор, зар – зор</i> .		выделять корень в слове, видеть опознавательные признаки орфограммы			

141-142	Правописание корней с чередованием <i>и - е</i> .		выделять корень в слове, знать по памяти корни с и//е, отличать чередующуюся гласную от проверяемой, видеть опознавательные признаки орфограммы			
143	Правописание корней с чередованием <i>а/я – им/ин</i> .		выделять корень в слове, видеть опознавательные признаки орфограммы			
144	Обобщение и систематизация изученного по теме «Правописание корней с чередованием»		знать по памяти корни с а//о, е//и, исключения из правила, отличать чередующуюся гласную от проверяемой, выполнять морфемный и орфографический разборы			
146	Урок контроля по теме «Правописание корней с чередование гласных звуков».		воспроизводить аудируемый текст, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы, безошибочно писать слова с чередующимися гласными в корне, выполнять морфемный и орфографический разборы	диктант № 7 с грамматическим заданием		
147-148	<b>Развитие речи.</b> Рассуждение. Аргументация. Подробное изложение		отличать описание от других типов речи, знать композицию описания, составлять связное монологическое высказывание на заданную тему в устной и письменной форме типа описание, пересказывать текст подробно и сжато, работать с выразительными средствами языка (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора), озаглавливать текст, редактировать написанное			
149	<b>Развитие речи.</b> Рассуждение на лингвистическую тему.		воспроизводить в письменной форме прослушанный текст в соответствии с заданной степенью свернутости			

			(подробно), соблюдать нормы построения текста, орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые нормы, определять тему и основную мысль текста, составлять простой план текста, выбирать из текста информацию, соответствующую теме, делить текст на абзацы, осуществлять самоконтроль в процессе работы над черновиком изложения (находить и исправлять различные типы ошибок)			
150	Правописание приставок. Приставки, неизменяемые на письме.	<b>тренажёр «Русленг»</b> задания 1-7 презентация	осознавать своеобразие приставки в слове, выделять приставку в слове, классифицировать вид приставки с точки зрения правописания и значения, работать с орфографическим словарём, осуществлять частичный этимологический анализ слова, использовать фонемное правило русского письма при написании неизменяемых приставок			
151- 152	Правописание приставок на –з, –с.	<b>тренажёр «Русленг»</b> задания 7-16	осознавать причину несоответствия данного правила общему фонемному правилу, владеть орфограммой «Правописание приставок на –з, –с», графически обозначать приставки на письме, отличать звонкие согласные от глухих на письме, извлекать нужную информацию из орфографического словаря			
153	<i>Ы – И</i> после приставок на согласный.		освоить содержание изученного правила и алгоритм его применения			
154- 156	Правописание приставок пре-, при-.	<b>тренажёр «Русленг»</b> задания 26-40	определять значение приставки в слове, выбирать гласные И и Е на основании	проверочный тест № 12 на тему		



		презентация 1 презентация 2 тренажёр	значения приставки, иметь представление о словах – исключениях, различать слова – паронимы с приставками пре-, при-	«Правописание приставок»		
157	Обобщающий урок по теме «Правописание приставок».		Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических проблем, связанных с написанием приставок			
158	Словообразование. Основные способы словообразования в русском языке: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный.		характеризовать основные способы словообразования, осуществлять словообразовательный разбор слова, определять способ его образования			
159	Сложение как способ словообразования. Аббревиатуры и сложные слова.		владеть орфограммой «Соединительные гласные О, Е», разбирать сложное слово по составу, владеть понятием аббревиатура			
160	Словообразовательный разбор слова. Понятия «исходное слово и производное». Словообразовательная цепочка.		выполнять словообразовательный разбор слова, строить словообразовательные цепочки			
161	Урок контроля по теме «Морфемика».		соблюдать известные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи, обладать орфографической и пунктуационной зоркостью, осуществлять самоконтроль в области письменной речи, выполнять морфемный, фонетический и орфографический разборы слов	контрольный диктант № 8 с грамматическим заданием		
162	<b>Развитие речи.</b> Типы речи. Обобщающий урок		владеть терминологией по теме, составлять связное монологическое высказывание на заданную тему в устной и письменной форме			

**Лексикология. Фразеология (26 часа)**

163	<p>Лексикология как наука о словарном составе языка. Слово и то, что оно обозначает. Лексика отражает жизнь народа. Активный и пассивный словарный запас.</p>	<p><a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/79d01890-0a01-00ee-01df-4f6ece00f9b7/60842/?interface=teacher&amp;class=47&amp;subject=8">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/79d01890-0a01-00ee-01df-4f6ece00f9b7/60842/?interface=teacher&amp;class=47&amp;subject=8</a>          памятка «Типы лексических ошибок»          электронное задание  <b>DVD «Русский язык. 5 класс»</b>          пословицы о речи, языке</p>	<p>понимать роль слов в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций, отличать слова от других единиц языка, знать предмет изучения лексики, работать с толковым словарём, употреблять слово с учётом его смысловых и стилистических качеств, владеть законами лексической сочетаемости слов, осознавать связь лексики с культурой и историей народа, приводить примеры, доказывающие возможность изучения истории при помощи лексики, характеризовать слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному словарному запасу</p>			
164	<p>Значение слова. Лексическое и грамматическое значение слова. Тематические группы слов. Основные типы лексических ошибок. Толковый словарь</p>	<p><a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/79d01890-0a01-00ee-01df-4f6ece00f9b7/60843/?interface=teacher&amp;class=47&amp;subject=8">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/79d01890-0a01-00ee-01df-4f6ece00f9b7/60843/?interface=teacher&amp;class=47&amp;subject=8</a>  <b>DVD «Русский язык. 5 класс»</b>          способы объяснения значения,          электронные задания на определение значения слов          презентация</p>	<p>объяснять различие лексического и грамматического значения слова, толковать лексическое значение слова различными способами, работать с толковым словарём, знать структуру словарной статьи, употреблять слово в речи в соответствии с его лексическим значением и сферой употребления, формулировать лексическое значение слова, определять грамматическое значение слова, осознавать принципы объединения слов в тематические группы, группировать слова в тематические группы, находить, классифицировать и исправлять лексические ошибки: тавтология, плеоназм, лексическая несочетаемость слов, нарушение целостности</p>	<p>проверочный тест №13 по теме «Лексические ошибки»</p>		

			фразеологизма, смешение паронимов, употребление слова иной стиливой окраски, редактировать тексты с лексическими ошибками			
165	Слова однозначные и многозначные.	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/79d01890-0a01-00ee-01df-4f6ece00f9b7/60845/?interface=teacher&amp;class=47&amp;subject=8">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/79d01890-0a01-00ee-01df-4f6ece00f9b7/60845/?interface=teacher&amp;class=47&amp;subject=8</a> (электронные задания) <b>DVD «Русский язык. 5 класс»</b> интерактивные рисунки – многозначные слова, переносное значение слова, электронные задания на разграничение однозначных и многозначных слов	различать однозначные и многозначные слова, отличать многозначное слово от слов – омонимов, знать особенности оформления многозначных слов в словаре, определять значения многозначного слова в контексте, работать с толковым словарём	проверочный тест №14 на тему «Многозначность слова»		
166	Прямое и переносное значение многозначного слова. Связь между разными значениями многозначного слова.	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/79d01890-0a01-00ee-01df-4f6ece00f9b7/60847/?interface=teacher&amp;class=47&amp;subject=8">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/79d01890-0a01-00ee-01df-4f6ece00f9b7/60847/?interface=teacher&amp;class=47&amp;subject=8</a> <b>DVD «Русский язык. 5 класс»</b> электронные задания на определение типа значения слова	различать прямое и переносное значение слова, сопоставлять прямое и переносное значения слова, осуществлять выбор лексических средств и употреблять их в соответствии со значением и сферой употребления, оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления			

167	Переносные значения, основанные на сходстве и смежности		наблюдать за использованием слов в переносном значении в художественной и разговорной речи, находить основания для переноса наименований (сходство, смежность), извлекать необходимую информацию из толкового словаря			
168	Понятие о тропе. Метафора. Чем метафора отличается от переносного значения слова, основанного на сходстве?		осознавать понятие тропа и его отличительные особенности, иметь представление об основных тропах (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора), находить их в тексте, составлять предложения, тексты художественного стиля с использованием основных тропов, осознавать отличие метафоры от других тропов, находить в тексте и расшифровывать метафоры, придумывать метафоры, осознавать отличие метафоры от переносного значения, основанного на сходстве	проверочный тест №15 по теме «ИВС языка»		
169	Метонимия как разновидность метафоры.		осознавать отличие метонимии от метафоры, находить в тексте и расшифровывать метонимии, придумывать метонимии, осознавать отличие метонимии от переносного значения, основанного на сходстве			
170-171	Развитие речи Художественный стиль. Его особенности		Анализ текста художественного стиля			
172	<b>Урок развития речи</b> Сочинение-рассказ на основе фантастического вымысла.		создать письменный текст художественного стиля с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдать нормы построения текста, орфографические, пунктуационные,	<b>сочинение №7 в жанре фантастического рассказа</b>		

			грамматические и речевые нормы языка, уметь находить различные типы ошибок в процессе редактирования черновика и исправлять их, совершенствовать собственный текст			
173	Омонимы. Понятие об омонимах. Разница между омонимами и многозначными словами	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/79d01890-0a01-00ee-01df-4f6ece00f9b7/60850/?interface=teacher&amp;class=47&amp;subject=8">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/79d01890-0a01-00ee-01df-4f6ece00f9b7/60850/?interface=teacher&amp;class=47&amp;subject=8</a> презентация задание практикум <b>DVD «Русский язык. 5 класс»</b> электронные задания терминологический тест	видеть слова, имеющие омонимы, в тексте, знать правила оформления омонимов в толковых и специальных словарях, работать с толковым словарём, различать омонимы и значения многозначного слова			
174	Паронимы. Слова-ловушки. Предостережение от ошибок в употреблении паронимов. Паронимы как средство художественной выразительности		находить паронимы в тексте и объяснять разницу в их значении, работать со словарём паронимов, редактировать предложения с лексической ошибкой «смещение паронимов», составлять словосочетания и предложения, правильно выбирая один из паронимов, использовать паронимы в качестве средства художественной выразительности	проверочный тест №16 на тему «Паронимы»		
175	Синонимы и слова, похожие на синонимы. Различие синонимов по частоте употребления. Различие синонимов по их сочетаемости с	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/79d01890-0a01-00ee-01df-">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/79d01890-0a01-00ee-01df-</a>	опознавать синонимы, строить синонимические ряды, употреблять синонимы в речи в соответствии со стилем речи, работать с толковым			

	<p>другими словами. Стилистические различия синонимов. Синонимический ряд. Анализ художественной выразительности синонимов. Роль синонимов в тексте</p>	<p><a href="http://4f6ece00f9b7/60851/?interface=teacher&amp;class=47&amp;subject=8">4f6ece00f9b7/60851/?interface=teacher&amp;class=47&amp;subject=8</a> практикум презентация DVD «Русский язык. 5 класс» электронные задания терминологический тест</p>	<p>словарём и словарём синонимов, сопоставлять синонимы в синонимических рядах с точки зрения значения и стиля, наблюдать за использованием синонимов в художественной, научной и публицистической речи, осознавать правила сочетаемости синонимов с другими слова в предложениях, редактировать предложения с лексической ошибкой «лексическая несочетаемость», отличать синонимы от слов с близким лексическим значением, использовать синонимы в собственной речи</p>			
176	<p>Понятие об антонимах.</p>	<p><a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/79d01890-0a01-00ee-01df-4f6ece00f9b7/60854/?interface=teacher&amp;class=47&amp;subject=8">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/79d01890-0a01-00ee-01df-4f6ece00f9b7/60854/?interface=teacher&amp;class=47&amp;subject=8</a> практикум презентация DVD «Русский язык. 5 класс» электронные задания терминологический тест модули ЭОР</p>	<p>опознавать антонимы, работать с толковым словарём и словарём антонимов, образовывать антонимические пары, наблюдать за использованием антонимов в художественной речи, использовать антонимы в собственной речи, сопоставлять антонимы внутри антонимической пары</p>	<p>проверочный тест № 17 на тему «Виды слов»</p>		
177	<p><b>Урок развития речи</b> Лексические средства связи предложений в тексте.</p>		<p>обнаруживать лексические средства связи предложений в тексте (синонимы, антонимы), составлять тексты, используя данные средства связи,</p>			

			определять вид связи предложений в тексте			
178	Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении.		выполнять лексический разбор слова, работать с толковым словарём, употреблять профессионализмы, диалектизмы, термины в соответствии с особенностями речевой ситуации			
179	Историзмы, архаизмы, неологизмы.		выполнять лексический разбор слова, работать с толковым словарём, употреблять историзмы, архаизмы, неологизмы в соответствии с особенностями речевой ситуации, различать между собой архаизмы и историзмы			
180	Заемствованные слова. Старославянизмы.		знать источники заимствования слов в русский язык, уместно употреблять заимствованные слова в речи, подбирать заимствованным словам русские синонимы, работать со словарём иностранных слов, видеть формальные признаки старославянизмов			
181	Жаргонизмы.		знать сферу употребления жаргонизмов, редактировать собственную и чужую речь, знать нормы литературного словоупотребления			
182	Нейтральные и стилистически окрашенные слова		Характеризовать слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски			
183	Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления		Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и использовать её в			

			различных видах деятельности			
184	Понятие о фразеологизме и фразеологии.	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/79d01890-0a01-00ee-01df-4f6ece00f9b7/60863/?interface=teacher&amp;class=47&amp;subject=8">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/79d01890-0a01-00ee-01df-4f6ece00f9b7/60863/?interface=teacher&amp;class=47&amp;subject=8</a> <b>презентации</b> «Основные признаки фразеологизмов», «Практические работы». модули ЭОР	осознавать основные понятия фразеологии, опознавать фразеологизмы в тексте по их совокупным признакам, толковать значение фразеологизмов, отличать свободные словосочетания от фразеологизмов, различать фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные			
186	Словари русского языка: энциклопедические и лингвистические. Виды лингвистических словарей. Словарная статья.	презентации терминологический тест	отличать лингвистические словари от энциклопедических, знать назначение основных видов лингвистических словарей, знать структуру словарной статьи, свободно пользоваться словарями различных типов, извлекать необходимую информацию из словаря в соответствии с заданием	проверочный тест №18 на тему «Словари»		
187-188	Смысловое чтение	Стратегия «Синквейн»	Умение работать с объемной информацией	Текст «Словари»		
189	Урок контроля по теме «Лексика».	<a href="http://lik-bez.com/">http://lik-bez.com/</a> (коллекция тестов-онлайн)	владеть основными понятиями лексики, выполнять задания в форме и по материалам ЕГЭ по теме раздела	контрольный тест №19		
<b>Повторение и систематизация изученного материала (13 часов)</b>						
190-191	Правописание гласных и согласных в корне слова.		обнаруживать орфограммы в корне слова, группировать слова по видам орфограмм, определять значение слов, работать с толковым и орфографическим словарями, разбирать слова по составу, подбирать однокоренные слова и образовывать			



			формы слова, графически обозначать условия орфограмм			
192-193	Правописание приставок.		обнаруживать орфограммы в приставках, группировать слова по видам орфограмм, определять значение приставок, разбирать слова по составу, графически обозначать условия орфограмм, пользоваться орфографическим словарём с целью самостоятельного решения возникающих затруднений	Тест №20		
194-195	Знаки препинания в простом и сложном предложении.		отличать простые предложения от сложных, выполнять синтаксический разбор простых и сложных предложений, строить схемы предложений, находить в предложениях осложняющие конструкции (ОЧП, обращения, вводные слова), выполнять пунктуационный разбор предложений, графически комментировать пунктограммы, писать по памяти и под диктовку с соблюдением пунктуационных норм языка	Тест №21		
196	Систематизация и обобщение изученного по культуре речи		осуществлять осознанный выбор речевых средств в зависимости от цели, темы основной мысли, адресата, ситуации и условий общения, анализировать образцы устной и письменной речи на предмет её соответствия нормам языка, сопоставлять речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и используемых языковых средств,			

			корректировать свою и чужую речь, осознавать важность нормативного произношения для культурного человека, владеть изученными в течение года орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами языка, извлекать необходимую информации. их лингвистических словарей			
197-198	Смысловое чтение	Стратегия «G — S — R (Аннотация — Краткий пересказ — Пересказ)»	Работа с объемными текстами			
199-200	Аудирование		Контрольное изложение			
201-203	Итоговая контрольная работа.		выполнять тестовые задания в форме и по материалам ЕГЭ за курс русского языка 5 класса	Диктант №10		
204	Анализ контрольной работы		классифицировать ошибки в содержании и речевом оформлении работы, знать их условные графические обозначения, редактировать написанное			