

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
с углубленным изучением математики и английского языка
«Школа дизайна «Точка» г. Перми**

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО
Протокол № 1 от «29» августа 2018 г.

ПРИНЯТА
Научно-методическим советом
Протокол № 1 от «30» августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ
«Школа дизайна «Точка»
А.А. Деменева
«31» августа 2018 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Технология» 1-4 класс
на 2018 - 2019 учебный год**

Разработчики:

Борисова Наталья Николаевна
Сергеева Ольга Александровна
Маламанова Ксения Викторовна
учителя начальных классов

Составлена на основе
программы курса «Технология»
(«Ритм»),

для 1-4 классов
общеобразовательных учреждений
Н. А. Малышевой, О.Н, Масленикова.

2014

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по технологии в 1-4 классах
Система учебников «РИТМ»

Пояснительная записка

Нормативная база, на основе, которой разработана Рабочая программа

- Федеральный государственный стандарт начального общего образования (утв. приказом Минобразования и науки РФ от 06.10.2009 г. №373; в ред. от 26.11.2010 №1241; от 22.09.2011 №2357; от 18.12.2012 №1060; от 29.12.2014 №1643; от 18.05.2015№507).
- Примерная программа по предмету. Начальная школа. В 2-х частях.. – М.: Просвещение, 2010 – (Стандарты второго поколения);
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Планируемые результаты начального общего образования;
- Авторская программа Технология. 1-4 классы Н. А. Малышевой, О.Н, Масленикова- М. :Дрофа, 2014

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и рассчитана на четыре года. В соответствии с ней на ступени начального образования формируются основы знаний и умений для дальнейшего успешного школьного обучения и овладения технологической культурой. Универсальное технологическое образование позволяет формировать на доступном уровне в сознании младших школьников целостную картину мира, обеспечивает гармоничное развитие в современном мире. Начальное обучение технологии строится на уникальной психологической и дидактической базе предметно-практической деятельности, которая является в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса. Наряду с этим происходит формирование всех психологических процессов, связанных с обучением, развитием художественно-конструкторских и технологических способностей, формирование основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, внутреннего плана действий, мелкой моторики рук. Курс технологии имеет особое значение в организации учебного процесса, сбалансированного развития логического, наглядно-образного мышления, символично-моделирующей деятельности. Он играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться. Универсальные технологические способы познания являются основой формирования универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных, регулятивных), которые обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться. Технология — это опорный образовательный предмет для формирования следующих универсальных учебных действий: планирования и прогнозирования, ориентирования в задании, преобразования (плановмерно-поэтапного), контроля, коррекции и оценки готовой работы и др. Предметно-преобразующая деятельность в младшем школьном возрасте является составляющей интеллектуального, духовного и нравственного развития. Практическая направленность предмета естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов, и дает возможность реализовать их в интеллектуально-практической деятельности учеников. Учебный предмет «Технология» в современной школе — это особенная, не только интегративная, но и комплексная дисциплина, которая может стать связующим звеном между школьными предметами и на практике показать ученикам важность получаемых знаний.

Знакомство с технологиями прошлого и настоящего, с разнообразным миром профессий, их социальным значением, историей их возникновения и развития является первой ступенью формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению.

Основными целями начального обучения технологии являются: осуществление развивающего характера обучения; технологическое развитие младшего школьника; формирование системы начальных технологических знаний, умений, навыков и универсальных учебных действий.

Изучение информационно-компьютерных технологий (ИКТ) в начальной школе должно способствовать формированию интереса к информационной деятельности, которая реализуется через межпредметную практическую деятельность. Формирование информационной активности, коммуникативных навыков происходит на основе использования теоретического и практического материала учебника технологии, посредством информационного практикума. Выбор траекторий изучения ИКТ определяется приоритетами школы. При этом следует обратить внимание на значимость начального этапа изучения информационных технологий, который является фундаментом дальнейшего развития и обучения.

Общая характеристика курса

Программа обеспечивает формирование знаний, умений и навыков в процессе ознакомления учеников с творческими, культурными и эстетическими ценностями своего и других народов и уважительного отношения к ним. На основе знакомства с традициями народных ремесел школьники учатся создавать произведения декоративного творчества, воплощать свои фантазии в материале, осуществляя технологическую последовательность операций при изготовлении качественных несложных изделий, полезных в быту. Аппликация, мозаика, плетение, ткачество, вышивание, резьба, вязание — все это приобщает учеников к культуре народа. Современному обществу нужны творческие личности, которые легко адаптируются в быстро меняющихся условиях жизни и производства, способны определить направление своей деятельности, найти оригинальное решение, обеспечить свою экономическую независимость. Программа определяет **ряд задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального технологического образования.

- Формирование картины мира, материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
- Формирование эстетической культуры на основе знакомства с наиболее распространенными ремеслами и традиционными народными промыслами, профессиями региона, России. Сохранение и развитие культурных традиций. Приобретение знаний о роли трудовой деятельности в создании предметного мира как основной среде обитания современного человека.
- Развитие знаково-символического, пространственного и образного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе способности учащегося к моделированию.
- Формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметнообразующей, художественно-конструкторской деятельности.
- Владение начальными технологическими знаниями и умениями, развитие мелкой моторики рук.
- Формирование коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненного, распределение общего объема работ, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи.

- Овладение начальными формами познавательных универсальных учебных действий (исследовательскими и логическими): наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения.
- Формирование опыта организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных действий: планирования, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий.
- Формирование первичных представлений о роли информации и информационных технологий в жизни людей и общества.
- Овладение простейшими приемами работы с компьютерными программными средствами.
- Воспитание таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, усидчивость, аккуратность, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и его результатам, культурному наследию.
- Стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике.
- Развитие знаково-символического, пространственного и творческого мышления творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления.
- Формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий.
- Овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера.

Реализация указанных задач достигается в результате освоения содержания программы. В процессе их решения учащимся предлагаются простейшие технологии по обработке разных материалов (природных, искусственных и синтетических), организуется конструкторская, комбинированная, творческая и проектная деятельность, где широко используются формы коллективного и группового сотрудничества. В процессе освоения программного материала

младшие школьники знакомятся с языком технологии, осваивают некоторые технологические термины, учатся читать текст с технологическими терминами, высказывать суждения с их использованием. Материалы учебника соответствуют требованиям стандартов второго поколения и ориентированы на формирование знаний об информации, компьютере как инструменте работы с информацией, что позволяет сформировать умения работы с информацией, представленной в разных видах.

Ключевым понятием, вокруг которого строится обучение информатике, является понятие *информации*. Изучение свойств и видов информации, алгоритмизации связано с материалами учебного комплекта, изучающими материальные технологии, поэтому целесообразно изучать этот раздел на различных занятиях по материальным технологиям или следовать ссылкам, содержащимся в учебнике. Параллельно происходит знакомство с компьютером как с универсальным техническим инструментом работы с информацией, способами хранения, обработки, передачи информации с помощью компьютера, формируется понятие об операционной системе, программах и файловой системе. Учащиеся знакомятся с понятием *алгоритма*, видами алгоритмов, которые также являются центральными в изучаемом предмете, учатся составлять алгоритмы собственной деятельности.

Учителю следует обратить внимание на универсальность действий в различных графических или текстовых программах, указать возможности справочной системы. Выбор таких программ осуществляет учитель, мы же приводим один из возможных вариантов изучения. Для формирования универсальных практических навыков, обеспечивающих умение учиться, по мере изучения информационных технологий учащимся предлагается выполнить практическое проектное задание, базирующееся на тех практических работах, которые они выполняли, используя материальные инструменты на уроках технологии. Так реализуются межпредметные связи и единство содержания учебно-методического комплекта, демонстрируются способы применения информационных технологий для получения нового знания и организации

технологичного, грамотного процесса решения различных задач. Проектные задания курса имеют различную степень сложности, что позволяет учителю организовать индивидуальную работу школьников над минипроектами, которые становятся основой макропроекта. Такой подход учит работать как самостоятельно, так и в коллективе, формирует коммуникативную компетентность. При работе над проектами учитель является консультантом, что позволяет формировать учебную деятельность: планировать, предлагать практические способы решения, контролировать, добиваться достижения результата и оценивать результат; обеспечивает готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с одноклассниками и учителем.

Рубрика «Заглянем в прошлое» содержит дополнительный, наглядный, познавательный, информационный материал по развитию интереса учащихся к предмету, помогает реализовать воспитательные цели обучения. В тексте рубрики содержатся вопросы, стимулирующие познавательную активность учащихся. При первичном знакомстве с материалом учителю следует направить учащихся на поиски ответа на поставленные вопросы и только после этого переходить к дальнейшему изучению. Это даст возможность организовать проблемное, деятельностное обучение, что необходимо для развития потенциала младших школьников.

Раздел «Проверь себя» в начале и конце учебников содержит вопросы и задания, направленные на проверку знаний. Вопросы сформулированы в различных формах, информация представлена в формализованном виде, например в виде таблиц. Выполнение заданий также способствует развитию навыков работы с информацией и является пропедевтическим этапом изучения информационного моделирования.

В содержании курса предлагаются задания, реализующие взаимосвязи практически со всеми школьными дисциплинами — «Русским языком», «Литературным чтением», «Математикой», «Окружающим миром», «Изобразительным искусством». Осуществить эту задачу помогает последовательное расширение трудоемкости и формирование интереса к самостоятельной и индивидуальной проектной деятельности. Первоначально школьник изучает свойства объектов, с которыми он работает в различных средах (текстовой, графической и т. д.), и только потом переходит к моделированию предметов окружающего мира, информационному моделированию, уже осознанно владея понятиями, касающимися применения ИКТ.

Место курса в учебном плане

На изучение технологии в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: в 1 классе — 33 ч (33 учебные недели), во 2—4 классах — по 34 ч (34 учебные недели в каждом классе).

Курс позволяет создать детям в начале обучения в *1 классе* комфортные условия для игр с поделкой и материалами, из которых создается изделие. В игре они учатся исследовать, наблюдать, сравнивать и сопоставлять. Игра снижает напряжение при переходе ребенка в школу и отказе от привычных занятий. Однако игра используется лишь как механизм для более глубокого вхождения в суть задания. Она помогает первокласснику воспринимать трудную работу как интересную и понятную, знакомится с экономными и безотходными технологиями. *Ученики 2 класса* учатся чувствовать характер произведений искусства и замечать выразительные средства, продолжают сравнивать, конструировать, узнают, как надо выполнять практические работы с опорой на поэтапное исполнение технологических операций (инструкционную карту), осваивают приемы безопасной работы ручными инструментами (колющими, режущими) и действия по самообслуживанию (например, выполнение мелкого ремонта одежды, пришивание пуговиц, аппликация), учатся моделировать, проектировать, планировать, участвовать в совместной творческой деятельности. Школьники повышают и совершенствуют свое мастерство в знакомых техниках (например, аппликации), осваивают новые технологии (вязание, плетение, оригами) и способы обработки материалов

(тиснение, прессование, навивка нити на карандаш, гофрирование). Они усложняют композицию, увеличивают объем работы, учатся отвечать на вопросы, строить логически связанные высказывания. Начиная со 2 класса, процесс обучения технологии предлагается строить с использованием метода проектов. Ученики 3—4 классов продолжают конструировать и моделировать. Они планируют, прогнозируют деятельность, осуществляют самоконтроль и вносят корректировку конечного результата, учатся экономно расходовать материалы. Используя специальную терминологию, они учатся технологической речи, обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке, описывают конструкции изделий, материалы и способы обработки, отвечают на вопросы. Ученики повышают и совершенствуют свое мастерство, осваивают новые технологии (изонить, вышивание, макраме, бисероплетение, лоскутная мозаика), экспериментируют с новыми материалами, выявляя их свойства, конструируют и моделируют, выполняют групповые и личные проекты. В основе развивающего обучения в образовательной области «Технология» лежит проектная деятельность, нацеленная на воспитание творчески активной личности, способной принимать самостоятельно обоснованные решения, представлять и защищать свой проект. Работая в группе над коллективным проектом, школьники могут почувствовать себя членом коллектива. Они учатся совместно решать одну задачу, беря на себя роль руководителя или исполнителя. Метод проектов позволяет привить младшим школьникам навыки самообразования, самовыражения и самоанализа, что ведет к самореализации личности в творческом процессе.

Формы организации школьников на уроке различны: коллективная, в малых группах, индивидуальная. Выбор зависит от поставленной задачи и материала, из которого создается изделие.

Форма проведения уроков способствует не только созданию интересных поделок, но и использованию их в играх во внеурочное время, конкурсах, выставках, праздниках, театрализованных представлениях.

Курс позволяет научить младших школьников использовать материалы экономно и рационально. Практическая деятельность рассматривается как средство общего развития ученика, становление его социально значимых личностных качеств, а также формирование системы специальных технологических и универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы.

В пределах каждого года обучения учебный материал дан в виде разделов. Перечислим некоторые из них:

- работаем с материалами (природными, пластическими, текстильными, бумагой и картоном, проволокой и фольгой);
- учимся у природы;
- учимся у мастеров;
- учимся конструировать и моделировать;
- от замысла — к материалу, от материала — к проекту;
- фантазируем, экспериментируем, создаем;
- учимся экономно расходовать материалы;
- мастерим и играем в театр;
- знакомимся с достижениями человечества;
- осваиваем новые технологии;
- знакомимся с традиционными ремеслами;
- знакомимся с информационными технологиями.

Содержание каждого раздела построено с учетом усложнения технологического процесса обработки материалов по мере развития моторных способностей учащихся. Программа предусматривает различные варианты выполнения работ: можно упрощать или усложнять задание, а также конструировать и моделировать, используя изделия, сделанные ранее, создавать настольные игры-конструкторы, игрушечные модели,

художественно-декоративные изделия, оформлять классную комнату и свой дом, изготавливать подарки близким и друзьям. Такая направленность курса формирует уважительное отношение к труду человека.

В программе не предусмотрено жесткое разделение учебного времени по видам обрабатываемого материала, что позволяет учителю варьировать задания в зависимости от особенностей и условий образовательного учреждения. Это способствует более активному творческому поиску, самостоятельности в действиях ученика, его самовыражению, а также выполнению главной цели учителя — осуществлению развивающего характера обучения, т. е. научить учиться, уметь слушать, уметь услышать, уметь обосновывать свою позицию, уметь доброжелательно и уважительно общаться со сверстниками и взрослыми.

Возможны два варианта планирования.

При первом изучение различных разделов ИКТ происходит на протяжении всего курса обучения. Это особенно важно для теоретических разделов. Тогда останется больше времени на выполнение практических заданий в графической и текстовом редакторах.

При втором варианте выделяется 7 ч только на информационные технологии, и весь материал изучается единым блоком. Разработанный модуль позволяет формировать такие умения работать с информацией, как поиск, хранение, обработка информации, представленной в разных видах (символьная, графическая, звуковая).

Ценностные ориентиры содержания курса

Ценностными ориентирами курса являются: всестороннее развитие каждого ученика на основе его индивидуальных возможностей и способностей;

- обучение в зоне ближайшего развития (разный уровень развития учащихся предусматривает разную меру трудности заданий, а соответственно помощи и взаимопомощи);
- прочность освоения знаний и умений в технологической области;
- интегрирование с другими учебными предметами;
- умение вести поиск информации и работать с ней.

В процессе изучения информационных технологий учащиеся знакомятся с помощью справочной системы с возможностями различных виртуальных инструментов, что необходимо для развития самостоятельности, уверенной работы с компьютером, а также для формирования компетентностей по работе в различных программах. Таким образом, реализуется универсальность пропедевтической подготовки и преемственность с учебно-методическими комплектами по информационным технологиям для средней школы, включенными в Федеральный перечень.

Основными задачами курса являются: развитие личности обучаемых, формирование информационной культуры, обучение навыкам построения индивидуально информационного образовательного пространства, умению использовать компьютер как инструмент учебной деятельности. Учебные материалы позволяют организовать предметно-практическую, знаково-символическую деятельность, развивают интеллектуальные, конструкторские, художественные технологические способности, а также абстрактное, логическое мышление, что раскрывает индивидуальность ученика, его творческий потенциал.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

У выпускника начальной школы будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника и принятие образа «хорошего ученика»;
- чувство гордости за свою Родину, народ и историю России;
- целостное восприятие окружающего мира;
- уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру;
- мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения, включая социальный, учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, расширению знаний и способов действий;
- творческий подход к выполнению заданий;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, самоанализ, самоконтроль результата, рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры, а именно принятие ценности природы через использование в своей деятельности экономных, безотходных технологий;
- ценностные установки, раскрывающие отношение к труду;
- система норм и правил межличностного общения, обеспечивающая успешность совместной деятельности.

Метапредметные результаты

Выпускник начальной школы научится:

- принимать и сохранять задачи учебной деятельности, находить средства и способы ее осуществления;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- различать способ и результат действий;
- вносить необходимые коррективы с учетом сделанных ошибок;
- выполнять задания творческого и поискового характера;
- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации по заданным критериям;
- определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приобрести навыки сотрудничества и взаимопомощи, уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

- пользоваться базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- пользоваться универсальными способами деятельности (применимыми как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях) с использованием ИКТ.

Предметные результаты

Выпускник начальной школы получит возможность научиться:

- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, уважительно относиться к труду людей;
- разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в изделие, демонстрировать готовое изделие;
- использовать приобретенные технологические знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры, оформлении своего дома, классной комнаты, создании подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий;
- решать конструкторские, художественно-конструкторские и технологические задачи, которые лежат в основе развития творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений;
- формировать внутренний план действий, мелкую моторику рук;
- понимать основы планирования и выполнять практическую работу с опорой на пошаговые действия, при необходимости внося коррективы;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации замысла (собственного или предложенного учителем);
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их, выполнять разметку с опорой на них, изготавливать плоские и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной и декоративно-художественной задачей;
- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изготовлением их разверток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи.
- использовать начальные сведения о компьютере как универсальном средстве обработки информации, инструменте моделирования и конструирования;
- владеть основами культуры работы с компьютерной техникой;
- обрабатывать несложную информацию с помощью компьютера.

Курс технологии наглядно показывает динамику образовательных достижений. Для оценки достижений планируемых результатов начального общего образования, закрепленных в ФГОС НОО, используется *портфель достижений ученика*. Работы в нем подбираются так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающую успешность, объем и глубину знаний. Это формальные и творческие работы, выполненные в ходе обязательных учебных занятий, фото и видеоматериалы исполнительской деятельности, продукты собственного творчества и проектов. В портфель достижений должны войти стартовые, промежуточные, итоговые стандартизированные работы.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 класс (33 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности) (4 ч)

Рукотворный мир как результат труда человека

Гармония предметного мира и природы, выражение связи человека и природы через вещи и предметную среду. Народная игрушка.

Предметы быта вчера и сегодня. Бытовая техника, ее назначение. Польза и красота вещей в старинном доме. Трудовая деятельность в жизни человека.

Основы культуры труда

Профессии, без которых нельзя обойтись.

Мастерство ремесленника

Ремесла родного края, сохранение и преемственность традиций. Народные традиции: праздничное печенье. Искусство прядения нити.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (21 ч)

Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком

Подготовка природных материалов к работе: сбор, сушка, хранение. Свойства и сравнительная характеристика материалов: цвет, способность терять форму, прочность, отношение к воде. Подготовка пластичного материала к работе. Сравнение свойств пластичных материалов (глина, пластилин, снег, песок, тесто, бумажное тесто), из которых можно лепить. Наблюдение за свойствами снега, песка: при малом содержании влаги — рассыпчатый, при большой влажности — вязкий. Виды бумаги и картона. Сравнение свойств различных видов бумаги, используемых для одного и того же вида работ (например, для аппликации). Виды текстильных материалов, их свойства: плотность, толщина, цвет, блеск. Сравнение некоторых свойств ткани и бумаги (отношение к влаге, прочность); ткани и трикотажа (способность растягиваться). Рассмотрение строения ниток, строения ткани полотняного переплетения, трикотажа. Знакомство с видами проволоки и фольги и их свойствами.

Инструменты и приспособления для обработки материалов

Основные понятия: инструменты, приспособления, рабочее место, правила безопасной работы и гигиены. Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение в работе безопасных приемов труда. Правила безопасности при работе с ножницами. Меры безопасности при использовании электроприборов. Техника безопасной работы с проволокой.

Технологические операции ручной обработки материалов

Основные понятия: изделие, материалы. Приемы разметки: по шаблону, трафарету, линейке, на глаз, складыванием, на просвет, через копировальную бумагу. Правила приклеивания деталей. Закрепление природного материала на основе при помощи клея. Правила сушки плоских изделий из природных материалов. Приемы обработки пластичного материала: деление на части; придание формы (раскатывание в ладонях, вытягивание, загибание, расплющивание, вдавливание); присоединение деталей изделия друг к другу при помощи прижатия, примазывания. Приемы обработки поверхности изделий из пластилина при помощи отпечатков разнообразными приспособлениями. Операции обработки бумаги: обрывание, разрезание, вырезание, сгибание, складывание, склеивание. Выполнение приемов: окраска по шаблону, трафарету и т. д. Разметка квадрата по линейке. Резание по линии. Деление квадрата на части путем складывания. Экономное использование материала. Использование искусственных материалов без остатка, т. е. полностью. Использование мелких остатков бумаги, пряжи, мелких лоскутков. Оформление изделий: аппликация, окрашивание, рисунок. Контроль действий в процессе работы. Приемы работы

с нитками (разъединение, раскручивание, скручивание, наматывание, резание, плетение); с трикотажем (распускание); с тканью (резание, выдергивание ниток). Соединение деталей с основой при помощи клея. Соединение деталей склеиванием, связыванием. Завязывание узлов в технике макраме на разных материалах: нитке, веревке, бумажном шпагате. Основные приемы работы с проволокой: резание, сгибание, выпрямление, навивка, скручивание. Приемы работы с фольгой: формование, резание, выкраивание. Соединение деталей при помощи скручивания, пластилина, скотча. Резание проволоки на отрезки определенного размера. Осуществление сотрудничества в работе.

Графические изображения в математике, технике и технологии

Знакомство с видами графических изображений: рисунок, эскиз, схема, простейший чертеж. Определение формы деталей, их размеров и количества по образцу, рисунку. Сравнение формы готовых деталей с их изображениями на эскизе, рисунке. Чтение простых чертежей.

Технологические процессы практических работ

Аппликация из высушенных листьев на декоративном фоне. Выполнение орнамента, образа различными отпечатками на пластилиновом фоне. Лепка плоских и объемных изделий. Лепка из целого куска. Выполнение изображений из пластилиновых жгутиков на основе (картон, металлизированная бумага) геометрической формы. Мозаика на пластилиновой основе из ракушек, семян, гальки. Комбинированная работа из пластилина и семян. Обрывание бумаги и аппликация из таких деталей. Аппликация из бумаги. Симметричное вырезание. Мозаика из кусочков или комочков бумаги. Аппликация из ниток. Создание нити скручиванием. Аппликация из мелких лоскутков ткани и ниток. Выполнение бахромы по краю ткани. Изготовление кисточки. Комбинированные работы из разных материалов. Раскручивание разных видов веревок. Составление композиций из полученных материалов. Выполнение изделий из проволоки и пластилина. Формование фольги: придание ей разнообразных форм. Изделия из таких деталей. Комбинированные работы из пластилина, фольги, семян.

3. Конструирование и моделирование (8 ч)

Изделие и его конструкция

Изготовление деталей конструктора «Мозаика». Детали для моделирования: листья, шишки, сухие ягоды, орехи, семена. Соединение деталей при помощи клея и пластилина. Лепка из отдельных частей. Соединение деталей из пластилина, прижав друг к другу. Изготовление деталей из пластилина и палочек (зубочисток). Конструктор «Фигура и форма». Деление полос на части. Сгибание и склеивание их в детали: колечки и петельки. Изготовление деталей из ниток: скатывание шарика, столбика. Плетение деталей: цепочки «винт». Соединение деталей при помощи связывания. Детали из разных материалов. Соединение при помощи скотча, проволоки.

Элементарные представления о конструкции

Конструкции изделий разъемные; неразъемные, соединение неподвижное.

Конструирование и моделирование несложных объектов по образцу, по рисунку

Конструирование из деталей конструктора «Мозаика». Объемное моделирование художественного образа и декоративных композиций из природных материалов. Лепка объемных изделий конструктивным способом из отдельных кусочков пластилина разной формы.

Конструирование из деталей конструктора «Фигура и форма». Конструирование из готовых деталей (петельки, колечки и пр.) игрушки на елку. Моделирование цветка из выполненных деталей. Моделирование из полученных плетеных элементов деревьев.

В результате обучения технологии ученик к концу 1 класса будет *знать/понимать*:

- роль трудовой деятельности в жизни человека;
- распространенные виды профессий;
- область применения и назначение материалов и инструментов;
- правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами, бытовой техникой;

- термины, обозначающие технику изготовления изделий, и их значение (аппликация, мозаика, оригами, макраме);

уметь:

- применять разные приемы разметки деления с помощью шаблонов, трафаретов, линейки, на глаз, складыванием, на просвет, через копировальную бумагу;
- применять способы и приемы обработки различных материалов, предусмотренные программой;
- выполнять инструкции при решении задания;
- правильно использовать инструменты и приспособления в работе;
- лепить разными способами (размазывать пластилин на основе, скатывать шарик, жгутик, примазывать одну часть к другой);
- вырезать из бумаги детали в форме квадрата; резать по кривой; вырезать симметрично;
- завязывать простые узлы, плести цепочку «винт» в технике макраме;
- уметь соединять детали разными способами (связывать, склеивать, скручивать);
- самостоятельно или с помощью учителя ориентироваться в задании, данном в виде образца;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- экономно и рационально использовать материалы;
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения;
- сравнивать и выделять особенности различных профессий: врач, учитель, строитель, пекарь, швея и т. д.;
- собирать изделия и конструкции из деталей конструктора;
- использовать приобретенные знания и умения в практической и повседневной жизни.

2 класс (34 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности) (5 ч)

Рукотворный мир как результат труда человека

Мозаика как украшение стен и полов храмов и дворцов. Керамика из глубины веков. История происхождения иглы и пуговицы. История возникновения узла, макраме. Старинное рукоделие — вязание крючком. Искусство оригами. Трудовая деятельность в жизни человека.

Основы культуры труда

Профессии людей, помогающих заглянуть в далекое прошлое: археолог, реставратор, работники музеев. Профессии людей, создающих детскую одежду: художник-модельер или дизайнер, конструктор, технолог, закройщик, швея-мотористка, гладильщица, контролер.

Мастерство ремесленника

Ремесленники и мастера. Мастерство горшечников и гончаров. Народные умельцы — кузнецы и чеканщики. Традиции и обычаи народов мира. Карнавал и маскарад. Из глубины веков. Традиции изготовления кукол. Металл в руках мастера.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (21 ч)

Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком

Выбор материала для основы с учетом его свойств. Сравнение свойств различных видов материалов, используемых для одного и того же вида работ, например для гофрирования. Свойство нового вида материала (крепированной бумаги) — способность растягиваться. Общие свойства гибкости у разных материалов, используемых при плетении. Сравнение свойств фольги и бумаги при тиснении.

Инструменты и приспособления для обработки материалов

Правила организации рабочего места и гигиены. Правила безопасной работы режущими и колющими инструментами. Коллаж из декоративно обработанной бумаги, симметричных деталей, тисненых, прессованных, формованных деталей из фольги и фактурной бумаги.

Технологические операции ручной обработки материалов

Приемы разметки: по шаблону, трафарету, линейке, на глаз, по месту, по выкройке. Подготовка природных материалов к работе: сбор, сортировка, сушка, хранение. Приемы композиционного решения декоративного панно. Правила приклеивания материалов на основу: засушенных листьев, сухоцветов, деталей, склеенных из лепестков, семян (рядами с частичным наложением на предыдущий ряд). Крепление объемной композиции на основу. Правила сушки аппликации из семян. Приемы обработки пластилина, раскатывание пластилиновой основы. Создание фактурной поверхности при помощи продавливания. Украшение поверхности, выполнение узора. Приемы работы с бумагой и картоном: резание по контуру, симметричное вырезание на сложном квадрате, параллельные прорезы «лапша», сгибание, складывание, гофрирование. Экономное использование материала. Оформление изделий: рисование, создание фактуры на поверхности изделия при помощи клея и мелких семян и т. д. Окрашивание бумаги в основные, дополнительные цвета. Получение оттенков одного цвета разной насыщенности. Получение светлых и темных оттенков. Знакомство с природными красителями. Соединение деталей встык. Соединение деталей при помощи скотча, клея, проволоки, шелевого замка. Резание одинаковых и сложенных вдвое полос в виде «лапши». Симметричное складывание — гофрирование бумаги. Преобразование плоского листа в объемное изделие с помощью склеивания, скручивания, гофрирования. Приемы работы с текстильными материалами: наматывание на карандаш толстой нитки, плетение, вышивание швом «вперед иголку с перевивом», пришивание пуговицы. Соединение деталей из текстильных материалов при помощи клея, связывания, сшивания, скотча. Последовательность и краткая характеристика операций из проволоки. Приемы работы с проволокой и фольгой: резание, формование, тиснение, прессование. Плетение из проволоки в цветной оплетке.

Графические изображения в математике, технике и технологии

Определение по рисунку, образцу, эскизу формы деталей изделия, их размеров и количества. Выполнение эскиза, рисунка, схемы, шаблона будущего изделия. Выявление дефектов. Внесение изменений в эскиз. Сравнение формы готовых деталей с их изображением. Знакомство с условным изображением на схеме. Понимание схемы. Язык значков и схем в оригами. Использование разных способов измерений.

Технологические процессы практических работ

Изготовление шаблонов из картона. Мозаика из семян на шаблоне из картона. Композиция из засушенных растений и готовых изделий (цветов). Лепка посуды. Фактурная поверхность на пластилине. Портреты и картины из пластилина. Мозаика из пластилина. Узор на раскатанном пластилине. Объемная лепка на каркасе. Комбинированные работы из пластилина и семян. Складывание игрушек. Складывание модулей и соединение их в изделие склеиванием. Работы с использованием соединения деталей встык. Многослойная аппликация. Изделия из крепированной бумаги. Игрушки из бумаги. Пришивание пуговицы с двумя отверстиями. Шитье мешочка швом «вперед иголку», «вперед иголку в два приема». Продергивание цветных ниток. Выдергивание «дорожек» на салфетке. Вышивание салфетки, мешочка швом «вперед иголку с перевивом». Изготовление из ниток куколки-кисточки. Картина из ниток и готовых деталей. Аппликация из воздушных цепочек. Плетение цепочек с использованием основного узла макраме: двойного плоского узла. Коллаж. Соединение готовых деталей, выполненных из разных материалов, разнообразными приемами. Формирование образа, например бабочки, стрекозы, в процессе плетения из отрезков проволоки. Комбинированная работа из фольги и бумаги.

3. Конструирование и моделирование (8 ч)

Изделие и его конструкция

Детали для зимней композиции: веточки ели; веточки рябины, бантики, соединение скручиванием; заснеженные ветки, соединение склеиванием. Выполнение деталей орнамента из пластилина. Соединение клеевое. Лепка деталей из пластилина. Детали геометрического конструктора: геометрические фигуры из картона. Соединение склеиванием. Гофрированные детали. Соединение с помощью щелевого замка, склеиванием. Детали — склеенные кружки из веревки. Соединение склеиванием. Детали — навивка нитки на карандаш. Соединение склеиванием.

Элементарные представления о конструкции

Конструкция из деталей конструктора разъемная. Конструкции изделий неразъемные, соединение неподвижное.

Конструирование и моделирование несложных объектов

Объемное моделирование зимней композиции. Конструктор «Орнамент». Конструктивный способ лепки. Геометрический конструктор. Детский городок из деталей конструктора. Моделирование изделий с применением гофрированных деталей. Моделирование из деталей. Детали — склеенные кружки из веревки. Плоское моделирование из деталей. Детали — навивка нитки на карандаш.

Проектирование

Коллективный проект «Оформление класса к Новому году». В проект входят изделия, которые уже сделаны.

В результате обучения технологии ученик к концу 2 класса будет *знать/понимать*:

- роль трудовой деятельности в жизни человека;
- область применения и назначение материалов и инструментов;
- правила безопасного труда, личной гигиены, организации рабочего места и применять их на практике;
- способы и приемы обработки различных материалов, предусмотренные программой;
- термины, обозначающие технику изготовления изделий, и их значение (аппликация, мозаика, оригами, макраме);

уметь:

- экономно размечать детали из разных материалов способами, предусмотренными программой;
- вырезать из бумаги детали в форме прямоугольника, круга, овала, треугольника, ромба;
- выполнять аппликацию из разных материалов и деталей, выполненных ранее;
- плести с использованием основного узла макраме;
- вышивать швом «вперед иголку с перевивом»;
- выполнять мелкий ремонт: пришивать пуговицу, аппликацию;
- продергивать цветные нитки в виде дорожек на редкой ткани (мешковине);
- складывать бумагу по прямой линии, в том числе приемом гофрирования;
- складывать изделия и модули, собирать и склеивать изделия из модулей;
- собирать изделия и конструкции из деталей конструктора, ранее выполненных элементов и готовых форм;
- контролировать правильность выполнения работ на каждом этапе и вовремя вносить корректировку;
- сравнивать и выделять особенности профессий: археолог, реставратор, дизайнер, конструктор, технолог, швея-мотористка, закройщик, кузнец, чеканщик, гончар и др.;
- использовать приобретенные знания и умения в практической и повседневной жизни.

3 класс (34 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности) (3 ч)

Рукотворный мир как результат труда человека

Из истории плетения разнообразными материалами. Солома в руках мастера. Легенда о возникновении узла Геркулеса, гордиев узел. Применение узлов в повседневной жизни. История возникновения кукольного театра. Трудовая деятельность в жизни человека.

Основы культуры труда

Технические модели создают люди следующих профессий: художник-конструктор, инженер-конструктор, технолог. Судном управляют люди профессий: капитан, штурман, механик, моторист, рулевой, матрос. Театрализованное представление создают люди этих профессий: режиссер-постановщик, художник по декорациям, художник-кукольник, актер. Люди этих профессий оберегают, спасают, охраняют природу в заповедниках: зоологи, биологи, экологи, географы и другие ученые. Книги делают люди следующих профессий: редактор, корректор, художественный редактор, печатник.

Мастерство ремесленника

Искусство обработки камня древних мастеров. Пропорции в русской архитектуре. История возникновения вышивки. Народные традиции. «Лоскутная мозаика». Старинное рукоделие — низание.

От работы ремесленника к современной технике

Из истории создания автомобиля. Из истории возникновения судна.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (19 ч)

Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком

Сравнение свойств бумаги, проявляемых при размачивании (изменение формы). Подбор бумаги для папье-маше (она должна быть рыхлой, легко пропускать воду). Сравнение свойств бумаги и картона (толщина, упругость, прочность, гибкость). Выбор материала для работы с учетом его свойств. Знакомство с неткаными материалами, их свойствами. Различные свойства бумаги и ткани, проявляемые при их обработке. Уяснение зависимости размера плетеного изделия от толщины материала. Сравнение свойств материалов, используемых для вышивания и шитья игрушек.

Сравнение шерстяных и хлопчатобумажных ниток.

Инструменты и приспособления для обработки материалов

Правила организации рабочего места и гигиены. Приемы безопасной работы канцелярским ножом, пилкой, шилом, буравчиком. Выбор инструмента, соответствующего толщине нитки по номеру (игла, крючок, спицы). Правила организации рабочего места. Правила работы отверткой и гаечным ключом.

Технологические операции ручной обработки материалов

Подготовка природного материала к работе: очистка, сушка, хранение. Приемы декоративной обработки. Правила нанесения краски на опавший лист и печати на подготовленный фон. Основные приемы составления композиции при оформлении кашпо и горшочков для цветов. Особенности выполнения приемов декоративной обработки бумаги: набрызга, отпечатков при помощи стекла, соли, песка, смятой бумаги. Закрепление семян на пластилине при помощи клея. Приемы выполнения каркаса из гибких веток, детали которых соединяют при помощи проволоки, лыка, специального скотча. Окончательная обработка изделия: сушка, разглаживание. Выращивание растения: размножение, подготовка почвы, посадка, уход за растением. Приемы обработки пластичных материалов: постепенное изменение формы (загибание, вдавливание, вытягивание, оттягивание). Новые приемы получения углубленного рельефа. Приемы черчения развертки детали,

простого изделия. Оформление деталей или изделия: рисование, раскрашивание, аппликация, мозаика. Приемы разметки деталей по шаблону, на глаз, с применением разметочных инструментов (линейка, угольник). Язык значков и схем в оригами. Приемы работы по схеме. Приемы работы с бумагой и картоном: симметричное вырезание с предварительным нанесением контура, складывание из квадрата или прямоугольника, скручивание квадрата в кулек, сгибание и склеивание элементов из бумажных полосок разной длины, изготовление бумажного теста. Соединение деталей между собой и с фоном с помощью клея. Соединение деталей путем сшивания их сторон. Приемы работы в разных технологиях (макrame, «изонить», вязание, вышивание, «лоскутная мозаика», шитье). Приемы вязания крючком воздушной цепочки, столбика. Приемы работы: обматывание нитками разнообразных форм, каркасов, крестовины. Плетение, вязание, вышивание, шитье. Способы заполнения углов нитью в технике «изонить». Способы выполнения проволочного каркаса. Приемы выполнения гобелена.

Графические изображения в математике, технике и технологии

Определение формы, количества и размеров деталей изделия по рисунку. Выполнение эскиза детали и изделия, рисунка на изделии. Внесение изменений в эскиз. Понимание схем, условных обозначений и последовательности выполнения изделия. Сравнение готового изделия с образцом.

Выявление неточностей и их исправление. Понимание технического рисунка и чертежа. Условное обозначение на чертежах. Изготовление простейшего чертежа, лекал. Выявление дефектов чертежей и их исправление.

Технологические процессы практических работ

Изготовление фона на бумаге при помощи декоративной обработки. Отпечатки листьев. Использование красок основных цветов. Композиции из природных материалов и их отпечатков. Напечатанные декорации. Выращивание растения из листка, черенка или семечка. Оформление кашпо, горшка для цветка. Изготовление каркаса из гибких веток для комнатных растений. Картина на плоской гальке. Декоративное оформление раковины. Углубленный рельеф на пластилине и глине. Комбинированная работа из пластилина, семян, ракушек, гальки. Изготовление нетрадиционной игрушки из старых газет с последующим оформлением (окрашивание и аппликация). Папье-маше. Изготовление изделия. Сундучок для мелочей и ячейки для него. Преобразование плоского листа в объемную настольную карточку. Изготовление развертки: упаковки, рамочки. Составление композиции: на объемной упаковке, в рамочке. Изготовление прищипанной мозаики. Технология мультипликации. Декорации из вырезок. Складывание базовых форм, плоских, подвижных и объемных изделий. Изготовление открытки. «Изонить». Заполнение угла нитью. Моделирование образа из таких элементов. Применение узлов в повседневной жизни. Плетение простых цепочек (из тесьмы) и узоров основными узлами макраме — двойным плоским (ДПУ), репсовым. Образование рядов линий при помощи плетения репсовых узлов. Обмотка нитками плоских и объемных фигур. Коллаж, композиции из выполненных ранее деталей и плетеных цепочек. Вязание полосок разной ширины, длины, расцветки. Изделия из них. Вязание крючком круга. Игрушки из вязаных кругов. «Звездное ткачество». Наматывание нити на крестовину. Шитье простой мягкой игрушки. Аппликация из ткани. Кукла для театрального представления. Выполнение проволочного каркаса. Соединение его с различными материалами. Бисерное плетение при помощи проволоки. Плетение ромбов. Сборка изделий из них. Вышивание крестом. Украшение изделия вышивкой. Обметывание края детали косыми и петельными швами. Сундучок для мелочей.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Изделие и его конструкция

Выполнение из бумажных полосок деталей: «луковица», «листик», «сердце». Детали из готовых форм. Готовые детали конструктора. Детали из картона для подвижного соединения. Детали кулечки. Выполнение деталей из бумаги разного вида. Элементарные представления о конструкции

Конструкция изделия разъемная. Конструкция изделия неразъемная. Соединение подвижное. Соединение неподвижное. Приемы крепления подвижных деталей при помощи проволоки. Способы крепления: винтовое, шпильное, при помощи скручивания проволоки.

Конструирование и моделирование несложных объектов

Моделирование из деталей, выполненных из бумажных полосок. Декорации из таких изделий. Конструкция технической игрушки (автомобиля) из готовых форм по модели. Конструкции из металлических, пластмассовых полосок готового конструктора по образцу. Конструкция игрушки из картона с подвижными деталями по образцу. Конструкции из кулечков по образцу. Конструкции технических игрушек (парусника) из разных материалов. Конструирование из приготовленных деталей по эскизу (пейзаж по представлению).

Проектирование

Этапы создания коллективного проекта. Коллективный проект «Кукольное представление для родных и друзей».

4. Знакомство с информационной технологией. Графическая информация (2 ч)

Рукотворный мир как результат труда человека

Из глубины веков. Графическая информация. Из истории возникновения книги.

Элементы графической грамоты

Выполнение эскиза, рисунка. Оформление изделия. Изготовление технического рисунка, чертежа, выкройки. Понимание схем.

Технологические сведения и приемы обработки

Способы соединения листов с обложкой книги. Этапы создания макета книги.

Технологические процессы практических работ

Изготовление записной книжки.

Проектирование

Изготовление макета книги, переплета. Оформление книги: рисунками, аппликацией, мозаикой, коллажем.

В результате обучения технологии ученик к концу 3 класса будет *знать/понимать*:

- роль трудовой деятельности в жизни человека;
- распространенные виды профессий;
- область применения и назначение материалов и инструментов;
- правила безопасного труда, личной гигиены, организации рабочего места и применять их на практике;
- способы и приемы обработки различных материалов, предусмотренные программой;
- термины, обозначающие технику изготовления изделий, и их значение (папье-маше, каркас, «лоскутная мозаика», «изонить», «звездное ткачество»);

уметь:

- экономно размечать детали из разных материалов способами, предусмотренными программой;
- самостоятельно ориентироваться в рисунках, схемах, технических рисунках, простых чертежах, выполнять их самостоятельно;
- размечать детали при помощи угольника, линейки;
- выполнять технологические приемы: лепить ажурные композиции из пластилина на проволочном каркасе, набирать петли на спицы, вязать крючком воздушную косичку;
- работать в техниках, предусмотренных программой, по схемам;
- выполнять комбинированные работы с бумагой, картоном, веревкой, бусами, неткаными материалами, готовыми формами;

- выполнять сборку изделий, композиций, конструкций, моделей, предусмотренных программой;
- оформлять готовые изделия или его детали: рисунком, вышивкой, аппликацией, мозаикой;
- контролировать на каждом этапе правильность выполнения работ и вовремя вносить коррективы;
- сравнивать и выделять особенности профессии: редактор, печатник, капитан, матрос, зоолог, художник-конструктор, режиссер-постановщик, художник-кукольник, актер и др.;
- использовать приобретенные знания и умения в практической и повседневной жизни.

4 класс (34 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).

Основы культуры труда, самообслуживания (4 ч)

Рукотворный мир как результат труда человека

История возникновения утюга. Из глубины веков. Ковер, гобелен. Стиль в искусстве, архитектуре, одежде. Трудовая деятельность в жизни человека.

Основы культуры труда

Строительство и отделку зданий осуществляют люди следующих профессий: архитектор, строитель, монтажник, каменщик, крановщик, электрик и др. Современные машины, приборы, станки создают люди этих профессий: дизайнер, инженер-конструктор, инженер-технолог. Люди этих профессий: биолог, технолог, эколог — помогают решать возникшие сегодня экологические проблемы.

Мастерство ремесленника

Искусство обработки дерева. Орнамент в народном искусстве. Обработка дерева. Узорное ручное ткачество. Народный костюм.

От работы ремесленника к современной технике

Памятники архитектуры. Особенности архитектуры жилища, материалов, используемых в строительстве. Ткацкий станок вчера и сегодня. Из истории техники: Двигатели. Локомотив. Авиация. Электричество. Достижения человечества. Совершенствование технологий производства.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (16 ч)

Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком

Сравнение разных приемов плетения из полосок бумаги (плоского, объемного). Подбор материала для плетения (прочный, пластичный). Выбор материала с учетом зависимости размера плетеного изделия от толщины материала. Сравнение свойств материалов, используемых для вышивания и шитья игрушек. Исследование (наблюдение, сравнение) шерстяных и хлопчатобумажных ниток. Сравнение помпонов, выполненных разными способами (плотность, форма, размер). Свойства проволоки, ее обработки.

Инструменты и приспособления для обработки материалов

Правила организации рабочего места и гигиены. Правила безопасной работы инструментами и приспособлениями для обработки дерева, фанеры (пила, лобзик, нож). Правила работы с циркулем. Выбор инструмента, соответствующего толщине нитки по номеру (игла, крючок, спицы). Правила техники безопасности при работе электроприборами. Правила техники безопасности при электротехнических работах.

Технологические операции ручной обработки материалов

Приемы разметки на просвет, складыванием, при помощи угольника, циркуля. Способы геометрической резьбы по дереву. Приемы выпиливания. Способ соединения спилов (клеевой). Особенности выполнения окраски, рисунка по шаблону, трафарету. Приемы работы по

схеме. Анализ и чтение схем. Приемы резьбы треугольного элемента. Воплощение мысленного образа в материале, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. Прогнозирование получения практических результатов в зависимости от выполняемых действий. Выбор способа плетения. Осуществление самоконтроля и корректировки хода работы и готового изделия. Способы крепления элементов на объемной поверхности. Способы увеличения деталей. Понятие масштаба.

Графические изображения в математике, технике и технологии

Выполнение эскиза композиции по собственному замыслу. Сравнение формы готовой композиции с изображением на рисунке или образцом. Изготовление шаблона, трафарета нужной формы. Чтение и понимание технического рисунка, чертежа, схемы, условных обозначений. Умение анализировать конструкторско-технологические особенности задания. Самостоятельное выполнение эскиза, схемы, технического рисунка, чертежа, лекал (шаблонов), выкроек. Практический поиск и получение новых конструкций, мысленных образов.

Технологические процессы практических работ

Изготовление ваз и горшков для цветов из готовых форм. Комбинированная работа с разными материалами. Применение спилов в изделии. Резьба орнамента по дереву. Работы с использованием выпиливания лобзиком. Деление окружности на равные части при помощи измерительных инструментов. Гофрирование прямоугольного листа бумаги. Получение складочек заданной ширины. Соединение деталей из бумаги и картона. Способы их соединения (клеевое, проволочное, ниточное, винтовое, при помощи щелевого замка). Вырезание из бумаги, сложенной гармошкой.

Объемная композиция из вырезок (дворцы и замки). Геометрический орнамент. Использование его в оформлении изделия. Вырезание из бумаги орнамента в круге. Плоское и объемное плетение из полосок бумаги, ткани, упаковочной ленты и др. Складывание модулей. Соединение модулей в плоские и объемные изделия. Вышивание при помощи тамбурного, стебельчатого швов, петли вприкреп, навивного узелка. Мелкий ремонт одежды. Аппликация из толстой нес्यпучей ткани с элементами вышивания. Комбинированная работа из веревки, бусин, нетканых материалов. Изделия из них. Изготовление помпонов и игрушек из них. «Изонить». Разные способы заполнения круга. Моделирование образа из таких элементов.

3. Конструирование и моделирование (7 ч)

Изделие и его конструкция

Изготовление объемных деталей конструктора из готовых форм. Изготовление деталей для технической модели. Проволочное соединение сухих полых отрезков стеблей. Изготовление разных деталей для цветочного шара. Приемы сборки простейшей электрической схемы.

Элементарные представления о конструкции

Изготовление изделий с различными конструктивными особенностями (разъемное, неразъемное). Выполнение подвижных и неподвижных соединений деталей в макетах и моделях изделий. Винтовое соединение деталей конструкции.

Конструирование и моделирование несложных объектов

Плоское и объемное конструирование из гофрированного картона (архитектура). Изготовление технических моделей по чертежам. Объемные конструкции из полых отрезков стеблей. Сборка простейшей электрической цепи. Изготовление технической настольной игры «Лабиринт».

Конструирование цветочного шара.

Проектирование

Подготовительный и основной этапы индивидуального проектирования. Коллективный проект «Современный поселок». Проектирование индивидуальное и коллективное. Реализация замысла, использование конструктивных форм и декоративно-художественных образов,

материалов и видов конструкций. Творческий проект. Декоративно-художественные образы в технике «изонить». Индивидуальный проект. Шляпа для карнавала. Комбинированные работы из разных материалов и ранее выполненных элементов и деталей.

4. Практика работы на компьютере (7 ч)*

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с цифровыми образовательными ресурсами (ЦОР), готовыми материалами на электронных носителях (CD). Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по тематике, интересной учащимся. Вывод текста на принтер. В результате обучения технологии ученик к концу 4 класса будет *знать/понимать*:

- роль трудовой деятельности в жизни человека;
- влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;
- область применения и назначение материалов и инструментов, различных машин, технических устройств, компьютера;
- основные источники информации;
- назначение основных устройств компьютера;
- правила безопасного труда, личной гигиены, организации рабочего места и применять их на практике;
- способы и приемы обработки различных материалов, предусмотренные программой;
- новые термины, встречающиеся в программе;
- приемы разметки с помощью выкройки, лекал, циркуля;
- новые технологические операции обработки материалов, предусмотренные программой;

уметь:

- экономно размечать детали из разных материалов способами, предусмотренными программой;
- выполнять инструкции при решении учебных задач;
- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за ходом и результатами;
- получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя технические рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях);
- выполнять технологические операции ручной обработки материалов в соответствии с программой;
- соблюдать технологический процесс при изготовлении и сборке изделия, конструкции, модели, макета;
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу, чертежу, выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам;
- создавать модели несложных объектов из деталей конструктора и различных материалов, осуществлять сборку конструкций с разъемными и неразъемными деталями, с подвижным и неподвижным соединением;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;

использовать приобретенные знания и умения в повседневной жизни для:

- самообслуживания, выполнения мелкого ремонта одежды, книг, предметов быта;

1 четверть.

1.	1.		Знакомство с учебником. с 3-17.	Познакомить детей с новым учебником и его специфическими особенностями; раскрыть содержание, создать творческую атмосферу урока.	Изделия, рабочее место. технология, материалы, инструменты, приспособления, графические обозначения, свойства;	Узнает условные обозначения, познакомится с материалами из которых сделаны изделия, инструменты.	Р.- принимать и удерживать учебную задачу. П.- осознанно пользоваться инструментами, различными материалами. Р.- аргументировать свой выбор	Уметь различать природные материалы и искусственные.
2.	2.		Мир профессий. Что такое профессия. с 94-95	Выясним, как дети ориентируются в мире профессий.	Профессия, рабочее место,	Узнает разнообразие профессий.	Р.- принимать и удерживать учебную задачу. П.- узнавать по признакам различные профессии. К.- вести устный диалог с учителем.	Правильно организовывать своё рабочее место. Уважительное отношение к труду.

Природные материалы. (3 часа).

3.	3.		Заготовка, сушка и хранение материалов. С.18-21	Как заготавливать, сушить и хранить материалы.	Заготовка, сушка, хранение.	Научится собирать, сушить и хранить различные природные материалы.	Р.- работа в паре, последовательность действий. П.- ориентироваться в разнообразии природного материала. К.- проявлять активность во взаимодействии для решения задач.	Использование знаний в повседневной жизни.
4.	4.		Знакомство с семенами овощей и	Как отличить по внешнему виду	Овощи, фрукты, семена.	Научиться различать овощи и	Р.- использовать речь для регуляции	Экологическая культура,

			фруктов.	семена овощей и фруктов.		фрукты.	своего действия. П.-ориентироваться в разнообразии овощей и фруктов. К. – соотносить правильность выбора.	ценностное отношение к природному миру.
5.	5.		Делаем детали конструктора. Мозаика. С. 22-23.	Как делать поделки из природного материала.	Поделки, мозаика, шаблон.	Научиться правильно составлять композицию из семян.	Р.- преобразование практической задачи в познавательную. П.- самостоятельно строить мозаику из природного материала. К- обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Мотивация учебной деятельности.
Пластичные материалы. (1 час).								
6.	6.		Мозаика на пластилиновом фоне. С.32-37	Как пользоваться пластилином.	Пластилин, лепка, раскатывание, оттягивание, расплющивание, вдавливание,	Научится правилам лепки из пластилина.	Р, - применять установленные правила в работе. П.- обобщение приёмов лепки. К - предлагать помощь и сотрудничество.	Навыки сотрудничества.
Проволока и фольга.(2 часа).								
7.	7.		Изготовление изделий из проволоки. С.66-71.	Как пользоваться проволокой.	Проволока, резание, сгибание, выпрямление, навивка. скручивание.	Научится технике безопасности работы с проволокой.	Р.- постановка учебной задачи. П.- использовать общие приёмы решения задачи.	Использовать приобретённые знания в повседневной жизни.

							К.- проявлять активность во взаимодействии для решения задач.	
8.	8.		Изготовление изделия из фольги. С 72-75.	Как работать с фольгой.	Фольга, формовать.	Научится формовать фольгу и соединять детали из фольгой.	Р.- составлять план и последовательность действий. П.- учить передавать форму и строение предмета. К- концентрация воли для преодоления затруднений.	Использовать приобретённые знания в повседневной жизни.
Текстильные материалы (1 час).								
9.	9.		Приёмы обработки соединения, свойства. С. 78	Как изготавливают ткань.	Текстильные материалы: ткань, нитки, пряжа.	Научится различать текстильные материалы.	Р.- планирование хода рассуждения. П.- синтез, сравнение, анализ, классификация. К.- аргументировать свою позицию.	Навыки сотрудничества.
2 четверть.								
Природные материалы (2 часа).								
10.	1.		Аппликация из опавших листьев. С. 24-25.	Как создавать композицию из опавших листьев.	Аппликация. Образ, детали, фон.	Научится создавать композицию по собственному замыслу и представлению, без образца.	Р.- использовать речь для регуляции своего действия. П.- анализировать и обобщать. К.- осуществлять самоконтроль.	Приобретение умения.
11.	2.		Моделирование из	Как создавать	Моделирование:	Научится	Р.- составлять план	Приобретение

			семян, шишек, листьев. С.26-27.	поделки из семян. шишек, листьев	плоскостное и объёмное.	составлять декоративные композиции разных видов.	и последовательность действий. П.- самостоятельно создавать оригинальный художественный образ. К.- определять общую цель и пути её достижения.	опыта мыслительной деятельности, выражение своих мыслей в работе.
Пластичные материалы. (2 час).								
12.	3.		Орнамент на пластилиновой основе. С.38-39	Как пользоваться картоном и пластилином.	Орнамент, картон.	Научится выполнять пластилиновый фон.	Р.- планирование хода работы. П.- рефлексия способов и условий действий. К.- соотносить правильность выбора с результатом действия поставленной задачи.	Умение контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после её завершения.
13.	4.		Изготовление деталей конструктора С.40	Как изготовить деталь конструктора?	Алфавит, конструктор	Научится изготавливать из пластилина жгутики нужной длины и формы.	Р.- определять последовательность своих действий в работе. П.- самостоятельно создавать алгоритм действия. К.- вести устный диалог.	Использование знаний и умений в повседневной жизни.
Бумага и картон (3 часа).								
14.	5.		Мозаика из	Как создать из	Древесина,	Научится	Р.- планирование	Навыки

			кусочков бумаги. С.48-49	бумаги мозаику?	целлюлоза, Гофрированная бумага, калька. Какая была бумага у древних людей?	определять разные виды бумаг.	хода рассуждения. П.- синтез. сравнение, анализ, классификация. К.- аргументиро- вать свою позицию.	сотрудничества.
15.	6.		Конструкции из готовых форм. С.56-57	Как конструировать изделия из готовых форм.	Конструкция, шаблон, трафарет	Научится размечать и вырезать по шаблону и трафарету разные детали.	Р.- использовать речь для регуляции своего действия. П.- анализировать и обобщать. К.- осуществлять самоконтроль.	Приобретение умения.
16.	7.		Конструкции из полосок бумаги. С.58-59	Как сгибать и склеивать полоски, петельку и колечко.	Сгибание, складывание	Научится сгибать и склеивать, нарезать и собрать детали.	Р.- постановка учебной задачи. П.- использовать общие приёмы решения задачи. К.- проявлять активность во взаимодействии для решения задач.	Правильно организовывать своё рабочее место. Уважительное отношение к труду.
3 четверть (9 часов)								
Бумага и картон (3 часа)								
17.	1.		Изготовление декоративно обработанной бумаги. (урок практикум)	Какие виды декоративной бумаги используют.	Декоративная бумага,.	Научатся выполнять работы, используя декоративную бумагу.	Р.- преобразование практической задачи в познавательную. П- выделение существенных признаков д.б.. К.- проявлять активность в познавательной	Мотивация учебной деятельности.

							деятельности.	
18.	2.		Аппликация обрывание по контуру. С.50-51.	Как правильно выполнить аппликацию.	Сюжет, эскиз, обрывание.	Научатся выполнять в определённой последовательности аппликацию.	Р.- планирование хода рассуждений. П.- синтез. сравнение, анализ, классификация. К.- аргументировать свою позицию.	Умение контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после её завершения.
19.	3.		Изготовление шаблона и трафарета. С.54-55.	Как правильно вырезать симметричные фигуры.	Ось симметрии, контур.	Научится вырезать симметричные фигуры по контуру.	Р.- осуществлять пошаговый и итоговый контроль. П.- использовать общие приёмы для решения поставленных задач. К.- адекватно оценивать собственное поведение.	Принятие образа «хорошего ученика».
Пластичные материалы (1 час).								
20.	4.		Лепка овощей и фруктов. С.42.	Как лепить овощи и фрукты.	Народные промыслы.	Научится передавать общее строение предметов.	Р.- работа в паре, последовательность действий. П.- учить создавать алгоритм действий. К.- вести устный диалог.	Навыки сотрудничества.
Текстильные материалы (5 часов).								
21.	5.		Приёмы обработки верёвок. С.84-86.	Как использовать верёвку для составления	Шпагат, отрезок.	Научится раскручивать небольшие отрезки	Р.- осуществлять пошаговый и итоговый контроль.	Начальные навыки работы с верёвочным

				композиций.		разных верёвок, завязывать узелки, петельки.	П.- использовать общие приёмы для решения поставленных задач. К.- формулировать свои затруднения.	материалом.
22.	6.		Скручивание толстой нити. С.87.	Как использовать толстую нитку.	Разглаживание, завязывание, скручивание.	Научится скручивать толстую нитку, подбирать их по цвету.	Р.- принимать и сохранять учебную задачу. П.- использовать общие приёмы. К.- формулировать свои затруднения.	Умение контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после её завершения.
23.	7.		Аппликация из ниток. С. 90.	Как делать аппликацию из ниток.	Узелки, жгутики.	Научится скатывать нитки в комочки, жгутики и приклеивать их к фону.	Р- постановка учебной задачи. П.- использовать общие приёмы решения задачи. К.- проявлять активность во взаимодействии для решения задач	Правильно организовывать своё рабочее место. Уважительное отношение к труду.
24.	8.		Аппликация из ткани и ниток. С.91.	Как делать аппликацию из ткани и ниток.	Экспозиция, лоскутки, заготовка.	Научится сочетать нитки и ткань.	Р.- принимать и удерживать учебную задачу. П.- осознанно пользоваться инструментами, различными материалами. К.- аргументиро-	Эстетические потребности, ценности и чувства.

							вать свой выбор	
25.	9.		Плетение цепочки «винт».	Как завязывать узлы.	Макраме.	Научится завязывать узлы.	Р,- применять установленные правила в работе. П.- обобщение приёмов макраме. К- предлагать помощь и сотрудничество.	Навыки сотрудничества.
4 четверть.								
26.	1.		Соединение плетёных деталей. С.93.	Как соединять плетёные детали.	Коллаж, сутаж, тесьма.	Научится делать коллаж.	Р.- работа в группе. П.- использовать общие приёмы решения задачи. К.- строить монологическое высказывания.	Навыки групповой работы.
Текстильные материалы (1 час).								
27.	2.		Коллаж. (деревья сказочного леса).	Как выполнить различными приёмами из разных материалов коллаж.	Гофрированный картон.	Научится соединять различные детали в коллаж.	Р.- работа в группе. П.- использовать общие приёмы решения задачи. К.- строить монологическое высказывания.	Навыки групповой работы.
Природные материалы.(1 час).								
28.	3.		Коллективная работа «Жар птица». С.29.	Как выполнить коллективную работу.	Иллюстрация. « Жар птица.»	Научится коллективно выполнять общую композицию.	Р.- использовать установленные правила работы в группе. П.- предлагать	Доброжелательное и уважительное отношение к мнению окружающих.

							помощь и сотрудничество. К.- вести диалог, слушать собеседника.	
Пластичные материалы (2 часа).								
29.	4.		Лепка птиц. животных. С.43.	Как лепить птиц и животных.	Форма, размер.	Научится лепить объёмные изделия.	Р.- планирование хода работы. П.- рефлексия способов и условий действий. К.- соотносить правильность выбора с результатом действия поставленной задачи.	Умение контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после её завершения.
30.	5.		Комбинированные работы из пластилина и семян. С. 44-45.	Как выполнить комбинированную работу из пластилина и семян.	«Расплющь», павлин, веер, часть круга.	Научатся комбинировать пластилин и семена в композицию.	Р.- планирование хода работы. П.- рефлексия способов и условий действий. К.- соотносить правильность выбора с результатом действия поставленной задачи.	Умение контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после её завершения.
Бумага и картон (3 часа).								
31.	6.		Разметка, складывание. С.60.	Как из прямоугольника сделать квадрат.	Квадрат, условные обозначения, схема.	Научится размечать квадрат путём складыва-	Р.- осуществлять пошаговый и итоговый контроль.	Самооценка.

**Календарно - тематическое планирование по технологии – 2 класс
(34 часа)**

№ п/п	№ урока	Дата	Корректировка	Тема урока. (страницы учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
						Понятия	Предметные результаты	УУД Регулятивные Познавательные Коммуникативные	Личностные результаты
1				2	3	4	5	6	7
1 четверть (9 часов)									
Работа с природными материалами – 2 часа									
1.	1.			Знакомство с учебником. Мир профессий – археологи. Мозаика, как украшение храмов и дворцов. Мозаика из семян на шаблоне из картона. с. 6 - 10	Познакомить детей с новым учебником и его специфическими особенностями; раскрыть содержание, создать творческую атмосферу урока.	Изделия, рабочее место. технология, материалы, инструменты, приспособления, графические обозначения, свойства;	Узнавать условные обозначения, познакомится с материалами, из которых сделаны изделия, инструменты. Уметь различать природные материалы и искусственные. Знакомиться с миром профессий. Наблюдать мозаики, выполненные из разных материалов. Сравнить разные способы соединения: пластилин, клей	Р.- принимать и удерживать учебную задачу. П.- осознанно пользоваться инструментами, различными материалами. Р.- аргументировать свой выбор	Правильно организовывать своё рабочее место.

							ПВА.		
2.	2.			Композиция из засушенных растений и готовых изделий (цветов). с. 11 - 12	Как создавать композицию из засушенных растений и готовых изделий (цветов).	Композиция, засушенные цветы, бумага декоративно – обработанная.	Применять правила организации рабочего места и гигиены. Готовить материалы к работе: собирать, сортировать, сушить, хранить. Знать и применять правила сушки растений для изготовления аппликации, приемы композиционного решения декоративного панно.	Р.- принимать и удерживать учебную задачу. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. П.- различать способ и результат действия. К.- вести устный диалог с учителем.	Правильно организовывать своё рабочее место. Уважительное отношение к труду.
Учимся конструировать и моделировать (5 часов).									
3.	1.			Геометрический конструктор Изготовление деталей. с. 45 - 46	Как изготовить деталь конструктора?	Бумага, картон, линейка, квадрат, ромб, круг.	Применять приемы разметки: по шаблону, линейке, на глаз, по месту, по выкройке.	Р.- определять цель учебной деятельности с помощью учителя. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Использовать в работе линейку и карандаш. П.- Ориентироваться в учебнике, определять умения. К.- проявлять активность во взаимодействии для	Учебно – познавательный интерес к учебному материалу. Творческий подход к выполнению заданий.

								решения задач.	
4.	2.			Аппликация «Детский городок» из деталей конструктора. с. 47	Как использовать детали конструктора?	Аппликация, шаблон, приемы разметки по шаблону.	Анализировать задание, понимать поставленную цель. Экономно использовать материалы.	Р.- использовать речь для регуляции своего действия. П.- осознанно пользоваться инструментами, различными материалами. К. – соотносить правильность выбора.	Творческий подход к выполнению заданий.
5.	3.			Многослойная аппликация. С. 48 - 49	Как изготавливать многослойную аппликацию?	Многослойная аппликация.	Сравнивать виды материалов, используемых для деталей, фона, шаблона. Изготавливать шаблоны и фон. Изготавливать детали для аппликации с учетом цвета, размера, формы. Составлять многослойную аппликацию.	Р.- преобразование практической задачи в познавательную. П.- коллективно строить аппликацию из цветной бумаги. К.- обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. Работать в группе, распределять роли, сотрудничать в совместном решении проблемы.	Мотивация учебной деятельности.

6.	4.			Конструктор «Орнамент». Объемное моделирование. с. 22 - 23	Как изготовить орнамент?	Орнамент, шаблоны, прямоугольник, шестиугольник, симметричная композиция. Пластилин, лепка, раскатывание, расплющивание, вдавливание.	Конструировать из деталей образ. Развивать речь, строить логически связанные предложения. Изготавливать шаблоны и фон. Изготавливать детали конструктора с учетом цвета, размера, формы, конструировать из них. Научитесь правилам лепки из пластилина. Соединять детали с учетом декоративно – художественных условий. Крепить объемную композицию на основу.	Р. - применять установленные правила в работе. П.- обобщение приёмов лепки. К. - предлагать помощь и сотрудничество.	Навыки сотрудничества.
7.	5.			Гофрированные детали и конструкции из них. с. 42 - 43	Как гофрировать разную бумагу, ткань, салфетку?	Гофр, гофрированная бумага, щелевой замок.	Осваивать новый прием соединения – щелевой замок. Различать конструкции: разъемные, неразъемные, соединение неподвижное.	Р.- постановка учебной задачи. П.- использовать общие приёмы решения задачи. К.- проявлять активность во взаимодействии для решения задач.	Правильно организовывать своё рабочее место.

От материала к проекту (2 часа)

8.	1.			Выбор материала «Лепка конструктивным способом» с. 26 с. 31	Как пользоваться пластилином?	Пластилин, лепка, раскатывание, расплющивание, вдавливание.	Научится правилам лепки из пластилина.	Р. - применять установленные правила в работе. П.- обобщение приёмов лепки. К. - предлагать помощь и сотрудничество.	Приобретение умения.
9.	2.			Выбор материала «Лепка конструктивным способом» с. 26 с. 31	Как пользоваться пластилином?	Пластилин, лепка, раскатывание, расплющивание, вдавливание.	Научится правилам лепки из пластилина.	Р.- составлять план и последовательность действий. П.- учить передавать форму и строение предмета. К. - концентрация воли для преодоления затруднений.	Использовать приобретённые знания в повседневной жизни.

2 четверть (7 часов)
От материала к проекту (6 часов)

10.	1.			Искусство оригами. Складывание игрушки. с. 37 - 39	Как из квадрата сделать поделку по образцу?	Способ, оригами, схема.	Анализировать и читать графические изображения – схемы. Преобразовывать плоский лист бумаги в объемное изделие.	Р.- оценка и учёт сделанных ошибок. П.- рефлексия способов и условий действий. К.- выбор общего решения.	Приобретение умения. Навык - находить выход из сложных ситуаций.
11.	2.			Складывание модулей и конструкций из	Как из квадрата сделать поделку по	Моделирование: плоскостное и	Анализировать и читать графические изображения –	Р.- составлять план и последовательность	Приобретение умения.

				них. с. 40 - 41	образцу?	объёмное.	схемы. Преобразовывать плоский лист бумаги в объёмное изделие.	действий. П.- самостоятельно создавать оригинальный художественный образ. К.- определять общую цель и пути её достижения.	Навык - находить выход из сложных ситуаций.
12.	3.			Комбинированные работы из пластилина и семян. с. 32	Как выполнить комбинированную работу из пластилина и семян?	Жгуты длинные и короткие, узор из семян.	Научатся комбинировать пластилин и семена в композицию. Научится изготавливать из пластилина жгуты нужной длины и формы.	Р.- планирование хода работы. П.- рефлексия способов и условий действий. К.- соотносить правильность выбора с результатом действия поставленной задачи.	Умение контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после её завершения.
13.	4.			Знакомство с крепированной бумагой. с. 50 - 51	Как изготавливать поделки из крепированной бумаги?	Крепированная бумага, разметка бумаги по месту, надрезы с двух сторон.	Наблюдать за свойствами нового материала – способностью растягиваться. Осваивать приемы обработки, соединения, сборки, оформл.	Р.- определять последовательность своих действий в работе. П.- самостоятельно создавать алгоритм действия. К.- вести устный диалог.	Умение контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после её завершения.
14.	5.			Игрушки из бумаги. с. 52 – 53	Как изготовить гирлянду, колпак, лошадку из пробок?	Гирлянда, колпак, пробка, маска.	Исследовать конструкторско – технологические и декоративно – художественные особенности предложенных изделий.	Р.- планирование хода рассуждений. П.- синтез, сравнение, анализ, классификация. К.- аргументировать свою позицию.	Приобретение умения.

							Оценивать результаты деятельности. Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с целью.		
15.	6.			Коллективный проект «Оформление класса к Новому году» с. 56 - 59	Как оформить класс к Новому году? .	Коллективный проект, новогодняя елка с пушистыми веточками из гафрированной бумаги.	Участвовать в совместном творческом проекте. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Определять свое место в общей деятельности.	Р.- использовать речь для регуляции своего действия. П.- анализировать и обобщать. К.- осуществлять самоконтроль. Работать в группе, распределять роли, сотрудничать в совместном решении проблемы.	Приобретение умения. Правильно организовывать своё рабочее место. Уважительное отношение к труду.
Учимся у мастеров – 1 час.									
16.	1.			Мастерство горшечника. Керамика из глубины веков. Лепка посуды. с. 18 - 21	Как слепить посуду из глины?	Глиняная, фаянсовая, фарфоровая посуда, керамика, горшечник (гончар).	Знакомиться с миром профессий. Наблюдать, исследовать свойства пластичных материалов, приемы обработки, пошаговой лепки.	Р.- планирование хода работы. П.- рефлексия способов и условий действий. К.- соотносить правильность выбора с результатом действия поставленной задачи.	Принятие образа «хорошего ученика».

3 четверть (10 часов)

Учимся у мастеров (7 часов)

17.	1.			История происхождения иглы и пуговицы. с.62 - 64	Как работать иглой с ниткой и завязать узелок на конце нитки?	Фибулы, костяные иглы, металлические иглы, булавка, узелок.	Выполнять действия по самообслуживанию . Уметь выполнять приемы безопасной работы колющими инструментами.	Р.- осуществлять пошаговый и итоговый контроль. П.- использовать общие приёмы для решения поставленных задач. К.- адекватно оценивать собственное поведение.	Мотивация учебной деятельности.
18.	2.			Пришивание пуговицы. с. 65	Как пришить пуговицу и закрепить нитку с изнанки?	Пуговица, изнанка.	Выполнять действия по самообслуживанию . Уметь выполнять приемы безопасной работы колющими инструментами. Пришивать пуговицы.	Р.- осуществлять пошаговый и итоговый контроль. П.- использовать общие приёмы для решения поставленных задач. К.- формулировать свои затруднения.	Умение контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после её завершения.
19.	3.			Выполнение швов. с. 66	Как выполнять швы «вперед иголку», «вперед иголку в два приема», «вперед иголку с перевивом»?	Шов, стежок, вышивка, промежутки,.	Осваивать приемы обработки текстильных материалов: вышивание швом «вперед иголку с перевивом», изготовление бахромы, цветных дорожек, плетения.	Р.- осуществлять пошаговый и итоговый контроль. П.- использовать общие приёмы для решения поставленных задач. К.- адекватно оценивать собственное поведение.	Принятие образа «хорошего ученика».

20.	4.			<p>Выдергивание «дорожек» на салфетке, вышивание. Продергивание цветных ниток.</p> <p>с. 68</p>	<p>Как выполнить цветную дорожку с бахромой?</p>	<p>Прием «продергивание цветной нитки».</p>	<p>Осваивать приемы обработки текстильных материалов: вышивание швом «вперед иголку с перевивом», изготовление бахромы, цветных дорожек, плетения.</p>	<p>Р.- принимать и сохранять учебную задачу. П.- использовать общие приёмы. К.- формулировать свои затруднения.</p>	<p>Доброжелательное и уважительное отношение к мнению окружающих.</p>
21.	5.			<p>История возникновения узла, плетения. Плетение цепочки из двойного плоского узла (ДПУ), витой цепочки.</p> <p>с. 70 - 73</p>	<p>Как выполнять узлы?</p>	<p>Узел, макраме, гамак, «ирис», «сутаж», «двойной плоский узел», витая цепочка.</p>	<p>Наблюдать, сравнивать внешний вид разных углов и цепочек из них. Экспериментировать, завязывая одинаковые узлы, чередовать разные узлы. Осваивать прием завязывания простого узла. Работать по эскизам, соблюдать пошаговые технологические операции.</p>	<p>Р, - применять установленные правила в работе. П.- обобщение приёмов макраме. К.- предлагать помощь и сотрудничество.</p>	<p>Навыки сотрудничества.</p>
22.	6.			<p>Коллаж. Соединение</p>	<p>Как изготовить коллаж?</p>	<p>Узел, макраме, гамак, «ирис», «сутаж»,</p>	<p>Моделировать образ,</p>	<p>Р.- работа в группе, последовательность</p>	<p>Навыки сотрудничества.</p>

				разных материалов и техник в работе. с. 82		«двойной плоский узел», витая цепочка.	композицию. Планировать последовательность практических действий. Формировать образ в процессе плетения.	действий. П.- учить создавать алгоритм действий. К.- вести устный диалог.	
23.	7.			Народные умельцы – кузнецы и чеканщики. Плетение из проволоки. с. 84 - 87	Как выполнять плетение из проволоки?	Сплавы, черные и цветные сплавы, кузнецы,	Знакомиться с миром профессий. Наблюдать, исследовать гибкость разных материалов, используемых при плетении.	Р.- осуществлять пошаговый и итоговый контроль. П.- использовать общие приёмы для решения поставленных задач. К.- формулировать свои затруднения.	Начальные навыки работы с проволокой.

Фантазируем, экспериментируем, создаем (4 часа)

24.	1.			Мозаика из пластилина. с. 30 - 31	Как выполнить мозаику из пластилина?	Мозаика, жгутик.	Осваивать приемы обработки деталей мозаики из пластилина. Наблюдать, исследовать приемы обработки пластилина: раскатывание основы, создание фактурной поверхности, украшение изделия.	Р- постановка учебной задачи. П.- использовать общие приёмы решения задачи. К.- проявлять активность во взаимодействии для решения задач	Правильно организовывать своё рабочее место. Уважительное отношение к труду.
25.	2.			Фактурная поверхность на	Как выполнять фактурную	Фактурная поверхность на	Осваивать приемы обработки деталей	Р.- принимать и удерживать учебную	Эстетические потребности,

				пластилине. Рельефный рисунок. с. 24 - 25	поверхность на пластилине, рельефный рисунок?	пластилине, рельефный рисунок, барельеф, скульптура.	мозаики из пластилина. Наблюдать, исследовать приемы обработки пластилина: раскатывание основы, создание фактурной поверхности, украшение изделия.	задачу. П.- осознанно пользоваться инструментами, различными материалами. К.- аргументировать свой выбор	ценности и чувства.
26.	3.			Навивка на карандаш. Выполнение деталей. с. 75	Как выполнять навивку на карандаш?	Навивка, плоское моделирование.	Конструировать образ из деталей по рисунку или мысленному образу.	Р.- планирование хода работы. П.- рефлексия способов и условий действий. К.- соотносить правильность выбора с результатом действия поставленной задачи.	
4 четверть (8 часов).									
27.	4.			Коллективная работа «Петушок золотой гребешок» с.75	Как выполнять коллективную работу «Петушок золотой гребешок»?	Коллективная работа.	Участвовать в совместной творческой деятельности.	Р.- работа в группе. П.- использовать общие приёмы решения задачи. К.- строить монологическое высказывание.	Навыки групповой работы.
Фантазируем, экспериментируем, создаем (2 часа)									
28.	1.			Картина из ниток. с. 76 - 77	Как выполнить работу из ниток трикотажа?	Трикотаж, ломтики.	Наблюдать, исследовать нитки при распускании трикотажа, изучать их внешний вид, прием резания	Р.- осуществлять пошаговый и итоговый контроль. П.- использовать общие приёмы для решения	Самооценка.

							«ломтиков». Конструировать образ из подготовленных элементов.	поставленных задач. К.- формулировать свои затруднения	
29.	2.			Комбинированная работа из фольги и бумаги. с. 90 - 91	Как выполнить работу из фольги и бумаги?	Фольга, тиснение, прессование.	Сравнивать свойства фольги и бумаги при тиснении. Моделировать из полученных деталей образ, композицию. Участвовать в совместной творческой деятельности.	Р.- использовать установленные правила работы в группе. П.- предлагать помощь и сотрудничество. К.- вести диалог, слушать собеседника.	Навыки групповой работы.
Учимся экономно расходовать материалы (4 часа).									
30.	1.			Моделирование из деталей. Детали кружки, склеенные из веревки. с. 69	Как выполнить работу из кружков, склеенной веревки?	Кружок, моделирование, веревка.	Наблюдать, исследовать приемы обработки веревки. Склеивать детали разного вида, формы, размера. Моделировать образ из деталей. Сравнивать декоративные особенности.	Р.- планирование хода работы. П.- рефлексия способов и условий действий. К.- соотносить правильность выбора с результатом действия поставленной задачи.	Доброжелательное и уважительное отношение к мнению окружающих.

31.	2.			Узор на раскатанном пластилине. с. 27	Как выполнять узор на раскатанном пластилине?	Форма, размер.	Анализировать предлагаемое задание. Прогнозировать полученные практические результаты, находить и использовать оптимальные средства и способы работы.	Р.- планирование хода работы. П.- рефлексия способов и условий действий. К.- соотносить правильность выбора с результатом действия поставленной задачи.	Умение контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после её завершения.
32.	3.			Объемная лепка на каркасе. с. 28 - 29	Как выполнить работу из пластилина на каркасе?.	Форма, размер.	Анализировать предлагаемое задание. Прогнозировать полученные практические результаты, находить и использовать оптимальные средства и способы работы.	Р.- планирование хода работы. П.- рефлексия способов и условий действий. К.- соотносить правильность выбора с результатом действия поставленной задачи.	Умение контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после её завершения.
33.	4.			Работа с использованием соединения деталей встык. с. 60	Как выполнить мозаику встык?	Мозаика, встык, скотч.	Планировать последовательность практических действий для реализации	Р.- оценка и учёт сделанных ошибок. П.- рефлексия способов и условий действий. К.- выбор общего	Самооценка. Навык - находить выход из сложных ситуаций.

							замысла. Осваивать новый вид неподвижного соединения – встык.	решения.	
Проверь себя (1 час).									
34.	1.			Проверка знаний, приобретённых уч-ся во 2 классе. с. 94 - 95	Как использовать приобретённые знания и умения в практической и повседневной жизни.	Рефлексия.	Научится применять приобретённые знания. Структурировать и формулировать то новое, что открыто и усвоено на уроках технологии во втором классе.	Р.- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью. П.- ориентироваться в разнообразии способов решения задач. К.- вести устный диалог.	Мотивация учебной деятельности, приобретение опыта.

Календарно-тематическое планирование по технологии 3класс (34 ч)

№ п/п	Тема урока	К-во часов	Дата	Элементы содержания урока	Требования к уровню подготовки учащихся	Формируемые УУД	Стр уч.
Проверь себя(1 час)							
Ич (9 ч) 1	Вводная беседа по ТБ. Учимся у мастеров.	1		Вводная беседа по ТБ. Проверка знаний, умений, навыков, приобретенных во 2 классе. Знакомство с учебником. «Заглянем в прошлое. Вышивание».	Отвечать на вопросы по изученному материалу, планировать изготовление изделия на основе вопросов юного технолога и технологической карты, осмысливать понятия, объяснять их, создавать и использовать карту маршрута путешествия.	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> -интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> -следовать определенным правилам при выполнении изделия; <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> -использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> -слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения; 	3

Учимся у мастеров (9 часов)

2	Вышивание крестом.	1		Приемы выполнения горизонтальных, вертикальных и диагональных рядов крестом.	<p>Находить и отбирать информацию необходимую для изготовления изделия Объяснять новые понятия, овладевать основами черчения и масштабирования, анализировать линии чертежа, конструкции изделия, организовывать рабочее место, находить и рационально располагать на рабочем месте необходимые материалы и инструменты, осваивать правила работы с новыми инструментами, определять этапы проектной деятельности, контролировать и корректировать работу, соотносить этапы работы с технологической картой, слайдовыми и текстовыми планами, использовать правила этикета, оформлять изделие по собственному замыслу, знать и выполнять правила рабочего человека</p>	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> -положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; -представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; -основные критерии оценивания собственной деятельности других учеников как самостоятельно, так и при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»; -этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта; <p align="center">Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> -выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя; -прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев под руководством учителя; <p align="center">Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> -высказывать рассуждения, 	8-9
3	Швы «косая строчка» и «петельный шов». Сундучок для мелочей.	1		Выполнение «косой строчки» и «петельного шва». Изготовление сундучка для мелочей			10-11
4	Оригами. Складывание объемных изделий.	1		Выполнение базовой формы «шляпа». Изготовление цветка тюльпана из бумаги складыванием.			13 15-16
5	Рельефный рисунок.	1		Рельеф – вид скульптуры. Работа с пластилином. Выполнение рельефа.			18
6	Вязание на спицах.	1		Знакомство с ТБ при работе со спицами. Набор петель первого ряда.			20

7	Макраме. Узел Геркулеса. Искусство вязания узлов	1		«Заглянем в прошлое». Завязывание и развязывание узла Геркулеса. Плетение цепочек.		обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника, -проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника; -использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника; -проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно;	22-23
8	Узоры и цепочки из двойного узла.	1	Изготовление аппликаций с помощью узлов макраме. Репсовый узел. Горизонтальные, диагональные ряды из него.	-использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника; -проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно;		24-28	
9	Изонить. Вычерчивание и заполнение нитками угла.	1	Знакомство с техникой «изонить». Выполнение эскиза и чертежа конструкции из углов.	Коммуникативные -осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов «интересов») при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций; -оценивать высказывания и действия партнера с сравнивать их со своими высказываниями и поступками;		29-31	
Пч (7) 10	Низание бисера на проволоку. Составление схемы и плетение фигурки.	1	Знакомство с бисероплетением как древнейшей технологией. Работа по схеме. Изготовление броши из бисера.Изготовление из бисера бабочки.			32-33 34-35	

От замысла к изделию (8 часов)

11	Замысел изделия. Цвет изделия.	1		- сравнение свойств разных материалов. Изготовление объемного изделия путем складывания, вырезания из бумаги.	Осуществлять поиск нужной информации, обосновывать свой выбор, оценивать свои возможности, организовывать свою деятельность, контролировать качество изготовления изделий, анализировать план изготовления изделия, самостоятельно осуществлять его, самостоятельно оценивать изделие.	Личностные -этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта; -потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; -представления о значении проектной деятельности.	41-42 43-44	
				Рассматривание плоских и объемных фигур. Выполнение заданий в рабочей тетради и учебнике.				Знать: роль трудовой деятельности в жизни человека,
				Понятия об основных и смешанных цветах. Хроматические и ахроматические цвета. Теплые и холодные цвета. Работа в тетради.				распространенные виды профессий, область применения и назначения материалов и инструментов, правила безопасного труда, личной гигиены, организации рабочего места и применять на практике,
12	Разметка открытки при помощи измерительных инструментов.	1		Изготовление открытки с помощью линейки. Оформление открытки.	способы и приемы обработки различных материалов, предусмотренных программой	Регулятивные -дополнять слайдовый или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя или самостоятельно Познавательные -использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника; -проводить анализ изделий и определять или дополнять	45	
13	Технический рисунок и чертеж. Чертеж настольной карточки.	1		Знакомство с условными обозначениями на чертеже. Выполнение чертежа коробочки. Разметка настольной	термины, обозначающие технику изготовления изделий, и их значение; создавать мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической		46-47	

				карточки.	задачи или с целью передачи определенной художественно-эстетической информацией; планировать последовательность практических действий для реализации замысла поставленной задачи; отбирая наиболее эффективные способы решения	последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно; -выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения; Коммуникативные -формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи; -проявлять инициативу в ситуации общения.	
14	Развертка рамочки в виде треугольника. Элементы из бумажных полосок.	1		Выполнение развертки рамочки в виде треугольника. Выполнение конструкции «Новогодняя елочка» из бумажных полосок.			49
15	Плоские и объемные предметы. Технологическая операция и технологический процесс	1		Рассматривание плоских и объемных фигур. Выполнение заданий в рабочей тетради и учебнике. Изготовление объемного изделия путем складывания, вырезания из бумаги. Выставка «Кошки и коты».			50-51 52-53
16	Изделия с подвижными деталями. Вертушка.	1		Изготовление вертушки по развертке.			54-55
Шч (11) 17	«Мир профессий». Макет и модель. Моделирование из готовых картонных форм.	1		Теоретические сведения. «Заглянем в прошлое». Автомобиль. Макет и модель. Моделирование из			58-59 60-61

				готовых картонных форм. Изготовление деталей конструктора по схеме.			
18	Конструкции из металлических реек. «Заглянем в прошлое». Судно. Парусник.	1 ч		Правила работы с отверткой и гаечным ключом. Изготовление простых конструкций. Теоретические сведения о судах, парусниках. Создание своего парусника.			62-63 64-68
Фантазируем, экспериментируем, создаем (3 ч)							

19	Комбинированная работа из пластилина и семян.	1 ч		Изготовление комбинированной работы из пластилина и семян. Соединение плоскостной и объемной лепки.	<p>Исследовать (наблюдать сравнивать, сопоставлять) доступные материалы, их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства. способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож, чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.</p> <p>Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).</p> <p>Создавать мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать</p>	<p>Личностные результаты:</p> <p>-интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов;</p> <p>Регулятивные</p> <p>-следовать определенным правилам при выполнении изделия;</p> <p>Познавательные</p> <p>-использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;</p> <p>Коммуникативные</p> <p>-слушать собеседника понимать или принимать его точку зрения;</p>	70
20	Лепка с использованием каркаса.	1 ч		Самостоятельная работа учащихся по изготовлению предметов путем скатывания тонких столбиков и мелких шариков.	<p>Создавать мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать</p>		71

21	Нетканые материалы.	1 ч		<p>Механические опыты на нетканых материалах.</p> <p>Материалы: ткань, трикотаж, синтепон, флизелин, фетр, войлок.</p>	<p>мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Осуществлять <small>самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</small></p> <p>Обобщать (осознавать, структурировать, формулировать) <small>то новое, что открыто и усвоено на уроке</small></p>		78
Учимся экономно расходовать материалы (4 ч)							
22	Лоскутная мозаика. Аппликация из ткани.	1 ч		<p>«Заглянем в прошлое».</p> <p>Обучение подборке лоскутов по цвету, плотности. Сшивание занавеса для кукольного театра.</p> <p>Изготовление аппликации из лоскутов ткани разной геометрической формы.</p>	<p>Уметь: набирать петли на спицы, вязать крючком воздушную косичку, выполнять сборку изделий, композиций, конструкций, моделей, предусмотренных программой, контролировать на каждом этапе правильность выполнения работ и вовремя вносить коррективы, использовать приобретенные знания и умения в практической и повседневной жизни.</p>		7 9
23	Игрушки из папье-	1 ч		Ознакомление с процессом			12

	маше.			изготовления папье-маше. Изготовление фрукта.			
24	Мозаика.	1 ч		Знакомство с прищипанной мозаикой. Изготовление мозаики путем прищипывания.			18
25	Вязание крючком столбиков.	1 ч		Провязывание воздушной цепочки. Вязание столбика. Выполнение вязанного круга.			20-21

Мастерим и играем в театр (5ч)

26	«Заглянем в прошлое. Кукольный театр». Мягкая кукла	1 ч		Знакомство с историей кукольного театра. Подготовка сценария, выбор роли, материалов. Обучение изготовлению по образцу выкройки мягкой игрушки. Шитье изделия.	<p>Сравнивать <small>различные виды конструкций и способы их сборки.</small></p> <p>Характеризовать <small>основные требования к изделию.</small></p> <p>Моделировать <small>исложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного).</small></p> <p>Конструировать <small>объекты с учётом технических и декоративно-художественных условий:</small></p> <p>определять <small>особенности конструкции.</small> подбирать <small>соответствующие материалы и инструменты;</small></p> <p>читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.</p>	<p>Личностные</p> <p>-ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности профессиональной деятельности человека; -интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов;</p> <p>Регулятивные</p> <p>-следовать определенным правилам при выполнении</p>	24
27	Объемное моделирование из деталей геометрической	1 ч		Оформление сшитой куклы.	<p>Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя</p>		33

	формы.				необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления.	изделия; Познавательные	
IVч (8ч)	Декорации из вырезок. Звездное ткачество. Конструкции из бумажных полосок.	1 ч		Выполнение декораций из бумаги, картона, фольги для представления. Склеивание «луковицы». Изготовление изделия из разных полос.	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.	-высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника, -проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника; -проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.	37
28							
29	Коллективный проект «Кукольное представление для родных и друзей».	1 ч		Подготовка и показ кукольного представления.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор информации, создание и практическая реализация образа объекта, определение своего места в общей деятельности.		44
30	Технология мультипликации.	1 ч		Знакомство с историей возникновения мультипликации. Создание схемы – мультфильма.	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Обобщать (структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке		48

Работаем с природными материалами(2 ч)

31	Выращивание растений из семян и черенков.	1 ч		Знакомство с условиями выращивания растений домашних условиях.	Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.		56
32	Галька и ракушки. Оформление кашпо для комнатных растений.	1 ч		Составление композиции из ракушек и гальки. Раскрашивание. Украшение кашпо мозаикой из природных материалов.			60-62

Знакомимся с информационной технологией(2 ч)

33	Графическая информация. Книга. Записная книжка.	1 ч		Знакомство с информационной технологией. «Заглянем в прошлое. Как создавались книги». Изготовление записной книжки.	Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли	Личностные -ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности профессиональной деятельности человека; -интерес к поисково-	68-71
----	--	-----	--	--	--	--	-------

34	<p>Обложка для книги.</p> <p>Макет книжки.</p> <p>Проверка знаний, приобретённых уч-ся в 3 классе.</p>	1 ч		<p>Изготовление обложки для книги.</p> <p>Проект «Макет книжки». Составление обложки, мозаики, аппликации, коллажа.</p> <p>Как использовать приобретённые знания и умения в практической и повседневной жизни.</p>	<p>(уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми).</p> <p>Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.</p> <p>Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено</p> <p>Рефлексия.</p>	<p>исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов;</p> <p>Регулятивные</p> <p>-следовать определенным правилам при выполнении изделия;</p> <p>Познавательные</p> <p>-высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника,</p> <p>-проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника;</p> <p>-проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</p> <p>Р.- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью.</p> <p>П.- ориентироваться в разнообразии способов решения задач.К.- вести устный диалог.</p>	72-73
----	--	-----	--	--	---	--	-------

Календарно - тематическое планирование по предмету технология для 4 класса (34 часа)

№ п/п	Тема урока	Формы контроля	Формы и методы	Основные виды учебной деятельности учащихся	Оборудование	Кол-во часов	Дата	
							По плану	Фактически
Глава 1. Проверь себя (1 ч)								
1.	Человек - как часть природы. Вводная беседа по ТБ.	Фронтальный опрос (устно).	Вводная беседа. Инструктаж. Фронтальная работа	Организовать свою деятельность, подготовить рабочее место, соблюдать правила гигиены и приемы безопасной работы режущими и колющими инструментами.	Учебное пособие, дидактические средства, альбомы, краски	1		
Глава 2. Учимся строить и создавать (8 ч)								
2.	Объемная конструкция из вырезок.	Просмотр творческих работ учащихся	Объяснительно-иллюстративный метод, работа в парах	Наблюдать за конструкциями, знакомиться с искусством возведения построек. Осваивать прием деления листа на равные части складыванием,	Учебное пособие, дидактические средства, альбомы, клей, бумага, ножницы	1		
3.	Разметка окружности.	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.	Работа в группах, частично-поисковый метод	изготавливать объемную конструкцию из вырезок, руководствоваться планом, схемами, рисунками. Экономить искусственные материалы, использовать	Учебное пособие, дидактические средства, альбомы,	1		

				обрезки	клей, бумага, ножницы			
4.	Линейный, круговой, сетчатый геометрический орнамент.	Презентация своих работ учащимися и оценка результата	Практический метод, коллективная работа	Размечать окружность при помощи измерительных инструментов: циркуля, линейки, угольника. Освоить приемы разметки окружности Чередовать в орнаменте ритмические элементы, цветовые сочетания.	Учебное пособие, дидактические средства, альбомы, клей, бумага, ножницы	1		
5.	Плоское и объемное конструирование из гофрированного картона.	Просмотр творческих работ учащихся	Объяснительно-иллюстративный метод, работа в парах	Формировать линейный, круговой геометрический орнамент. Понимать схемы, графическое обозначение. Осваивать приемы разметки (складыванием, по лекалу), вырезания по криволинейному контуру.	Учебное пособие, дидактические средства, альбомы, краски, клей, бумага, ножницы	1		
6.	Плоское и объемное конструирование из гофрированного картона	Презентация своих работ учащимися и оценка результата	Практический метод, групповая работа	Соединять вырезку с целлофаном Наблюдать, исследовать новый материал, технологические приемы его обработки.	Учебное пособие, дидактические средства, альбомы, краски, клей, бумага, ножницы	1		
7.	Модуль в оригами.	Эстетическая оценка результата творческой работы	Частично-поисковый метод, коллективная работа	Анализировать задание, понимать цель, отделять известное от неизвестного, использовать оптимальные средства и способы работы.	Учебное пособие, дидактические средства, альбомы, клей, бумага, ножницы	1		
8.	Коллективный проект «Современный поселок».	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.	Практический метод, работа в группах	Анализировать конструктивно-технологические и декоративно-	Учебное пособие, дидактические средства,	1		

				художественные особенности изделия. Выбирать материал, способ изготовления модуля, изделия. Участвовать в совместной работе Осваивать приемы изготовления объемных деталей и конструировать из них. Оформлять детали модулями. Искать, отбирать и использовать необходимую информацию об архитектурно-технологических особенностях, материалах, технических устройствах при выполнении макетов и моделей. Проектировать, реализуя замысел, применять разные виды конструкций.	альбомы, клей, бумага, ножницы			
9.	Коллективный проект «Современный поселок».	Презентация своих работ учащимися и оценка результата	Объяснительно-иллюстративный метод		Учебное пособие, дидактические средства, альбомы, клей, бумага, ножницы	1		
Глава 3. Знакомимся с достижениями человечества (4 ч)								
10.	Из истории техники	Презентация своих работ учащимися и оценка результата	Практический метод, групповая работа	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять. предложенные технические устройства. Исследовать, от чего зависит скорость	Учебное пособие, дидактические средства, альбомы, клей, бумага,	1		

				велосипеда. Строить логически связанные высказывания.	ножницы, цветная бумага.			
11.	Из истории техники	Просмотр творческих работ учащихся	Частично-поисковый метод, работа в парах	Понимать графическое обозначение, технический рисунок, чертеж Осваивать способы увеличения деталей, рисунка, чертежа. Конструировать модель с учетом технических и	Учебное пособие, дидактические средства, альбомы, клей, бумага, ножницы, цветная бумага.	1		
12.	Увеличение рисунка (чертежа)	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.	Практический метод	декоративно-художественных условий. Определять особенности конструкции, подбирать материал и инструменты, читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу,	Учебное пособие, дидактические средства, альбомы, клей, бумага, ножницы, цветная бумага.	1		
13.	Увеличение рисунка (чертежа)	Эстетическая оценка результата творческой работы	Объяснительно-иллюстративный метод	изготавливать детали для технической модели Знать и соблюдать правила безопасности при электротехнических работах. Читать, понимать условное обозначение на электрических схемах. Осваивать приемы сборки простейшей электрической цепи, изготавливать техническую настольную игрушку	Учебное пособие, дидактические средства, альбомы, клей, бумага, ножницы, цветная бумага.	1		

Глава 4. Осваиваем новые технологические приемы (4 ч)

14.	Игрушки из помпонов	Просмотр творческих работ учащихся	Практический метод, работа в группах	Осваивать новый прием формирования шарика из ниток. Моделировать из них игрушки Соблюдать технику безопасности при работе с электроприборами Осваивать новые приемы	Учебное пособие, дидактические средства, альбомы, клей, бумага, ножницы, нитки.	1		
15.	Игрушки из помпонов	Просмотр творческих работ учащихся	Практический метод, работа в парах	выполнения швов, использовать полученные умения при изготовлении салфетки Сравнивать декоративные способы оформления аппликации. Осваивать приемы	Учебное пособие, дидактические средства, альбомы, клей, бумага, ножницы, нитки.	1		
16.	Мелкий ремонт одежды			декоративной обработки: вышивание, аппликация. Выполнять эскиз аппликации по собственному замыслу. Прогнозировать результаты в зависимости от полученных результатов	Учебное пособие, дидактические средства, альбомы, клей, бумага, ножницы, нитки.	1		
17.	Аппликация с элементами вышивки				Учебное пособие, дидактические средства, альбомы, клей, бумага, ножницы, нитки.	1		

Глава 5. Знакомимся с новыми ремеслами традиционными (5 ч)

18.	Искусство обработки дерева	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.	Объяснительно-иллюстративный метод, работа в парах	Соблюдать правила безопасной работы инструментами для обработки дерева. Осваивать новые	Учебное пособие, дидактические средства, альбомы, клей, бумага, ножницы.	1		
19.	Орнамент в народном искусстве	Просмотр творческих работ учащихся	Практический метод, групповая работа	приемы обработки дерева, клеевой способ соединения спилов Воплощать мысленный образ в материале,	Учебное пособие, дидактические средства, альбомы, клей, бумага, ножницы.	1		
20.	Из глубины веков: ковер, гобелен	Эстетическая оценка результата творческой работы	Объяснительно-иллюстративный метод, фронтальная работа	соблюдать приемы безопасного и рационального труда. Осваивать новый прием: резьба	Учебное пособие, дидактические средства, альбомы, клей, бумага, ножницы.	1		
21.	Узорчатое ручное ткачество	Презентация своих работ учащимися и оценка результата	Проблемно-поисковый метод, работа в парах	треугольного элемента Осваивать приемы выпиливания, особенности выполнения окраски	Учебное пособие, дидактические средства, альбомы, клей, бумага, ножницы.	1		
22.	Узорчатое ручное ткачество	Эстетическая оценка результата творческой работы	Частично-поисковый метод, работа в парах	рисунка по шаблону, трафарету Сравнивать готовую композицию из полос с изображением на рисунке или образцу. Осуществлять самоконтроль и корректировать ход работы и готовое изделие по критериям оценки. Выбирать материал, способ плетения,	Учебное пособие, дидактические средства, альбомы, клей, бумага, ножницы.	1		

				выполнять эскиз, выкройку. Вести практический поиск в получении новых конструкций мысленных образов Моделировать плоские и объемные конструкции из полосок, различающихся по материалу и размеру				
Глава 6. Фантазируем, экспериментируем, создаем (5 ч)								
23.	Обработка проволоки	Эстетическая оценка результата творческой работы	Практический метод, работа в парах	Сравнивать приёмы использования проволоки (каркас для изделия, материал для соединения деталей) моделирование образа Соединять сухие полые отрезки стеблей при помощи проволоки, выполнять подвижные соединения в конструкциях и моделях Осваивать разные способы заполнения круга ниткой: снежинка, кольцо. Выполнять	Учебное пособие, дидактические средства, альбомы, клей, бумага, ножницы, проволока, нитки.	1		
24.	Объемное моделирование из полных стеблей	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.	Проблемно-поисковый метод, фронтальная работа		Учебное пособие, дидактические средства, альбомы, клей, бумага, ножницы, проволока, нитки.	1		
25.	«Изонить»:	Фронтальный опрос (устно).	Объяснительно-иллюстративный		Учебное пособие, дидактические	1		

	разметка окружности	Просмотр, анализ и оценивание работ.	метод, фронтальная работа	эскиз, чертеж. Моделировать образ из элементов. Экспериментировать на основе полученных знаний	средства, альбомы, клей, бумага, ножницы, проволока, нитки.			
26.	«Изонить»: разметка окружности	Презентация своих работ учащимися и оценка результата	Частично-поисковый метод, групповая работа	и умений. Проектировать декоративно-художественные образы в технике «изонить» Использовать разные	Учебное пособие, дидактические средства, альбомы, клей, бумага, ножницы, проволока, нитки.	1		
27.	Цветочный шар	Просмотр творческих работ учащихся	Практический метод, работа в парах	конструктивные особенности в изготовленных изделиях. Осуществлять контроль. Выполнять разные детали, соединять их с основой шара. Моделировать конструкцию шара из цветов, выполненных разными способами из разных материалов	Учебное пособие, дидактические средства, альбомы, клей, бумага, ножницы, проволока, нитки.	1		
Глава 7. Практика работы на компьютере (7 ч)								
28.	Информация	Устный опрос	Объяснительно-иллюстративный метод, работа в парах	Искать, отбирать и использовать необходимую информацию о стиле, способах отображения	Учебное пособие, дидактические средства, альбомы, клей, бумага, ножницы,	1		

				исторического времени, эпохи в произведениях. Осваивать подготовительный и основной этапы индивидуального проектирования Анализировать конструкторско-технологические особенности проекта	проволока, краски.			
29.	Основные устройства компьютера.	Фронтальный опрос (устно).	Работа в группах, частично- поисковый метод	«Шляпа для карнавала» Читать и понимать технологический рисунок, схему, изготавливать выкройку, макет головного убора в виде конуса.	Учебное пособие, дидактические средства, альбомы, клей, бумага, ножницы, проволока, краски.	1		
30.	Компьютерные программы. Информация и компьютер	Тестирование	Практический метод, коллективная работа	Познакомиться с особенностями вычерчивания окружности большого размера, определения длины дуги конуса Планировать последовательность практических действий, выполнять рисунок с определением геометрических фигур, из которых состоит	Учебное пособие, дидактические средства, альбомы, клей, бумага, ножницы, проволока, краски.	1		
31.	Графические редакторы.	Просмотр творческих работ учащихся	Объяснительно-иллюстративный метод, работа в парах		Учебное пособие, дидактические средства, альбомы, клей, бумага, ножницы, проволока, краски.	1		
32.	Создание орнамента	Эстетическая оценка результата творческой работы	Частично-поисковый метод, коллективная работа		Учебное пособие, дидактические средства, альбомы, клей, бумага, ножницы, проволока, краски.	1		
33.	Текстовый редактор	Презентация своих работ учащимися и оценка результата	Практический метод, групповая работа		Учебное пособие, дидактические средства, альбомы, клей, бумага, ножницы, проволока,	1		

				цилиндр, определять высоту цилиндра, ширину полей. Выполнять выкройку, цилиндр, его оформление	краски.			
34.	Итоговое занятие	Просмотр творческих работ учащихся	Частично-поисковый метод, работа в парах	Осваивать комбинированную работу из искусственных и синтетических материалов. Моделировать неразъемную конструкцию из деталей на объемной форме головного убора. Осваивать способы крепления отделки на объемной поверхности Проектировать, реализовать свой замысел, использовать конструктивные формы декоративно-художественных образов, материалов и видов конструкций. Комбинировать работу из разных материалов, ранее выполненных деталей. Создавать образы в соответствии с замыслом, использовать	Учебное пособие, дидактические средства, альбомы, клей, бумага, ножницы, проволока, краски.	1		

				необходимые конструктивные формы Высказывать суждения с использованием технологических терминов, демонстрировать логически связанный рассказ, описывать конструкцию шляпы, материалы, способы обработки. Формулировать выводы				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

Описание учебно – методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Литература

- Малышева Н. А. Технология. Учебник. В 2 ч.
- Малышева Н. А. Технология. Рабочая тетрадь.
- Н. А. Малышева Технология. Методическое пособие
- Малышева Н. А., Масленикова О.Н. Технология. 1—4 классы. Программа для общеобразовательных учреждений.

Технические средства обучения

- Классная доска с набором приспособлением для крепления таблиц, картинок.
- Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.
- Мультимедийный проектор.
- Компьютер.
- Фотокамера.
- Экранно-звуковые пособия.

- Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.
- Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по литературному чтению.

Интернет-ресурсы.

- <http://www.proshkolu.ru>
- <http://pedsovet.org>
- <http://www.k-yroky.ru/load/73-1-0-5219>
- <http://www.deti-66.ru/forteachers/educstudio/presentation/918.html>