

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
с углубленным изучением математики и английского языка  
«Школа дизайна «Точка» г. Перми**

Рассмотрена на заседании ШМО  
учителей начальных классов.  
Протокол № 1 от 28.08.2020

Утверждена приказом МАОУ  
«Школа дизайна «Точка» г. Перми  
От 15.09. 2020 г.  
СЭД № 059-08/134-01-06/4136

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по предмету «Технология» 1-4 класс  
на 2020 - 2021 учебный год**

**Разработчики:**

Вараксина Мария Александровна,  
Борисова Наталья Николаевна,  
Цимбалюк Ольга Александровна,  
Круглова Татьяна Юрьевна,  
Маламанова Ксения Викторовна,  
Ковязина Валерия Сергеевна,  
Токарева Наталья Николаевна,  
Габидуллина Диана Фанисовна,  
Зарахович Дарья Юрьевна,  
Главатских Евгения Васильевна,  
учителя начальных классов

**Составлена на основе**  
программы курса «Технология»  
(«Школа России»),  
для 1-4 классов  
общеобразовательных учреждений  
Е. А. Лутцевой, Т. П. Зуевой

**Пермь, 2020 г.**

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» разработана на основе программы начального общего образования (УМК «Школа России»), авторской программы Е. А. Лутцевой, Т. П. Зуевой «Технология» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

**Цель** изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

### **Задачи:**

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный опыт преобразовательной художественно - творческой и технико-технологической деятельности, основанной на образцах духовно - культурного содержания и современных достижениях науки и техники; во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Уникальная предметно - практическая среда, окружающая ребенка, и его предметно - манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое, и интеллектуальное развитие

учащегося. Она является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно изучать историю духовно – материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.).

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с 1 класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главная задача курса — научить учащихся добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Для этого необходимо развивать рефлексивные способности, умение самостоятельно двигаться от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение формулировать проблему, намечать пути её решения, выбирать один из них, проверять его, оценивать полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, — продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления, обсуждения, открытия новых знаний, опытные исследования предметной среды и т. п.). С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится так, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённой информации.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит в основном индивидуальный характер с постепенным увеличением доли групповых и коллективных работ обобщающего характера, особенно творческих. Начиная со 2 класса обучения дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих качеств личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Эта деятельность предполагает приобщение учащихся к активному познавательному и практическому поиску: от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии и его назначении, выбор конструкции, художественных материалов, инструментов, определение рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного. Тематику проектов предлагает учитель либо выбирают сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания (творческие проекты) могут носить индивидуальный или коллективный характер.

## **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание курса рассматривается, прежде всего, как средство развития социально значимых личностных качеств каждого ребёнка, формирования элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности. Сквозная идея содержания — внутреннее стремление

человека к познанию мира, реализации своих жизненных и эстетических потребностей. Технология представлена как способ реализации жизненно важных потребностей людей, расширения и обогащения этих потребностей; влияние научных открытий (в частности, в области физики) на технический прогресс и технических изобретений на развитие наук (например, изобретение микроскопа и телескопа), повседневную жизнь людей, общественное сознание, отношение к природе. Особый акцент — на результаты научно-технической деятельности человека (главным образом в XX — начале XXI в.) и на состояние окружающей среды, т. е. на проблемы экологии. История развития материальной культуры перекликается с историей развития духовной культуры, которая в своей практической составляющей также по-своему технологична.

Содержание курса целенаправленно отобрано, структурировано по двум основным содержательным линиям.

### *1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры*

Линия включает информационно-познавательную и практическую части и построена в основном по концентрическому принципу. В начальной школе осваиваются элементарные знания и умения по технологии обработки материалов (технологические операции и приёмы разметки, разделения заготовки на части, формообразования, сборки, отделки), использованию техники в жизнедеятельности человека и т. п. Даются представления об информации и информационных технологиях, энергии и способах её получения и использовании, об организации труда, мире профессий и т. п.

Концентричность в изучении материала достигается тем, что элементы технологических знаний и умений изучаются по принципу укрупнения содержательных единиц, каковыми являются, прежде всего, технологические операции, приёмы и процессы, а также связанные с ними вопросы экономики и организации производства, общей культуры труда. От класса к классу школьники расширяют круг ранее изученных общетехнологических знаний, осваивая новые приёмы, инструменты, материалы, виды труда.

### *2. Из истории технологии*

Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Материал построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды. Отражены некоторые страницы истории человечества — от стихийного удовлетворения насущных жизненных потребностей древнего человека к зарождению социальных отношений, нашедших своё отражение в целенаправленном освоении окружающего мира и создании материальной культуры. Содержание линии раскрывает учащимся на уровне общих представлений закономерности зарождения ремёсел (разделение труда), создания механизмов, использующих силу природных стихий (повышение производительности труда), изобретения парового двигателя и связанного с этим начала технической революции. Дается также представление о некоторых великих изобретениях человечества, породивших науки или способствовавших их развитию, о современном техническом прогрессе, его положительном и негативном влиянии на окружающую среду, особенно в экологическом плане. При этом центром внимания является человек, в первую очередь как человек-созидатель — думающий, творящий, стремящийся удовлетворить свои материальные и духовно-эстетические потребности и при этом рождающий красоту.

Особенности представления материала:

- исторические события, явления, объекты изучаются в их связи с реальной окружающей детей средой;
- преобразующая деятельность человека рассматривается в единстве и взаимосвязи с миром природы; раскрывается их взаимовлияние, как положительное, так и отрицательное, в том числе обсуждаются проблемы экологии;
- показано, что технологии практических работ из века в век остаются почти неизменными, особенно ручных, ремесленных (разметка, вырезание, соединение деталей, отделка изделия);
- осуществляется знакомство с основными движущими силами прогресса, в том числе рассматриваются причины и закономерности разделения труда, необходимость повышения производительности труда, этапы развития техники в помощь человеку и т. д.;
- подчёркивается, что творческая деятельность — естественная, сущностная потребность человека в познании мира и самореализации - проявляется, в частности, в изобретательстве, стимулирующем развитие производства или наук (физики, химии, астрономии, биологии, медицины).

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребёнка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

В программе эти содержательные линии представлены четырьмя разделами:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.
3. Конструирование и моделирование.
4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Национальные и региональные традиции реализуются через наполнение познавательной части курса и практических работ содержанием, которое отражает краеведческую направленность. Это могут быть реальные исторические объекты (сооружения) и изделия, по тематике связанные с ремёслами и промыслами народов, населяющих регион.

### 3. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Ценность жизни** - признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье. Ценность добра - направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности - любви.

**Ценность истины** - это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда** и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** - осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к наследию и традициям народа своей страны и других стран обеспечивается созерцанием и обсуждением художественных образцов

культуры, а также активным включением в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках.

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико – ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

*Изобразительное искусство* даёт возможность использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

*Математика* — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами.

*Окружающий мир* — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

*Родной язык* — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов, в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

*Литературное чтение* — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для *самореализации личности*. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

#### 4. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение технологии в начальной школе выделяется **135ч. В 1 классе — 33 ч** (1 ч в неделю, 33 учебные недели). **Во 2—4 классах** на уроки технологии отводится по **34ч** (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

#### 5. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

##### 1 КЛАСС

##### Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- умения положительно относиться к учению;
- умения проявлять интерес к содержанию предмета технологии;

- умения принимать помощь одноклассников, отзываться на помощь взрослых и детей;
- умения чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- умения самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- умения чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного для родных, друзей, для себя.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- умения бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- умения осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- умения с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- умения под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД**

Обучающийся научится:

- с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

#### **Познавательные УУД**

Обучающийся научится:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного; преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.
- работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.

#### **Коммуникативные УУД**

Обучающийся научится:

- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;
- понимать важность коллективной работы;
- контролировать свои действия при совместной работе;
- допускать существование различных точек зрения;

– договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять инициативу в коллективных творческих работах;
- следить за действиями других участников совместной деятельности;
- принимать другое мнение и позицию;
- строить понятные для партнера высказывания.

### **Предметные результаты (по разделам):**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

Обучающийся научится:

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно преобразующей деятельности человека;
- называть профессии своих родителей;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- уважительно относиться к труду людей;
- называть некоторые профессии людей своего региона.

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Обучающийся научится:

- узнавать общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
- узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;
- выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки;
- узнавать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- узнавать способы разметки на глаз, по шаблону;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;
- комбинировать художественные технологии в одном изделии;
- изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

#### **3. Конструирование и моделирование**

Обучающийся научится:

- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
- изменять вид конструкции;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;
- изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.

### **2 КЛАСС**

#### **Личностные результаты**

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям предметно-практической деятельностью;
- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;
- ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;
- умение оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной деятельности;
- понимания значения предметно-практической деятельности в жизни;
- ориентации на анализ соответствия результатов труда требованиям конкретной учебной задачи;
- способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- представления о себе как гражданине России;
- уважения к культурным традициям своей страны, своего народа;
- ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
- понимания чувств одноклассников и учителей.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД**

Обучающийся научится:

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- под руководством учителя осуществлять пошаговый контроль по результату;
- принимать роль в учебном сотрудничестве;
- уметь проговаривать свои действия после завершения работы;
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в конце действия.
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных (на основе продуктивных заданий в учебнике).

#### **Познавательные УУД**

Обучающийся научится:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности изделий декоративно-прикладного искусства, называть используемые для ручной деятельности материалы;
- понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- строить небольшие сообщения в устной форме;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике — словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- проводить сравнение изучаемых объектов по самостоятельно выделенным критериям;
- описывать по определённому алгоритму объект наблюдения;
- под руководством учителя, осуществлять синтез как составление целого из частей;
- под руководством учителя в сотрудничестве с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.

#### **Коммуникативные УУД**

Обучающийся научится:

- договариваться с партнерами, в т. ч. в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания;

- контролировать действия партнеров в совместной деятельности;
- воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения;
- проявлять инициативу в коллективных работах.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать в сотрудничестве позицию других людей, отличную от собственной;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;
- оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;
- адекватно использовать средства устной речи для решения коммуникативных задач.

### **Предметные результаты**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

*Обучающийся научится:*

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения — своё или высказанное другими;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в гармонии предметов и окружающей среды;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- использовать полученные умения для работы в домашних условиях;
- называть традиционные народные промыслы или ремесла своего родного края.

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

*Обучающийся научится:*

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- изготавливать изделия по простейшим чертежам;
- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.

#### **3. Конструирование и моделирование**

*Обучающийся научится:*

- различать неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличать макет от модели.
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению способа соединения деталей;
- создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.

#### **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

*Обучающийся научится:*

- определять назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе;
- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- понимать и объяснять значение компьютера в жизни человека, в собственной жизни;
- понимать и объяснять смысл слова «информация»;
- с помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология»;
- бережно относиться к техническим устройствам;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере.

### **3 КЛАСС**

#### **Личностные результаты**

У обучающегося будут сформированы:

- ориентация на принятие образа «хорошего ученика»;
- ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;
- предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;
- положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;
- осознание своей ответственности за общее дело;
- ориентация на оценку результатов коллективной деятельности;
- уважение к чужому труду и результатам труда;
- уважение к культурным традициям своего народа;
- представление о себе как гражданине России;
- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей;
- ориентация в поведении на принятые моральные нормы;
- понимание чувств окружающих людей;
- готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;
- учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;
- способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- сопереживания другим людям;
- следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознания себя как гражданина России;
- чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные УУД**

Обучающийся научится:

- совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном и словесно логическом уровнях;
- адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом.

### **Познавательные УУД**

Обучающийся научится:

- с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- находить несколько источников информации, делать выписки из используемых источников;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач;
- работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.

### **Коммуникативные УУД**

Обучающийся научится:

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.

### **Предметные результаты**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

Обучающийся научится:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).
- узнавать о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства, о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- понимать особенности проектной деятельности;
- осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Обучающийся научится:

- узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни;
- подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году;
- экономно расходовать используемые материалы;
- применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла);
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.
- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- правила безопасной работы канцелярским ножом.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рифловку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет);
- решать доступные технологические задачи.

## **3. Конструирование и моделирование**

Обучающийся научится:

- выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей;
- изменять способы соединения деталей конструкции;
- изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу;
- размечать развертку заданной конструкции по рисунку, чертежу;
- изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу.
- простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развертки;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя.

## **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

Обучающийся научится:

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- использовать по назначению основные устройства компьютера;
- понимать информацию в различных формах;
- переводить информацию из одного вида (текст и графика) в другой;
- создавать простейшие информационные объекты;
- пользоваться возможностями сети Интернет по поиску информации;
- писать и отправлять электронное письмо;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере.

## **4 КЛАСС**

### **Личностные результаты**

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т. ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- осознание себя как гражданина России;
- осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;
- знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки;
- этические чувства (стыда, вины, совести) как регуляторы морального поведения;
- понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им;
- эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной материальной культурой.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- оценивания поступков, явлений, события с точки зрения собственных ощущений,
- соотношения их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описания своих чувств и ощущений от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительного отношения к результатам труда мастеров;
- принятия другого мнения и высказывания, уважительного отношения к нему;
- адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиции партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

### **Метапредметные результаты**

## **Регулятивные УУД**

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в т.ч. во внутреннем плане;
- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на разных уровнях;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу работы, так и по ее завершению.

## **Познавательные УУД**

Обучающийся научится:

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать её для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- находить несколько источников информации, делать выписки из используемых источников;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач;
- работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.

### **Коммуникативные УУД**

Обучающийся научится:

- формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к их мнениям, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

### **Предметные результаты**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

Обучающийся научится:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

Обучающийся получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно - историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- понимать особенности групповой проектной деятельности;
- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах.

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты**

Обучающийся научится:

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими, колющими (игла, крючок, спицы);
- работать с простейшей технической документацией;

- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;
- прогнозировать конечный практический результат;
- проявлять творческую инициативу на основе соблюдения технологии ручной обработки материалов.

### **3. Конструирование и моделирование**

Обучающийся научится:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением ее развертки;
- создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.

### **4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)**

Обучающийся научится:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах *Word, Power Point*;
- выводить документ на принтер;
- соотносить возможности компьютера с конкретными задачами учебной, в т. ч. проектной и творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- составлять и изменять таблицу;
- создавать открытку и фрагменты стенгазеты, в программе *MS Publisher*;
- создавать презентацию в программе *MS PowerPoint*;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере;

## **6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических

материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов, разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

## **3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

## **4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура,

общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ WORD.

## **1 класс – 33 часа**

### **1. Природная мастерская (7 часов).**

Рукотворный и природный мир города.

Рукотворный и природный мир села.

На земле, на воде и в воздухе. Название транспортных средств в окружающем пространстве. Функциональное назначение транспорта.

Природа и творчество. Природные материалы. Виды природных материалов. Сбор, виды засушивания. Составление букв и цифр из природных материалов.

Листья и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета листьев разных растений. Составление композиций.

Семена и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений. Составление композиций.

Композиция из листьев. Что такое композиция? Знакомство с понятием «композиция». Подбор листьев определённой формы для тематической композиции.

Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Знакомство с понятием «орнамент». Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе).

Природные материалы. Как их соединять? Обобщение понятия «природные материалы». Составление объёмных композиций.

### **2. Пластилиновая мастерская (4 часа).**

Материалы для лепки. Что может пластилин? Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Введение понятия «инструмент». Знакомство с профессиями людей. Исследование свойств пластилина.

В мастерской кондитера. Как работает мастер? Введение понятия «технология». Знакомство с профессией и материалами кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина.

В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Обучать умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Изготовление морских обитателей из пластилина.

Наши проекты. Аквариум. Работа в группах.

### **3. Бумажная мастерская (16 часов).**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Оборудование рабочего места. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Наши проекты. Скоро Новый год! Работа с опорой на рисунки. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Бумага. Какие у неё есть секреты? Введение понятия «бумага - материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах.

Бумага и картон. Какие секреты у картона? Введение понятия «картон - материал». Знакомство с разновидностями картона. Исследование свойств картона.

Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Введение понятия «оригами». Точечное наклеивание бумаги.

Обитатели труда. Какие секреты у оригами? Введение понятия «аппликация». Изготовление изделий из оригами.

Животные зоопарка. Одна основа, а столько фигурок? Закрепление приёмов сгибания и складывания. Изготовление изделий в технике оригами. Наша армия родная. Представление о 23 февраля - День защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Изготовление изделий в технике оригами.

Ножницы. Что ты о них знаешь? Введение понятий «конструкция», «мозаика». Выполнение резаной мозаики.

Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет? О роли матери в жизни человека. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос.

Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятие «шаблон». Разнообразие форм шаблонов. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.

Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам.

#### **4. Текстильная мастерская (6 часов).**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Введение понятия «ткани и нитки - материалы». Завязывание узелка.

Игла – труженица. Что умеет игла? Введение понятий «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка.

Вышивка. Для чего она нужна? Обобщение представление об истории вышивки.

Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.

### **2 класс – 34 часа.**

#### **1. Художественная мастерская (10 часов).**

Что ты уже знаешь? Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам.

Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений.

Какова роль цвета в композиции? Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.

Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов.

Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.

Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Введение понятия «симметрия». Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.

Можно ли сгибать картон? Как? Изготовление изделий сложной формы в одной тематике.

Как плоское превратить в объёмное? Изготовление изделий с использованием с разметкой по половине шаблона.

Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.

#### **2. Чертёжная мастерская (7 часов).**

Что такое технологические операции и способы? Введение понятия «технологические операции». Изготовление изделий с деталями, сложенными пружиной.

Что такое линейка и что она умеет? Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур. Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.

Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с плетёными деталями.

Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.

Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченными с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм.

### **3. Конструкторская мастерская (10 часов)**

Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения деталей.

Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения, марионетки – «дергунчик».

Что заставляет вращаться винт – пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).

День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделий на военную тематику.

Как машины помогают человеку? Изготовление машин по их развёрткам.

Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику.

Что интересного в работе архитектора? Изготовление макета родного города или города мечты.

### **3. Рукодельная мастерская (7 часов).**

Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).

Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон.

Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу.

Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом.

Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.

## **3 класс – 34 часа**

### **1. Информационная мастерская (5 часов).**

Вспомним и обсудим! Изготовление изделия из природного материала.

Знакомимся с компьютером. Практическое знакомство с возможностями компьютера.

Компьютер – твой помощник. Работа с учебной информацией.

### **2. Мастерская скульптора (3 часа).**

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.

Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.

Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов. Конструирование из фольги. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги.

### **3. Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы) (10 часов)**

Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест».

Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка.

Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.

История швейной машины. Секреты швейной мастерской. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.

Футляры. Изготовление футляра из плотного не сыпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочкой.

Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.

#### **4. Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов (11 часов).**

Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.

Объём и объёмные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.

Подарочные упаковки. Изготовление коробок – упаковок призматических форм из картона.

Декорирование (украшение) готовых форм. Декорирование коробок – упаковок оклеиванием тканью.

Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам и деталей объёмных и плоских форм.

Модели и конструкции.

Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор».

Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки.

Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделия с использованием художественной техники «квиллинг».

Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить».

Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.

#### **5. Мастерская кукольника (5 часов).**

Может ли игрушка быть полезной? Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.

Театральные куклы – марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала.

Игрушки из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей).

Игрушка - неваляшка. Изготовление игрушки – неваляшки и з любых доступных материалов с использованием готовых форм.

### **4 класс – 34 часа**

#### **1. Информационный центр (4 часа)**

Вспомним и обсудим! Решение и составление кроссвордов на конструкторско – технологическую тематику.

Информация. Интернет. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете.

Создание текста на компьютере. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменение шрифтов.

Создание презентаций. Программа Power Point.

#### **2. Проект «Дружный класс» (3 часа).**

Презентация класса. Изготовление компьютерной презентации.

Эмблема класса. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник.

Папка «Мои достижения». Изготовление папки достижений на основе ранее освоенных знаний и умений.

#### **3. Студия «Реклама» (4 часа).**

Реклама и маркетинг. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы.

Упаковка для мелочей. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм.

Коробочка для подарка. Изготовление коробочки для сюрпризов из развёрток разных форм.  
Коробочка для сюрприза. Изготовление коробок пирамидальной формы двумя способами.

#### 4. Студия «Декор интерьера» (5 часов).

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Изготовление изделий в художественной технике «декупаж».

Плетёные салфетки. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов.

Цветы из креповой бумаги.

Сувениры на проволочных кольцах. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями.

Изделия из полимеров. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта.

#### 5. Новогодняя студия (3 часа).

Новогодние традиции. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги.

Игрушки из трубочек для коктейля.

#### 6. Студия «Мода» (8 часов).

История одежды и текстильных материалов. Подбор образцов ткани для коллекции.

Исторический костюм. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи.

Одежда народов России. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России.

Аксессуары одежды. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и её вариантами.

#### 7. Студия «Подарки» (2 часа).

Плетёная открытка. Изготовление открытки сложной конструкции.

День защитника отечества. Изготовление макета Царь-пушки.

Весенние цветы. Изготовление цветков сложной конструкции.

#### 8. Студия «Игрушки» (5 часов).

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом.

Качающиеся игрушки. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложных деталей.

Подвижная игрушка «Щелкунчик».

Игрушка с рычажным механизмом.

## 7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ урока в уч. году	№ урока в триестре	Дата проведения	Тема урока	КЭС (коды элементов содержания)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Предметные результаты	УУД(универсальные учебные действия)	Личностные результаты
<b>Природная мастерская (7 часов)</b>							
1.	1		Рукотворный и природный мир города		Знакомство с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям. С помощью	Регулятивные УУД: - принимать учебную задачу; - учиться готовить рабочее место и выполнять	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «Родина», «природа», «семья».

				<p>учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;</li> <li>- наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром;</li> <li>- сравнивать и классифицировать предметы по их происхождению (природное или рукотворное);</li> <li>- осмысливать бережное отношение к природе, окружающему материальному пространству.</li> </ul>	<p>практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.</li> <li>- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;</li> <li>- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</li> </ul>	<p>Положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью.</p>
2.	2		<p>На земле, на воде и в воздухе.</p>	<p>Знакомство с понятиями: «материалы» и «инструменты». Организация рабочего места. Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, под руководством учителя.</li> <li>- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.</li> </ul> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- группировать предметы, объекты на основе существенных признаков</li> <li>- определять тему;</li> <li>- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;</li> <li>- слушать и понимать речь других.</li> </ul>	<p>Знать о причины успеха в предметно-практической деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.</li> </ul>
3.	3		<p>Природа и творчество. Природные материалы</p>	<p>Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на</li> </ul>	<p>Соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех</li> </ul>

				<p>природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу.</p> <p>Понятия: «аппликация», «пресс», «природные материалы»,</p>	<p>уроке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.</li> </ul> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- добывать новые знания: находить ответы на вопросы,</li> <li>- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме.</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;</li> <li>- слушать и понимать речь других.</li> </ul>	<p>простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</p>
4.	4	Семена и фантазии	<p>Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями связанными с земледелием. Получение и сушка семян.</p> <p>Понятие: «земледелие»,</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя;</li> <li>- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу.</li> </ul> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;</li> <li>- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</li> </ul> <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;</li> <li>- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</li> </ul>	<p>Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.</li> </ul>	
5.	5	Композиция из листьев. Что такое композиция ?	<p>Выполнение изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции. Понятие:</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях</li> </ul>	<p>Оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления,</p>	

				«композиция».	<p>руководством учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проговаривать последовательность действий на уроке.</li> </ul> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;</li> <li>- группировать предметы, объекты на основе существенных признаков, подробно пересказывать прочитанное или прослушанное.</li> </ul> <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;</li> <li>- слушать и понимать речь других.</li> </ul>	<p>события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.</p>
6.	6		Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	<p>Выполнение изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции. Понятие: «композиция», «орнамент».</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;</li> <li>- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.</li> </ul> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять тему;</li> <li>- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.</li> </ul> <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;</li> <li>- понимать важность коллективной работы.</li> </ul>	<p>Называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.</p>
7.	7		Природные материалы. Как их соединить?	<p>Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями связанными с земледелием. Получение и сушка семян.</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.</li> <li>- учиться готовить рабочее место и выполнять</li> </ul>	<p>Положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать причины успеха в предметно-практической</li> </ul>

				<p>Понятие: «земледелие»,</p>	<p>практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;</p> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делать предварительный отбор источников информации:</li> <li>ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);</li> <li>- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</li> </ul> <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контролировать свои действия при совместной работе;</li> <li>- допускать существование различных точек зрения.</li> </ul>	<p>деятельности.</p>
--	--	--	--	-------------------------------	---	----------------------

**Пластилиновая мастерская (4 часа)**

8.	8	Материалы для лепки. Что может пластилин?	Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приемы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина.	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;</li> <li>- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</li> </ul> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;</li> <li>- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях.</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- допускать существование различных точек зрения;</li> <li>- договариваться с партнерами и приходить к общему решению.</li> </ul>	<p>Знать причины успеха в предметно-практической деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться на оценку результатов собственной деятельностью.</li> </ul>
----	---	---	--	---	---

9.	9		В мастерской кондитера. Как работает мастер?		Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов.	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя;</li> <li>- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.</li> </ul> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;</li> <li>- анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>- обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку.</li> </ul> <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;</li> <li>- договариваться с партнерами и приходить к общему решению.</li> </ul>	<p>Проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.</li> </ul>
10.	10		В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?		Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов.	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;</li> <li>- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</li> </ul> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>- обобщать - выделять класс объектов по</li> </ul>	<p>Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).</p>

					заданному признаку. Коммуникативные - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; - допускать существование различных точек зрения.	
11.	11		Наши проекты. Аквариум.	Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне.). Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов.  Понятие: «проект».	Регулятивные УУД: - определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя; - использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.  Познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; - отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; - контролировать свои действия при совместной работе.	Испытывать этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций; - знать основные моральные нормы поведения.
<b>Бумажная мастерская (16 часов)</b>						
12.	12		Мастерская Деда Мороза и Снегурочки	Украшение на елку. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение елочной игрушки.	Регулятивные УУД: - с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; - выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;  Познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике: определять	Соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место; - в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

					<p>умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку.</li> </ul> <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;</li> <li>- понимать важность коллективной работы.</li> </ul>	
13.	1		<p>Наши проекты. Скоро Новый год!</p>	<p>Проект «Украшаем класс к новому году».</p> <p>Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. Украшение на елку. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение елочной игрушки из полосок цветной бумаги.</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;</li> <li>- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</li> </ul> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике;</li> <li>- группировать предметы, объекты на основе существенных признаков, подробно пересказывать прочитанное или прослушанное.</li> </ul> <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;</li> <li>- слушать и понимать речь других;</li> <li>- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами.</li> </ul>	<p>Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить, как хорошие или плохие.</li> </ul>
14.	2		<p>Бумага. Какие у неё есть секреты?</p>	<p>Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и стиганием, соединение деталей при помощи клея.</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя;</li> <li>- учиться высказывать</li> </ul>	<p>Называть и объяснять свои чувства и ощущения от созданных произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных</p>

				<p>Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее.</p> <p>Понятия: «шаблон», «симметрия», «правила безопасной работы».</p>	<p>свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.</li> </ul> <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать и понимать речь других;</li> <li>- контролировать свои действия при совместной работе;</li> <li>- допускать существование различных точек зрения.</li> </ul>	ценностей.
15.	3	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	<p>Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединении деталей при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее.</p> <p>Понятия: «шаблон», «симметрия», «правила безопасной работы».</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;</li> <li>- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.</li> </ul> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</li> <li>- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;</li> <li>- понимать важность коллективной работы.</li> </ul>	<p>Испытывать этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> знать основные моральные нормы поведения.</p>	
16.	4	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	<p>Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами.</p> <p>Понятие «оригами»</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</li> <li>- учиться готовить рабочее</li> </ul>	<p>Знать причины успеха в предметно-практической деятельности;</p> <p>- ориентироваться на оценку результатов собственной деятельностью.</p>	

					<p>место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</li> <li>- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях.</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контролировать свои действия при совместной работе;</li> <li>- допускать существование различных точек зрения.</li> </ul>	
17.	5	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	<p>Знакомство со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами. Осуществление работы над проектом.</p> <p>Понятие: «оригами». Правила безопасной работы с ножницами.</p> <p>Понятие «оригами»</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя;</li> <li>- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу.</li> </ul> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;</li> <li>- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;</li> <li>- договариваться с партнерами и приходить к общему решению.</li> </ul>	<p>Соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</li> </ul>	
18.	6	Животные зоопарка. Одна основа, а	<p>Приемы и способы работы с бумагой</p> <p>(придание формы деталям</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять и формулировать цель</li> </ul>	<p>Оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки</p>	

			сколько фигурок?	путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность); Правила безопасной работы с ножницами.	выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя;  - учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  Познавательные УУД:  - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;  - обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку.  Коммуникативные УУД:  - слушать и понимать речь других;  - принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;  - понимать важность коллективной работы.	зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить, как хорошие или плохие;  - положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью.
19.	7		Ножницы. Что ты о них знаешь?	Конструктивные особенности ножниц;  правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами.  Знакомство со способом создания мозаики.  Знакомство со способами экономного расходования бумаги материалов.  Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе.  Понятие: «мозаика».	Регулятивные УУД:  - учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;  - оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.  Познавательные УУД:  - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;  - анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков.  Коммуникативные УУД:	Называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;  - ориентироваться на оценку результатов собственной деятельностью.

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;</li> <li>- понимать важность коллективной работы.</li> </ul>	
20.	8		Шаблон. Для чего он нужен?	<p>Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и стиганием, соединение деталей при помощи клея.</p> <p>Понятие «шаблон»</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</li> <li>- использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.</li> <li>- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.</li> </ul> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.</li> <li>- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</li> </ul> <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;</li> <li>- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;</li> <li>- понимать важность коллективной работы.</li> </ul>	<p>Положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности.</li> </ul>
21.	9		Наша армия родная.	<p>Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами.</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;</li> <li>- оценивать совместно с учителем или</li> </ul>	<p>Знать причины успеха в предметно-практической деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.</li> </ul>

					<p>одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</li> <li>- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях.</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контролировать свои действия при совместной работе;</li> <li>- допускать существование различных точек зрения.</li> </ul>	
22.	10	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	<p>Конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</p> <p>приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами;</p> <p>приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой).</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя;</li> <li>- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу.</li> </ul> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;</li> <li>- анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;</li> <li>- устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений.</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- договариваться с партнерами и приходить к общему решению;</li> <li>- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</li> </ul>	<p>Проявлять уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться на оценку результатов собственной деятельностью;</li> <li>- проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности.</li> </ul>	
23.	11	Весенний праздник 8	Приемы и способы работы с бумагой. Правила	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять план</li> </ul>	Принимать внутреннюю позицию	

			марта. Как сделать подарок-портрет?	безопасной работы с ножницами.	<p>выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проговаривать последовательность действий на уроке.</li> </ul> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.</li> <li>- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</li> </ul> <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;</li> <li>- понимать важность коллективной работы.</li> </ul>	<p>школьника на уровне положительного отношения к школе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).</li> </ul>
24.	1		Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур.	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;</li> <li>- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</li> <li>- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.</li> </ul> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.</li> <li>- группировать предметы, объекты на основе</li> </ul>	<p>Испытывать этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать основные моральные нормы поведения;</li> <li>- соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место.</li> </ul>

					<p>существенных признаков, подробно пересказывать прочитанное или прослушанное.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;</li> <li>- понимать важность коллективной работы;</li> <li>- контролировать свои действия при совместной работе.</li> </ul>	
25.	2	Образы весны. Какие краски весны? у	Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея.	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</li> <li>- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;</li> <li>- определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</li> </ul> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;</li> <li>- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике;</li> <li>- сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.</li> <li>- группировать предметы, объекты на основе существенных признаков, подробно пересказывать прочитанное или прослушанное.</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных</li> </ul>	<p>Оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называть и объяснять свои чувства и ощущения от произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.</li> <li>- знать основные моральные нормы поведения;</li> <li>- соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место.</li> </ul>	

					<p>ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;</li> <li>- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;</li> <li>- слушать и понимать речь других.</li> </ul>	
26.	3	Настроение весны. Что такое колорит?	Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея.	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проговаривать последовательность действий на уроке;</li> <li>- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;</li> <li>- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</li> <li>- использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.</li> </ul> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять тему;</li> <li>- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</li> <li>- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);</li> <li>- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</li> <li>- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать участие в</li> </ul>	<p>Ориентироваться на оценку результатов собственной деятельностью;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;</li> <li>- принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе;</li> <li>- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);</li> </ul>	

					<p>коллективных работах, работах парами и группами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать важность коллективной работы;</li> <li>- контролировать свои действия при совместной работе;</li> <li>- допускать существование различных точек зрения;</li> </ul>	
27.	4		<p>Праздники и традиции весны. Какие они?</p>	<p>Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея.</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;</li> <li>- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</li> <li>- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;</li> </ul> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;</li> <li>- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;</li> <li>- анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.</li> </ul> <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;</li> <li>- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;</li> <li>- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;</li> <li>- слушать и понимать речь</li> </ul>	<p>Оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить, как хорошие или плохие;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;</li> <li>- положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью.</li> </ul>

						<p>других;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами.</li> </ul>	
<b>«Текстильная мастерская» (6 часов)</b>							
28.	5		<p>Мир тканей. Для чего нужны ткани?</p>	<p>Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалами из которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии.</p> <p>Понятия: «выкройка», «модель»</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя;</li> <li>- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;</li> <li>- определять план выполнения заданий на уроке под руководством учителя;</li> </ul> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.</li> <li>- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</li> <li>- сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.</li> </ul> <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;</li> <li>- слушать и понимать речь других.</li> </ul>	<p>Называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью;</li> <li>- знать о причины успеха в предметно-практической деятельности.</li> <li>- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</li> </ul>	
29.	6		<p>Игла-труженица. Что умеет игла?</p>	<p>Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью.</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; □</li> <li>- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;</li> <li>- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий,</li> </ul>	<p>Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- испытывать этические чувства</li> </ul>	

					<p>вносить соответствующие коррективы.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;</li> <li>- анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;</li> <li>- устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>- обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку.</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать и понимать речь других;</li> <li>- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;</li> <li>- контролировать свои действия при совместной работе.</li> </ul>	<p>(стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать основные моральные нормы поведения;</li> <li>- соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место.</li> </ul>
30.	7	Вышивка. Для чего она нужна?	Знакомство с правилами работы с иглой.  Отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка.	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</li> <li>- использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.</li> <li>- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;</li> </ul> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять тему;</li> <li>- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</li> <li>- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный</li> </ul>	<p>Проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе;</li> <li>- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).</li> </ul>	

					<p>опыт и информацию, полученную на уроке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;</li> <li>- контролировать свои действия при совместной работе.</li> </ul>	
31.	8		<p>Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление.</p>	<p>Правила работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью.</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя;</li> <li>- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</li> </ul> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;</li> <li>- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике и других источниках;</li> <li>- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</li> <li>- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;</li> <li>- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;</li> <li>- устанавливать причинно –</li> </ul>	<p>Оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить, как хорошие или плохие;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе;</li> <li>- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения.</li> <li>- соблюдать</li> </ul>

					<p>следственные связи в изучаемом круге явлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку.</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать и понимать речь других;</li> <li>- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;</li> <li>- понимать важность коллективной работы;</li> <li>- допускать существование различных точек зрения;</li> <li>- договариваться с партнерами и приходить к общему решению.</li> </ul>	
32.	9	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?.	Правила работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью.	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</li> <li>- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</li> </ul> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять тему;</li> <li>- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</li> <li>- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);</li> <li>- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</li> <li>- обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку.</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД:</p>	<p>Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);</li> <li>- испытывать этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций;</li> <li>- знать основные моральные нормы поведения.</li> </ul>	

						<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;</li> <li>- понимать важность коллективной работы.</li> </ul>	
33.	10		<p>Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.</p> <p><b>КТ</b></p>		<p>Подведение итогов за учебный год.</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя;</li> <li>- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;</li> </ul> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;</li> <li>- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике и других источниках;</li> <li>- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</li> <li>- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;</li> <li>- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;</li> <li>- обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку.</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в диалоге на уроке;</li> <li>- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;</li> <li>- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;</li> </ul>	<p>Оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- испытывать этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций;</li> <li>- знать основные моральные нормы поведения;</li> <li>- соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место;</li> <li>- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить</li> </ul>

						<p>- слушать и понимать речь других;</p> <p>- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

## 2 КЛАСС

№ урока в уч. году	№ урока в триестре	Дата проведения	Тема урока	КЭС (коды элементов содержания)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Предметные результаты	УУД(универсальные учебные действия)	Личностные результаты
1	1		<p><b>Художественная мастерская</b></p> <p>Что ты уже знаешь? Презентация достижений . ТБ на уроке технологии.</p>		<p>1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.</p> <p>Учащийся будет знать о:</p> <p>- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность; - симметрия, асимметрия)</p> <p>гармония предметов и окружающей среды;</p> <p>профессия мастеров родного края;</p> <p>характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.</p> <p>2.Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.</p> <p>Учащийся будет знать обобщенные названия технологических операций: раз-метка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка; виды материалов, обозначенных в программе, их свойства</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <p>– определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;</p> <p>- учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);</p> <p>– учиться планировать практическую деятельность на уроке;</p> <p>– с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;</p> <p>– учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);</p> <p>– работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов,</p>	<p>– объяснять свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам одноклассников позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;</p> <p>– самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;</p> <p>– в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).</p> <p>Средством достижения этих результатов служат учебный материал и</p>
2	2		<p>Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?</p>				
3	3		<p>Какова роль цвета в композиции ?</p>				
4	4		<p>Какие бывают цветочные композиции ?</p>				
5	5		<p>Как увидеть белое изображение на белом? Проект "Белоснежное очарование"</p>				
6	6		<p>Что такое симметрия?</p>				

7	7		Работа с картоном.		и названия; происхождение натуральных тканей и их виды; способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы; основные характеристики и различия простейшего чертежа и линии чертежа и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью чертежных инструментов;	чертежных инструментов). Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности;	задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.
8	8		Работа с картоном.			– определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.	
9	9		Как плоское превратить в объёмное?			Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.	
10	10		Как согнуть картон по кривой линии? Проект "Африканская саванна".		название, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, циркуль, угольник)		
11	11		<b>Чертёжная мастерская</b>  Что такое технологические операции и способы?		3. Конструирование и моделирование.	<b>Познавательные УУД:</b>  – ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;	
12	1		Что такое линейка? Что она умеет?		Учащийся будет знать: неподвижный и подвижный способ соединения деталей; отличие макета от модели.	– добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов); – перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. Средством формирования этих действий служат учебный материал издания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир технических достижений.	
13	2		Что такое чертёж и как его читать?		Учащийся будет уметь:		
14	3		Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?		конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу		
15	4		Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?		определять способ соединения деталей и выполнять подвижное неподвижное соединение известными способами.		
16	5		Можно ли без шаблона разметить круг?		4. Использование информационных технологий.		
17	6		Мастерская Деда Мороза и Снегурочки . Презентация достижений		Учащийся будет знать о: назначении персонального компьютера.	<b>Коммуникативные УУД:</b>  – донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного	

18	7		<b>Конструкт орская мастерска я</b>  Какой секрет у подвижных игрушек?		<p>предложения или небольшого текста);</p> <p>– слушать и понимать речь других; – вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.</p> <p>Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивнойхудожествен но-творческой деятельности;</p> <p>– договариваться сообща;</p> <p>--учиться выполнять предлагаемые задания впаре, группе из 3–4 человек.</p> <p>Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.</p>	
19	8		Как из неподвижно й игрушки сделать подвижную ?			
20	9		Ещё один способ сделать игрушку подвижной.			
21	10		Что заставляет вращаться пропеллер?			
22	11		Можно ли соединить детали без соединител ьных материалов ?			
23	1		День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?			
24	2		Как машины помогают человеку? Образовате льное интегриров анное событие с предметом "Окружающ ий мир".			
25	3		Поздравляе м женщин и девочек.			
26	4		Что интересного в работе архитектора ? Проект "Создадим свой город".			

27	5		<b>Рукодельная мастерская</b> Какие бывают ткани?			
28	6		Какие бывают нитки? Как они используются?			
29	7		Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?			
30	8		Строчка косого стежка.			
31	9		Строчка косого стежка.			
32	10		Как ткань превращается в изделие? Лекало.			
33	11		Как ткань превращается в изделие? Лекало.			
34	12		Что узнали? Чему научились? <b>КТ</b>			

### 3 класс

№ урока в уч. году	№ урока в триместре	Дата проведения	Тема урока	КЭС (коды элементов содержания)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Предметные результаты	УУД(универсальные учебные действия)	Личностные результаты
<b>Информационная мастерская (3 ч.)</b>							
1.	1		Вспомним и обсудим		<ul style="list-style-type: none"> <li>повторить изученный во втором классе материал;</li> <li>дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация);</li> </ul>	<u>Самостоятельно:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>организовывать рабочее место в зависимости от</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий;</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров;</li> <li>• вспомнить и применить знания и умения о технологиях обработки природных материалов.</li> </ul>	<p>конструктивных особенностей изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</li> <li>• открывать новые знания и умения;</li> <li>• решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение;</li> <li>• сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов;</li> <li>• корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>• искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</li> <li>• знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»;</li> <li>• помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров.</li> </ul>
2.	2	Знакомимся с компьютером	<ul style="list-style-type: none"> <li>• показать место и роль человека в мире компьютеров;</li> <li>• дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении;</li> <li>• показать логику появления компьютера, изучить устройство, выполняющее отдельные виды работ, совмещенные в компьютере;</li> <li>• дать общее представление о месте и роли человека в мире компьютеров..</li> </ul>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить изделия по их функциям;</li> <li>• анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости о конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по собственному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результаты своей работы и работы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному использованию возможностей компьютера в учебе и во внеурочное время;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>	

					<p>одноклассников.</p> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;</li> <li>• учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах;</li> <li>• искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</li> <li>• знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров;</li> <li>• осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации.</li> </ul>	
3.	3	Компьютер – твой помощник	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, сочетающем ранее изобретенных технических устройств;</li> <li>• дать общее представление о способах хранения информации в разные временные периоды развития человечества;</li> <li>• познакомить с видами информации, которые могут быть записаны на дисках, и ее объемом, с другими накопителями информации;</li> <li>• научить правильно пользоваться внешними электронными носителями, учить соблюдать правила работы на компьютере.</li> </ul>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить изделия по их функциям;</li> <li>• анализировать образцы изделий с опорой на память;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости о конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по собственному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;</li> <li>• учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах;</li> <li>• искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</li> <li>• знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному использованию возможностей компьютера в учебе и во внеурочное время;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>	

					<ul style="list-style-type: none"> <li>• осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации.</li> </ul>		
<b>Мастерская скульптора (6 ч.)</b>							
4.	4		Как работает скульптор?		<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с понятиями «скульптура», «скульптор»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров;</li> </ul>	
5.	5		Скульптуры разных времен и народов		<ul style="list-style-type: none"> <li>• дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы;</li> <li>• дать общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов;</li> <li>• обсудить истоки вдохновения и сюжетов скульптур разных мастеров.</li> </ul>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по собственному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»</li> </ul>
6.	6		Статуэтки		<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство с понятием «статуэтка»;</li> <li>• сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены;</li> <li>• средства художественной выразительности, которые использует скульптор;</li> <li>• мелкая скульптура России, художественные промыслы;</li> <li>• отображение жизни народа в сюжетах статуэток.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;</li> </ul>	
7.	7		Рельеф и его виды. Как придать поверхность и фактуру и объём?		<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с понятиями «рельеф» и «фактура», с видами рельефов;</li> <li>• дать общее представление о способах и приёмах, получения рельефных изображений;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> <li>• проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров;</li> </ul>
8.	8		Рельеф и его виды. Как придать поверхность и фактуру и объём?		<ul style="list-style-type: none"> <li>• научить изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений;</li> <li>• дать общее представление о сюжетах рельефных изображений и их использовании в архитектуре и декоре у разных народов и в разные эпохи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета</li> </ul>

							предмета «Технология»
9.	9		Конструиру ем из фольги		<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с фольгой как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги;</li> <li>• осваивать приёмы формообразования фольги;</li> <li>• учить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки.</li> </ul>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделий;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделия;</li> <li>• оценивать свои результаты и результаты одноклассников.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения;</li> <li>• изготавливать изделия по технологической карте;</li> <li>• проверять изделия в действии;</li> <li>• корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• искать информацию в приложениях учебниках, книгах, энциклопедиях, интернете;</li> <li>• осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»</li> </ul>
<b>Мастерская рукодельницы (8 ч.)</b>							
10.	10		Вышивка и вышивание		<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионах России.;</li> <li>• познакомить с</li> </ul>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>• организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать мотивацию и интересы учеников к декоративно-прикладным видам творчеством;</li> <li>• знакомить с культурным</li> </ul>

				<p>использованием вышивок в современной одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, обсудить области их применений;</li> <li>• научить вышивать болгарским крестом-вариантом строчки косого стежка;</li> <li>• закреплять умение изготавливать и размечать швейные детали по лекалу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант “Болгарский крест”;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результат своей работы и работы одноклассников;</li> <li>• изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы;</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки “Болгарский крест”, “крестик” и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов;</li> <li>• назначение изученных строчек; Способы пришивания разных видов пуговиц;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> <li>• искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете.</li> </ul>	<p>наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета “Технология”.</li> </ul>
11.	11		Строчка петельного стежка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить со строчкой петельного стежка и приемами ее выполнения;</li> <li>• вариантами строчки петельного стежка;</li> <li>• учить узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях;</li> <li>• обсудить и определить назначения ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей;</li> <li>• учить самостоятельно выстраивать технологию изделия сложного швейного изделия;</li> </ul>		

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять умение изготавливать и размечать швейные детали по лекалу.</li> </ul>		
12.	12		Пришивани е пуговиц	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с историей пуговиц, назначением пуговиц, видами пуговиц и других застежек;</li> <li>• способы и приемы пришивания пуговиц с дырочками;</li> <li>• учить самостоятельно выстраивать технологию изготовления сложного швейного изделия.</li> </ul>		
13.	1		Наши проекты. Подарок малышам «Волшебн о дерево»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек;</li> <li>• учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции;</li> <li>• учить выстраивать технологию изготовления комбинированного изделия.</li> </ul>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>• анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• выполнять свою часть работы, договариваться, помогать друг другу в совместной работе;</li> <li>• оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• подбирать технологию изготовления сложной конструкции;</li> <li>• распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли;</li> <li>• изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> <li>• проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• искать информацию в приложении учебника,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поощрять и стимулировать взаимопомощь во время коллективной работы, умение быть благодарным;</li> <li>• учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>

					книгах, энциклопедиях журналов, интернете.	
14.	2		История швейной машины	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с профессиями, связанными с изготовлением швейных изделий;</li> <li>• дать общее представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения;</li> <li>• познакомить с эластичными видами тканей, с его механическими и технологическими свойствами, с формообразованием деталей из трикотажа способом набивки с последующей утяжкой и стяжкой на проволочный каркас;</li> <li>• учить подбирать ручные строчки к изготавливаемому изделию.</li> </ul>	<p>книгах, энциклопедиях журналов, интернете.</p> <p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани;</li> <li>• соотносить изделие с лекалами его деталей;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результат своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»;</li> <li>• поощрять и стимулировать интерес к технике.</li> </ul>
15.	3		Секреты швейной машины	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дать общее представление о придаточных механизмах, видах передач на примере знакомых детям технических устройств;</li> <li>• расширять знания о физических и технологических свойствах эластичных тканей, трикотажа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажа;</li> <li>• отделять известное о неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения;</li> </ul>	
16.	4		Футляры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дать общее представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях, требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры;</li> <li>• совершенствовать умение подбирать материал в зависимости от назначения изделия, изготавливать детали кроя по лекалу, обосновывать выбор ручной строчки для сшивания деталей, пришивать бусину.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему;</li> <li>• проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналах, интернете;</li> <li>• осваивать умения обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике, в других источниках информации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»;</li> <li>• поощрять и стимулировать интерес к технике.</li> </ul>
17.	5		Наши проекты.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить подбирать размеры изготавливаемых изделий</li> </ul>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поощрять и</li> </ul>

			Подвеска	<p>в зависимости от места их использования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</li> <li>• учить выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия;</li> <li>• развитие творческих конструкторско-технологических способностей.</li> </ul>	<p>изделия с опорой на памятку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результат своей работы и работы одноклассников;</li> <li>• договариваться, помогать друг другу в совместной работе.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• подбирать технологию изготовления сложной конструкции;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему;</li> <li>• проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</li> <li>• использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях.</li> </ul>	<p>стимулировать взаимопомощь во время коллективной работы, умение быть благодарным;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>
--	--	--	----------	---	---	---

**Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 ч.)**

18.	6		Строительство и украшение дома	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дать общее представление о разнообразии строений и их назначении;</li> <li>• дать общее представление о требованиях к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения, о</li> </ul>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, обосновывать свой выбор предметов;</li> <li>• планировать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с культурой народов разных стран, наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров;</li> <li>• поддерживать и стимулировать</li> </ul>
-----	---	--	--------------------------------	---	---	---

				<p>строительных материалах прошлого и современности, о декоре сооружений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• освоение технологии обработки гофрокартона;</li> <li>• использование цвета и фактуры гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений.</li> </ul>	<p>практическую работу и работать по составленному плану;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результат своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исследовать свойства гофрокартона;</li> <li>• наблюдать и обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;</li> <li>• отделять известное о неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> <li>• искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналах, интернете.</li> </ul>	<p>высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>
19.	7		Объём и объёмные формы. Развёртка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить учащихся с разнообразием форм объёмных упаковок, с чертежами разверток;</li> <li>• учить читать развертки прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток;</li> <li>• совершенствовать умения узнавать и называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</li> <li>• использовать ранее освоенные способы разметки и соединений деталей;</li> <li>• развивать воображения, пространственные представления.</li> </ul>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• декорировать объёмные геометрические формы известными способами, обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результат своей работы и работы одноклассников.</li> <li>• обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников;</li> <li>• договариваться, помогать друг другу в совместной работе.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• стимулировать интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества;</li> <li>• поощрять проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>
20.	8		Подарочные упаковки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке, использовать известные знания и умения в новых</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные</li> </ul>	

				<p>ситуациях- оформление подарочных коробок;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей;</li> <li>• развивать воображение, пространственные представления.</li> </ul>	<p>особенности объемных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>• отделять известное о неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> </ul>	
21.	9	Декорирование (украшение) готовых форм	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дать общее представление декора в изделиях;</li> <li>• освоить приемы оклеивания коробки и ее крышки тканью;</li> <li>• учить использовать ранее изученные способы отделки, художественные приемы и техники для декорирования подарочных коробок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• находить и соотносить пары-развертки и их чертежи;</li> <li>• упражняться в чтении чертежей разверток;</li> <li>• обсуждать последовательность построения разверток;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• изготавливать изделие по чертежам, рисункам и схемам;</li> <li>• проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• стимулировать интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества;</li> <li>• поощрять проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>	
22.	10	Конструирование из сложных развёрток	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дать общее представление о понятиях «модель», «машина»;</li> <li>• учить читать сложные чертежи;</li> <li>• совершенствовать умение соотносить детали изделия с их развертками, узнавать коробку по ее развертке, выполнять разметку деталей по чертежам;</li> <li>• учить изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы;</li> <li>• совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• стимулировать интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества;</li> <li>• поощрять проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять умение работать со словарем;</li> <li>• развивать воображение, пространственные представления.</li> </ul>		
23.	11		Модели и конструкции	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дать общее представление о прочности как техническом требовании конструкции;</li> <li>• расширить представление о видах соединения деталей конструкции, о способах подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «конструктор»;</li> <li>• познакомить с группой крепежных деталей, инструментами – отвертка, гаечный ключ;</li> <li>• расширить знания о профессиях – технические профессии людей, работающих на производстве автомобилей, летательных аппаратах;</li> <li>• расширить представления о понятиях «модель», «машина»;</li> <li>• учить изготавливать подвижные узлы моделей машин и летательных аппаратов, собирать сложные узлы из деталей наборов типа «конструктор»;</li> <li>• совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</li> <li>• закреплять умение работать со словарем;</li> <li>• развивать воображение, пространственные представления.</li> </ul>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результат своей работы и работы одноклассников;</li> <li>• обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников;</li> <li>• договариваться, помогать друг другу в совместной работе.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей наборов типа «конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей;</li> <li>• анализировать схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «конструктор» с опорой на рисунок;</li> <li>• наблюдать и сравнивать условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот;</li> <li>• отбирать модели и макеты, обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уважительно относиться к труду инженеров-конструкторов и других специалистов технических профессий;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>
24.	1		Наши проекты. Парад военной техники	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осваивать изготовление изделий сложной конструкции в группах по 4-6 человек;</li> <li>• учиться использовать ранее полученные знания по работе с наборами типа «конструктор» при выполнении изделий сложной конструкции;</li> <li>• учиться выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подбирать технологию изготовления сложной конструкции;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные упражнения, делать выводы о наблюдаемых особенностях изделий сложной конструкции;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• стимулировать интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества;</li> <li>• поощрять проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень</li> </ul>

					<p>явлениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обсуждать последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «конструктор»;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли;</li> <li>• проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• искать информацию в приложениях учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете.</li> </ul>	<p>самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>
25.	2		Наша родная армия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять представления о российских вооруженных силах, о родах войск;</li> <li>• повторить геометрические знания об окружности, круге, радиусе и окружности, познакомиться с понятием диаметр и окружность;</li> <li>• научить делить круг на пять частей, изготавливать пятиконечные звезды;</li> <li>• совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</li> <li>• развивать воображение, пространственные представления.</li> </ul>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результат своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей;</li> <li>• упражняться в делении окружности на пять равных частей с целью построения звезды;</li> <li>• наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уважительно относится к военным и их труду и службе в вооруженных силах;</li> <li>• пробуждать патриотические чувства гордости за свою страну и ее профессиональных защитников;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>

					<p>технологии изготовления изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналах, интернете.</li> </ul>	
26.	3		Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и квиллингом, профессией художника-декоратора;</li> <li>• освоить прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга;</li> <li>• совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</li> <li>• развивать воображение, дизайнерские качества.</li> </ul>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• изготавливать изделие в технике квиллинг с опорой на рисунки, схемы;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать приемы выполнения художественных техник,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>
27.	4		Изонить	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с художественной техникой изонить, осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить;</li> <li>• совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</li> <li>• развивать воображение, дизайнерские качества.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> <li>• копировать или создавать свои формы цветков в технике квиллинг, использовать разные материалы;</li> <li>• изготавливать изображения в технике изонить по рисункам, схемам;</li> <li>• проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>
28.	5		Художественные техники из креповой бумаги	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с материалом креповая бумага, провести исследования по изучению свойств креповой бумаги;</li> <li>• осваивать приемы изготовления изделий из креповой бумаги;</li> <li>• совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</li> <li>• развивать воображение, дизайнерские качества.</li> </ul>		

					<ul style="list-style-type: none"> <li>искать информацию в приложении учебниках, книгах, энциклопедиях журналах, интернете.</li> </ul>	
<b>Мастерская кукольника (6 ч.)</b>						
29.	6		Что такое игрушка?	<ul style="list-style-type: none"> <li>познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России;</li> <li>учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий;</li> <li>грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий;</li> <li>совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</li> <li>развивать воображение, дизайнерские качества.</li> </ul>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;</li> <li>обобщать то новое, что освоено;</li> <li>оценивать результат своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий;</li> <li>поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>
30.	7		Театральные куклы. Марионетки	<ul style="list-style-type: none"> <li>познакомить с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток;</li> <li>учить изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся у школьников конструкторско-технологических знаний и умений;</li> <li>грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий;</li> <li>совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</li> <li>учить выполнять групповой технологический проект, свой объем работы в группе;</li> <li>развивать воображение, дизайнерские качества.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;</li> <li>отделять известное от неизвестного;</li> <li>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> <li>изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;</li> <li>проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналах, интернете;</li> <li>обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий;</li> <li>поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>
31.	8		Игрушка из носка	<ul style="list-style-type: none"> <li>познакомить с возможностями вторичного использования предметов одежды;</li> <li>совершенствовать умения решать конструкторско-технологические</li> </ul>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно</li> </ul>

					<p>проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества</li> </ul>	<p>особенностей изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результат своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;</li> <li>• проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</li> <li>• обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.</li> </ul>	<p>относится к людям соответствующих профессий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>
32.	9		Кукла-неваляшка		<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с конструктивными особенностями изделий</li> </ul>		
33.	10		Кукла-неваляшка		<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с возможностями использования вторсырья;</li> </ul>		
34.	11		Что узнали, чему научились? <b>КТ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</li> <li>• развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества.</li> </ul>		

#### 4 класс

№ урока в уч. году	№ урока в три месяца	Дата проведения	Тема урока	КЭС (коды элементов содержания)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Предметные результаты	УУД(универсальные учебные действия)	Личностные результаты
<b>Информационный центр (4 ч.)</b>							
1.	1		Вспомним и обсудим!		<p>Научиться ориентироваться на страницах учебного комплекта, пользоваться навигационной системой учебника.</p>	<p><i>Познавательные:</i> осознавать познавательную задачу; сравнивать учебник, рабочую тетрадь; извлекать информацию, представленную в форме текста и иллюстраций; наблюдать образы объектов природы и окружающего мира;</p>	<p>Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»; развитие мотивов учебной деятельности и формирование</p>

					<p>ориентироваться в своей системе знаний.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки речевых действий – соблюдать правила речевого поведения, делиться своими размышлениями и впечатлениями.</p> <p><i>Регулятивные:</i> понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, принимать учебную задачу.</p>	личностного смысла учения.
2.	2		Информация. Интернет	Научиться распечатывать найденную информацию	<p><i>Познавательные:</i> добывать новые знания – находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; выполнять учебно-познавательные действия.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, проговаривать вслух последовательность выполняемых действий.</p>	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах; осознание личной ответственности за своё здоровье
3.	3		Создание текста на компьютере	Научиться печатать текст и создавать таблицу	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в своей системе знаний – отличать новое от уже известного с помощью учителя, понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре – устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную проблему, соотносить свои действия с поставленной целью, адекватно воспринимать оценку учителя.</p>	Формирование умения выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; осознание личной ответственности за своё здоровье
4.	4		Создание презентаций PowerPoint	Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучении темы	<p><i>Познавательные:</i> высказывать предположения, выстраивать ответ в</p>	Формирование умения оценивать собственную учебную

					<p>соответствии с заданным вопросом, понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявлять доброжелательное отношение к одноклассникам, прислушиваться к их мнению, уметь точно выразить свои мысли, отвечать на поставленные вопросы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; анализировать собственную работу – выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, оценивать результаты работы.</p>	<p>деятельность; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информированной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах</p>
<b>Проект «Дружный класс» (3 ч.)</b>						
5.	5		Презентация класса	Научиться называть этапы творческого процесса работы над презентацией	<p><i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия, преобразовывать информацию из одной формы в другую.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество.</p> <p><i>Регулятивные:</i> работать над проектом – удерживать цель деятельности до получения её результата; планировать работу - определять последовательность промежуточных целей, составлять план и последовательность действий.</p>	<p>Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности; формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.</p>
6.	6		Эмблема класса	Научиться выполнять работу в соответствии с замыслом	<p><i>Познавательные:</i> проводить анализ изделия по заданным критериям, анализировать план работы над проектом и обосновывать необходимость каждого этапа.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других.</p>	<p>Формирование потребности в творческой деятельности и реализации собственных замыслов; использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий</p>

						<p><i>Регулятивные:</i> действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, воспринимать оценку своей работы.</p>	
7.	7		Папка мои достижения . «Проект «Дружный класс»»		<p>Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучении темы</p>	<p><i>Познавательные:</i> преобразовывать информацию из одной формы в другую, находить способы решения проблем творческого характера, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщение, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы, анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать учебную задачу; анализировать собственную работу - выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы.</p>	<p>Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению.</p>
<b>Студия «Реклама» (4ч)</b>							
8.	8		Реклама		<p>Научиться создавать компьютерную презентацию товара или плаката</p>	<p><i>Познавательные:</i> определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; высказывать предположения; делать обобщения, выводы</p> <p><i>Коммуникативные:</i> участвовать в коллективном обсуждении проблем – доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других.</p> <p><i>Регулятивные:</i> понимать перспективы дальнейшей учебной работы, учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p>	<p>Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения</p>
9.	9		Упаковка для мелочей		<p>Научиться соотносить объемные конструкции с изображениями их разверток, изменять размер развертки</p>	<p><i>Познавательные:</i> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций, отличать</p>	<p>Формирование эстетических чувств (красивого и некрасивого, аккуратного и неаккуратного); формирование</p>

					<p>новое от уже известного.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить понятные для партнера высказывания в рамках учебного диалога, выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них.</p> <p><i>Регулятивные:</i> действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы.</p>	<p>потребности творческой деятельности и реализации собственных замыслов.</p>	в и
10.	10		Коробочка для подарка	<p>Научиться оформлять изделия по собственному замыслу и на основе предложенного образца</p>	<p><i>Познавательные:</i> находить способы решения проблем творческого характера, высказывать суждения, обосновывать свой выбор.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки речевых действий – участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.</p> <p><i>Регулятивные:</i> понимать учебную задачу урока, с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке, выполнять учебное задание в соответствии с планом.</p>	<p>Формирование умения выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; формирование эстетических чувств (красивого и некрасивого, аккуратного и неаккуратного); использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий; освоение правил этикета при вручении подарка.</p>	
11.	11		Упаковка для сюрприза.	<p>Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучении темы</p>	<p><i>Познавательные:</i> исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов; искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; уметь точно выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> проговаривать во внутренней речи последовательность</p>	<p>Формирования умения оценивать собственную учебную деятельность; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению</p>	

						действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу – выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; оценивать результаты работы.	
<b>Студия «Декор интерьера» (5 ч)</b>							
12.	12		Интерьеры разных времен. Художественная техника «декупаж»		Научиться декорировать изделие в технике «декупаж»	<p><i>Познавательные:</i> определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; высказывать предположения; делать обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других.</p> <p><i>Регулятивные:</i> понимать перспективы дальнейшей учебной работы, учиться определять цели и задачи, усвоения новых знаний, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p>	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия; использования фантазии, воображения при выполнении учебных действий.
13.	1		Плетеные салфетки		Научиться рассчитывать длину нити для плетения косички	<p><i>Познавательные:</i> добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных практических упражнений; выполнять учебно-познавательные действия.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь договариваться, находить общее решение, работая в парах (группах); употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.</p> <p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения, действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности.</p>	Формирования чувства прекрасного, потребности в творческой деятельности и реализации собственных замыслов; использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий.
14.	2		Цветы из креповой бумаги		Научиться приемам работы с креповой бумагой	<p><i>Познавательные:</i> преобразовывать информацию из одной формы в другую, находить способы решения проблем творческого характера.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уважительно вести диалог</p>	Формирование эстетических чувств (красивого и некрасивого, аккуратного и неаккуратного); формирование умения выражать

					<p>с товарищами, совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроке и следовать им, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.</p> <p><i>Регулятивные:</i> совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему, давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p>	<p>положительное отношение к процессу познания; проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.</p>
15.	3	Сувениры на проволочных кольцах.	Научиться выполнять подвижное соединение на крючках	<p><i>Познавательные:</i> осознавать познавательную задачу, с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические особенности объектов, высказывать суждения, обосновывать свой выбор.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> отличать верно выполненное задание от неверно выполненного; корректировать при необходимости ход практической работы</p>	<p>Формирование потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей, бережного отношения к результатам своего труда</p>	
16.	4	Изделия из полимеров.	Научиться выполнять технологические приемы обработки пенопласта, поролона, полиэтилена, проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучении темы	<p><i>Познавательные:</i> с помощью учителя отличать новое от уже известного; самостоятельно выполнять творческие задания; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить понятные для партнера высказывания в рамках учебного диалога, приводить аргументы и объяснять свой выбор, уметь отвечать на поставленные вопросы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> соотносить свои действия с поставленной целью; руководствоваться правилами при выполнении работы; анализировать собственную работу –</p>	<p>Осознание смысла приобретаемых умений; формирование понимания того, где еще могут пригодиться данные умения; воспитание бережного отношения к окружающему миру; формирование умения оценивать собственную учебную деятельность; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению</p>	

						выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; оценивать результаты работы	
<b>Новогодняя студия (3 ч)</b>							
17.	5		Новогодние традиции		Научиться выполнять экономную разметку пирамиды (призмы) с помощью чертежных инструментов	<p><i>Познавательные:</i> определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; высказывать предположения; делать обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вступать в диалог – отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; проявлять доброжелательное отношение к сверстникам.</p> <p><i>Регулятивные:</i> понимать перспективы дальнейшей учебной работы; определять цели и задачи усвоения новых знаний; прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов</p>	Формирование положительного отношения к учению, познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия
18.	6		Игрушки из трубочек для коктейля		Научиться выполнять основные приемы работы с трубочками	<p><i>Познавательные:</i> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, находить способы решения проблем творческого характера.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме, высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, слушать других, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.</p> <p><i>Регулятивные:</i> удерживать цель деятельности до получения ее результата; планировать работу – определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; корректировать при необходимости ход практической работы</p>	Формирование потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей; использование фантазии, воображения при выполнении изделия; переживания чувства удовлетворения от сделанного самим для родных, друзей
19.	7		Игрушки из зубочисток.		Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных	<p><i>Познавательные:</i> добывать новые знания – находить ответы на</p>	Формирование положительного отношения к труду,

				зон в изучении темы	вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. <i>Регулятивные:</i> руководствоваться правилами при выполнении работы; проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу - выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; оценивать результаты работы	умения оценивать собственную учебную деятельность; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению
--	--	--	--	---------------------	--	---

**Студия «Мода» (7 ч)**

20.	8		История одежды и текстильных материалов	Научиться выполнять проектное задание по плану	<i>Познавательные:</i> определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; высказывать предположения; добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы, слушать других; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь. <i>Регулятивные:</i> понимать перспективы дальнейшей учебной работы; учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний; прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов	Формирование потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей; использование фантазии, воображения при выполнении изделия; развитие навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
21.	9		Исторический костюм. Одежда народов России	Научиться выполнять работу в соответствии с замыслом	<i>Познавательные:</i> добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника; находить способы решения проблем	Формирование интереса к себе и окружающему миру, к культуре и истории своего народа, родной страны; воспитание уважительного

					<p>творческого характера.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность; понимать и принимать элементарные правила работы в группе – проявлять доброжелательное отношение к сверстникам.</p> <p><i>Регулятивные:</i> работать над проектом – удерживать цель деятельности до получения ее результата; планировать работу - определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составлять план и последовательность действий</p>	<p>отношения к традициям других народов, к труду мастеров</p>
22.	10		Синтетические ткани	<p>Научиться называть свойства синтетических и натуральных тканей</p>	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> осуществлять совместную деятельность в парах (группе) с учетом конкретных учебно-познавательных задач, выражать готовность идти на компромиссы, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.</p> <p><i>Регулятивные:</i> осуществлять действия по образцу; корректировать при необходимости ход практической работы; воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами</p>	<p>Формирование умения организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать</p>
23.	11		Твоя школьная форма	<p>Научиться создавать и представлять проект школьной формы</p>	<p><i>Познавательные:</i> высказывать суждения, обосновывать свой выбор, выполнять учебно-познавательные действия.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме, вырабатывать совместно критерии оценивания выполненного изделия, приводить аргументы и объяснять свой выбор.</p> <p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно выделять</p>	<p>Формирование интереса к себе и окружающему миру, чувства прекрасного и эстетических чувств; понимание смысла того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика</p>

						и формулировать познавательную цель, проявлять целеустремленность и настойчивость в достижении целей	
24.	1		Объемные рамки		Научиться с помощью разверток изготавливать рамки для панно	<p><i>Познавательные:</i> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия; выполнять работу в паре (группе), принимая предложенные правила взаимодействия.</p> <p><i>Регулятивные:</i> действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения</p>	Формирование эстетических чувств (красивого и некрасивого, аккуратного и неаккуратного); формирование потребности в творческой деятельности и реализации собственных замыслов
25.	2		Аксессуары одежды		Научиться приему вышивки крестообразной строчкой и ее вариантам	<p><i>Познавательные:</i> добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника; самостоятельно создавать алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, стремиться прислушиваться к мнению одноклассников, вырабатывать совместно критерии оценивания выполненного изделия.</p> <p><i>Регулятивные:</i> понимать учебную задачу урока, действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, осознавать возникающие трудности</p>	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств; формирование потребности в творческой деятельности и реализации собственных замыслов; использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий
26.	3		Вышивка лентами.		Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучении темы	<p><i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия; проводить анализ изделий по заданным критериям; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.</p>	Использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий; формирование умения оценивать собственную

						<p><i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать учителя и одноклассников; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; уметь с точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> составлять план выполнения работы; проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу – выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; оценивать результаты работы</p>	учебную деятельность; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению
--	--	--	--	--	--	--	--

**Студия «Подарки» (3 ч)**

27.	4		Плетеная открытка		<p>Научиться рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы изделия и находить способы их выполнения</p>	<p><i>Познавательные:</i> определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; высказывать предположения; находить способы решения проблем творческого характера.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.</p> <p><i>Регулятивные:</i> понимать перспективы дальнейшей учебной работы; учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний; прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов</p>	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия
28.	5		День защитника Отечества. Открытка с лабиринтом		<p>Научиться называть этапы творческого процесса работы над изделием</p>	<p><i>Познавательные:</i> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать суждения, обосновывать свой выбор, выполнять учебно-познавательные действия.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме; высказывать и обосновывать свою точку зрения; соглашаться с</p>	Формирование положительного отношения к труду и профессиональной деятельности человека, устойчивой мотивации к исследовательской деятельности

						<p>позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать учебную проблему, контролировать процесс и результаты своей деятельности, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу</p>	
29.	6		Весенние цветы.		<p>Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучении темы</p>	<p><i>Познавательные:</i> с помощью учителя отличать новое от уже известного; находить способы решения проблем творческого характера; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя аргументы; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.</p> <p><i>Регулятивные:</i> проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу – выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; оценивать результаты работы</p>	<p>Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению; понимание смысла того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика</p>
<b>Студия «Игрушки» (5 ч)</b>							
30.	7		История игрушек. Игрушка-попрыгунка		<p>Научиться выполнять движущуюся конструкцию игрушки</p>	<p><i>Познавательные:</i> определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; высказывать предположения; понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вести диалог на заданную тему, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме, проявлять доброжелательное отношение к сверстникам.</p> <p><i>Регулятивные:</i> понимать перспективы дальнейшей учебной работы; учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний;</p>	<p>Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия; осознания смысла приобретаемых умений; формирование понимания того, где еще могут пригодиться данные умения</p>

						прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов	
31.	8		Качающиеся игрушки		Научиться называть этапы творческого процесса работы над изделием	<p><i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия, выявлять известное и неизвестное, находить способы решения проблем творческого характера.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вступать в диалог – отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное; слушать и понимать высказывания собеседников; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.</p> <p><i>Регулятивные:</i> понимать и принимать учебную задачу урока, отличать верно выполненное задание от неверно выполненного, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления</p>	Формирование умения организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; осознавать смысл приобретаемых умений; формирование понимания того, где еще могут пригодиться данные умения
32.	9		Подвижная игрушка щелкунчик		Научиться рассказывать по рисункам последовательность изготовления изделия и выполнять его	<p><i>Познавательные:</i> преобразовывать информацию из одной формы в другую; находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы, обосновывать собственное мнение.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p>	Формирование эстетических чувств (красивого и некрасивого, аккуратного и неаккуратного); осознание своих трудностей и стремление к их преодолению
33.	10		Игрушка с рычажным механизмом		Научиться выполнять движущуюся конструкцию игрушки	<p><i>Познавательные:</i> анализировать план работы над проектом и обосновывать необходимость каждого этапа, находить способы решения проблем творческого характера.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы, обосновывать собственное мнение.</p> <p><i>Регулятивные:</i> соотносить свои действия с поставленной целью,</p>	Формирование потребности в творческой деятельности, чувства удовлетворения от сделанного самим, чувства уверенности в себе, веры в свои возможности

						руководствоваться правилами при выполнении работы	
34.	11		Подготовка портфолио. Проверим и оценим свои достижения <b>КТ</b>		Научиться презентовать свои работы, рассказывать о своих успехах за год	<p><i>Познавательные:</i> высказывать суждения; обосновывать свой выбор; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы, аргументировать, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.</p> <p><i>Регулятивные:</i> осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления; совместно с учителем давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке</p>	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### 1. Работа по курсу «Технология» обеспечивается УМК: УЧЕБНИКИ

1. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 1 кл. Москва « Просвещение»
2. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 2 кл. Москва « Просвещение»
3. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 3 кл. Москва « Просвещение»
4. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 4 кл. Москва « Просвещение»

### МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Поурочные разработки по технологии 1 класс. Универсальное издание. Т. Н. Максимова. Москва. ВАКО, 2013
2. Поурочные разработки по технологии 2 класс. Универсальное издание. Т. Н. Максимова. Москва. ВАКО, 2013
3. Поурочные разработки по технологии 3 класс. Универсальное издание. Т. Н. Максимова. Москва. ВАКО, 2013
4. Поурочные разработки по технологии 4 класс. Универсальное издание. Т. Н. Максимова. Москва. ВАКО, 2013

### Технические средства обучения

Интерактивная доска

Проектор

Документ – камера

Детские ноутбуки

### Специфическое сопровождение (оборудование):

- инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами и ножницы с острыми концами (в чехле), линейка, угольник, циркуль, иглы в игольнице, крючок для вязания, спицы, простой и цветной карандаши, фломастеры, кисти для работы клеем и красками; инструменты для работы с проволокой.

- материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная односторонняя и двусторонняя, крепированная, калька, копировальная, бумажные салфетки, страницы журналов), картон (обычный, цветной, гофрированный), ткань (однотонная и набивная, хлопчатобумажная и шерстяная, канва), нитки (катушечные, мулине, ирис, пряжа), текстильные материалы (сутаж, тесьма), пластилин или пластика, фольга, проволока, природные материалы (плоские и объемные), «бросовый» материал (пластиковые баночки, крышки, картонные коробочки и т.д.), пуговицы; компьютеры для детей.

### **Оборудование рабочего места учителя.**

Классная магнитная доска.

Персональный компьютер с выходом в Интернет и принтером.

Ксерокс, принтер, сканер