

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
с углубленным изучением математики и английского языка
«Школа дизайна «Точка» г. Перми**

Рассмотрена на заседании ШМО
учителей начальных классов.
Протокол № 1 от 28.08.2020

Утверждена приказом МАОУ
«Школа дизайна «Точка» г. Перми
От 15.09. 2020 г.
СЭД № 059-08/134-01-06/4136

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Литературное чтение»
1- 4 классы
на 2020 - 2021 учебный год**

Разработчики:

Сергеева Ольга Александровна,
Яговцева Марина Геннадьевна,
Круглова Татьяна Юрьевна,
Цимбалюк Ольга Александровна,
Маламанова Ксения Викторовна,
Ковязина Валерия Сергеевна,
Токарева Наталья Николаевна,
Гущина Марина Петровна,
Зарахович Дарья Юрьевна,
Габидуллина Диана Фанисовна,
Главатских Евгения Васильевна

учителя начальных классов

Составлена на основе
программы курса русский язык для 1-4 классов
общеобразовательных учреждений В. П.
Канакиной, В. Г. Горецкого, М. В.Бойкина и др.
(«Школа России»)

Пермь, 2020г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы «Литературное чтение» Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы, научный руководитель кандидат педагогических Наук, лауреат премии Президента РФ в области образования А.А. Плешаков, М: Просвещение.

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения, работы с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на **достижение** следующих **целей**:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Основные задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Литературное чтение - один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Обучение чтению начинается в первом классе в течение 8 месяцев. В течение этого времени ведётся работа по развитию фонематического слуха детей: обучению их первоначальному чтению, расширению и уточнению представлений детей об окружающей действительности в ходе чтения, организации экскурсий, наблюдений, обогащению словаря учащихся и развитию речи.

Обучение первоначальному чтению осуществляется на основе современного варианта аналитико-синтетического метода, который учитывает новейшие данные лингвистической, педагогической и методической науки, носит воспитывающий и развивающий характер, обеспечивает интенсивное речевое развитие учащихся и высокий уровень сознательности чтения, речи. На уроках дети учатся делить предложения на слова, слоги на звуки, устанавливать порядок следования звуков в слове, связь между звуками. Они учатся обозначать звуки буквами, составлять и читать слоги и слова, овладевают процессом сознательного, правильного и плавного слогового чтения предложений и связных текстов.

В период обучения грамоте уделяется большое внимание умению различать и устанавливать их взаимосвязи и последовательность; совершенствованию речевого аппарата учащихся и выработке отчётливого и достаточно громкого правильного произношения слов, слогов, звуков.

На уроках обучения грамоте развивается умение слушать, осмысленно и полно воспринимать речь окружающих. Дети учатся говорить перед классом – отвечать на вопросы учителя, пересказывать прочитанное, рассказывать о своих наблюдениях за изменениями природы и характера труда людей в разное время года, обсуждать содержание детских книг, отдельных иллюстраций, репродукции картин и т. д.

В процессе проведения занятий по обучению грамоте у школьников формируется первоначальный навык чтения как один из важнейших видов речевой деятельности. В 1 классе овладевают сознательным, правильным, плавным слоговым чтением, элементарными умениями и навыками работы с текстом и книгой.

В период обучения грамоте получает дальнейшее развитие связная речь учащихся, повышается культура их речевого общения.

Совершенствованию звуковой, произносительной речи учащихся, устранению недочётов произношения уделяется постоянное внимание как на уроках обучения грамоте, так и на других занятиях в процессе общения с детьми.

Знания и умения, полученные учащимися на уроках обучения грамоте, применяются ими в процессе коллективного чтения – рассматривания детских книг на специальных занятиях внеклассным чтением.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. Программа 2 -4 классов предусматривает дальнейшее накопление читательского опыта и совершенствование темпа чтения на основе смысловой работы с текстом.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об отношении друг к другу, к труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально- нравственный и эстетический опыт ребенка, формируя у школьников читательскую самостоятельность. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел « **Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности, работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приемами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения предложений, осваивают разные виды чтения текстов и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Увеличивается скорость чтения. Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведется целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приемами безошибочного, выразительного чтения.

Совершенствование устной речи проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных произведений, целенаправленно пополняется словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный, полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках совершенствуются представления о текстах. Учащиеся сравнивают тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста, овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, пересказ краткий, полный, выборочный по составленному плану, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства.

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно- познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно- художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства. Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный, выборочный, краткий.

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно- нравственный смысл прочитанного произведения.

В разделе «**Опыт творческой деятельности**» при работе с художественным текстом используется жизненный, конкретно- чувственный опыт ребенка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно- эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования и декламации, выступают в роли актеров, режиссеров, художников, поэтов. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Итогом обучения должно стать осознание красоты литературы и искусства в целом и желание читать книги.

3. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность жизни - признание человеческой жизни великой ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра - направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так , как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой.)

Ценность свободы, чести и достоинства - как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы - основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе - это бережное отношение к ней как среде обитания человека, переживание чувства ее красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно- популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии - основа эстетического воспитания через приобщения е ребенка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

4. Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане.

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 506 часа (414 ч литературное чтение + 92 ч обучение грамоте). В 1 классе на «Литературное чтение» отведено 132 часа: 92 часа предмет изучается в курсе «Обучение грамоте» (4 часа в неделю) и обеспечивается учебником «Русская азбука» (авторы В. Г. Горецкий, В.А.Кирюшкин, А.Ф.Шанько), на изучение литературного чтения отводится 40 часов. Во 2-3 классах по 136 часов. В учебном плане школы на изучение литературного чтения в 4 классе отводится 102 часа.

5. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению.

К концу 1 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащегося будет сформировано:

- принятие и освоение социальной роли школьника;
- положительное отношение к урокам литературного чтения;
- умение оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие с позиции общепринятых правил;
- постепенное понимание того, что жизнь не похожа на сказки;
- невозможность разделить людей на хороших и плохих;
- умение объяснять, что связывает тебя с другими людьми и с природой;
- внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей;
- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы опорно- двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ, выполнять компенсирующие физические упражнения (зарядку).

Учащийся получит возможность для формирования:

- *внимания к красоте окружающего мира;*
- *оценки ситуаций и поступков как хороших или плохих с точки зрения общечеловеческих, нравственных и российских гражданских ценностей;*
- *постепенного понимания того, что жизнь не похожа на сказки, нужно отделять оценку поступка от оценки человека;*
- *умения определять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей страны;*
- *знание правил поведения, общих для всех людей, всех граждан России;*

- *готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией.*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащийся научится:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- делать вывод о результате, в диалоге признавать свою ошибку или неудачу при выполнении задания;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.

Учащийся получит возможность научиться:

- *проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;*
- *определять степень успешности выполненной работы, исходя из имеющихся критериев, в диалоге с учителем, вырабатывать критерии оценки;*
- *осознавать причины своего успеха (неуспеха)*

Познавательные

Учащийся научится:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Учащийся получит возможность научиться:

- *знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;*
- *выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;*
- *понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию*

Коммуникативные

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Учащийся получит возможность научиться:

- *внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание;*
- *сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.*

ПРЕДМЕТНЫЕ

При изучении раздела «Виды речевой и читательской деятельности» учащийся научится:

- читать по слогам;
- читать слог + целое слово с постепенным увеличением скорости чтения;
- читать вслух осмысленно, передавая интонацию;
- подробно пересказывать текст;
- различать научно-познавательный и художественный тексты;

- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным произведениям, уметь отвечать на вопросы по тексту и задавать их;
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула.

учащийся получает возможность научиться:

- *читать целыми словами;*
- *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации;*
- *ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, ее элементах;*
- *осмысливать нравственное содержание прочитанных произведений и соотносить с реалиями жизни;*
- *выказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.*

При изучении раздела «Творческая деятельность»

учащийся научится:

читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
пересказывать текст на основе картинного плана под руководством учителя;
составлять высказывания на тему прочитанного или прослушанного произведения.

учащийся получает возможность научиться:

- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;*
- *читать по ролям литературные произведения*
- *составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя.*

При изучении раздела «Литературоведческая пропедевтика»

учащийся научится:

- различать произведения по жанру: загадка, песня, сказка;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- называть героев произведения и давать их простейшую характеристику.

учащийся получает возможность научиться:

- *отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков;*
- *находить в литературных произведениях факты, связанные с историей России и ее культурным наследием.*

К концу 2 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащегося будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения;
- опыт внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
- оценка своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей;
- умение оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие с позиции общепринятых правил;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умения оценивать свое отношение к учебе;
- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
- готовить при помощи ИКТ и проводить презентацию перед небольшой аудиторией.

Учащийся получит возможность для формирования:

- умения соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- эстетического чувства на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы);
- оценки ситуаций и поступков как хороших или плохих с точки зрения общечеловеческих, нравственных и российских гражданских ценностей;
- умения определять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей страны;
- правил поведения, общих для всех людей, всех граждан России;
- умения отвечать за свои поступки.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащийся научится:

- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- самостоятельно оценивать правильность действия, внесения корректив;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

Учащийся получит возможность научиться:

- оценивать правильность выполнения тех или иных действий;
- планировать свои действия по мере необходимости.

Познавательные

Учащийся научится:

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту, представленную в виде: текста, иллюстраций, элементарных схем и таблиц;
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях;
- понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию;
- отбирать источники информации для решения учебной задачи из предложенных учителем;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

Учащийся получит возможность научиться:

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
- находить объяснение незнакомых слов в словаре;
- представлять информацию в форме небольшого текста, ответа на вопросы, результата выполнения заданий (устно и письменно), простого плана повествовательного текста;
- находить нужные книги в библиотеке;
- участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде.

Коммуникативные

Учащийся научится:

- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

Учащийся получит возможность научиться:

- обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
- аргументировать собственную позицию;

- получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

ПРЕДМЕТНЫЕ

При изучении раздела «Виды речевой и читательской деятельности»

учащийся научится:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;
- пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст;
- пользоваться приемами выборочного чтения в соответствии с задачами чтения под руководством учителя;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется);
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах,
- опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

учащийся получит возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.). При выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров;
- делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

При изучении раздела «Творческая деятельность»

учащийся научится:

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

учащийся получит возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*
- *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

При изучении раздела «Литературоведческая пропедевтика»

учащийся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности;
- использовать знания о рифме, особенностях юмористических произведений в своем творчестве.

учащийся получает возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.*
- *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

к концу 3 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащегося будут сформированы:

- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умение оценивать свое отношение к учебе;
- уважение к культуре разных народов.

Учащийся получит возможность для формирования:

- *представления об общих нравственных категориях у разных народов;*
- *нравственного чувства и чувственного сознания;*
- *умения анализировать свои переживания и поступки;*
- *способности к самооценке;*
- *эмпатии, способности к сопереживанию другим людям;*
- *бережного отношения к живой природе;*
- *эстетического чувства на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащийся научится:

1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения;
2. Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы;
3. Принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
4. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
5. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

6. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
7. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
8. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке, аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам; проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
9. Анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащийся получит возможность научиться:

1. Самостоятельно планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
2. Самостоятельно делать несложные выводы;
3. Контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в группе, паре.
4. Проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
5. Анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные

Учащийся научится:

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя;
3. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования;
4. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них;
5. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений;
6. Осознавать смысл понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы;
7. Понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию;
8. Участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде.
9. Представлять информацию в форме текста, таблицы.

Учащийся получит возможность научиться:

1. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при выполнении проектных заданий;
2. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) из 5-6 предложений;
3. Обобщать и преобразовывать модели;
4. Представлять информацию в форме сложного плана;
5. Создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять, сохранять их.

Коммуникативные

Учащийся научится:

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
2. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
3. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме на уроке;

4. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности). Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова;
5. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства;
6. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов;
7. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

Учащийся получит возможность научиться:

1. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме во внеурочной деятельности;
2. Аргументировать свою точку зрения;
3. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога;
4. Находить нужную информацию через беседу с взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет;
5. Конструктивно разрешать конфликты, учитывать интересы сторон и сотрудничать с ними;
6. Контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в группе, паре;
7. Использовать речевые средства и средства информационных и коммуникативных технологий при работе в паре, в группе, во время участия в проектной деятельности;
8. Согласовывать свою позицию с позицией других участников по работе;
9. Признавать возможность существования различных точек зрения;
10. Корректно отстаивать свою позицию.

ПРЕДМЕТНЫЕ

При изучении раздела «Виды речевой и читательской деятельности»

учащийся научится:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно ;
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- делить текст на части, озаглавливать их под руководством учителя;
- подробно пересказывать текст или его фрагменты;
- находить эпизод из текста для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- понимать прочитанное и выделять главную мысль, понимать, позицию какого героя поддерживает автор;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

учащийся получит возможность научиться:

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов;
- пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления;
- делить текст на части, подбирать заглавие к ним, составлять самостоятельно план для пересказа;
- создавать словесный портрет на основе авторского замысла;

- *готовить проекты о книгах и писателях;*
- *готовить проекты о книгах и писателях.*

При изучении раздела «Творческая деятельность»

учащийся научится:

- писать небольшие по объему сочинения и изложения по пословице, по аналогии с прочитанным текстом;
- читать по ролям литературные произведения;
- казывать русские народные сказки, находить в них нравственные ценности русского человека.

учащийся получит возможность научиться:

- *выборочно пересказывать текст;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами;*
- *участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов;*
- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*

При изучении раздела «Литературоведческая пропедевтика»

учащийся научится:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами;
- различать литературные и народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа.

учащийся получит возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор);*
- *создавать разные тексты по аналогии на основе авторского, используя средства художественной выразительности;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

К концу 4 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У выпускника будут сформированы:

- оценка на основе общечеловеческих и российских ценностей однозначных поступков;
- умение отделять оценку поступка от оценки самого человека в однозначно оцениваемых ситуациях;
- оценка ситуации и умение отмечать поступки, которые нельзя однозначно оценить как хорошие или плохие;
- умение объяснить и оценить поступки с позиции общечеловеческих и российских гражданских ценностей;
- осознание своих личных качеств и черт характера, мотивов, целей и результатов;
- чувство гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- построения отношений с людьми других мировоззрений, уважение к иному мнению, истории, культуры других народов и стран;
- соблюдение правил поведения общих для всех людей, всех граждан России;
- умение делать выбор поступков в однозначно оцениваемых ситуациях;
- признание своих плохих поступков и умение отвечать за них.

Выпускник получит возможность для формирования:

- чувства понимания и любви к живой природе, бережного отношения к ней;
- устойчивого стремления следовать в поведении моральным нормам;
- толерантного отношения к представителям разных народов.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Выпускник научится:

- определять цель, обнаруживать и формулировать проблему учебной деятельности, урока;
- выдвигать версии, прогнозировать результат и определять средства решения проблемы, выбирая из предложенных;
- планировать с помощью учителя учебную деятельность, решение знакомых задач, проблем творческого и поискового характера;
- работать по плану, используя основные средства;
- по ходу работы сверять свои действия с целью, находить и исправлять ошибки;
- оценивать правильность выполнения действия;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять, сохранять их.

Выпускник получит возможность научиться:

- определять цель, обнаруживать и формулировать проблему, тему проекта;
- выдвигать версии, прогнозировать результат и определять средства решения проблемы, самостоятельно искать средств достижения цели;
- планировать с помощью учителя учебную деятельность при работе над проектом;
- работать по плану, используя дополнительные средства (справочники, доп. литературу, средства ИКТ).

Познавательные

Выпускник научится:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- отбирать необходимые источники информации: учебник, словарь, энциклопедия, средства ИКТ;
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений, устанавливать аналогии;
- извлекать информацию - из текста, таблиц, схем, иллюстраций;
- анализировать и обобщать: факты, явления, простые понятия;
- группировать факты и явления;
- сравнивать факты и явления;
- устанавливать причинно- следственные связи;
- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять, сохранять их.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернета;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;

- *строить логичные рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;*
- *работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи);*
- *устанавливать причинно-следственные связи, выявлять их последствия, формулировать цепочки правил “если ..., то...”;*

Коммуникативные

Выпускник научится:

- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

*понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе;
принимать концептуальный смысл текстов в целом.*

ПРЕДМЕТНЫЕ

При изучении раздела «Речевая и читательская деятельность»

выпускник научится:

- читать бегло, осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения;
- пополнять свой словарный запас, работать со словом: распознавать прямое и переносное значение, многозначность;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;
- составлять краткую аннотацию литературного произведения по заданному образцу.

выпускник получит возможность научиться:

- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *на практическом уровне владеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);*
- *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам.*

При изучении раздела «Творческая деятельность»

выпускник научится:

- читать по ролям художественное произведение;
- уметь работать с деформированным текстом;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, сочинение, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в инсценировке произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

выпускник получит возможность научиться:

- *создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;*
- *создавать иллюстрации к произведениям;*

- *создавать в группе сценарии и проекты.*

При изучении раздела «Литературоведческая пропедевтика»

выпускник научится:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл;
- использовать знания о рифме, особенностях юмористического произведения в своем творчестве.

выпускник получит возможность научиться:

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- использовать и находить в тексте различные средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

6. Содержание программы.

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать

Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенное увеличение скорости чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста.

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Определение вида чтения, умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста и их сравнении. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в художественном произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её оформлению и по названию.

Самостоятельное определение темы и мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства, источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка. Самостоятельное пользование словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно - эстетического содержания прочитанного произведения, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понимания Родина, представление о проявлении любви к Родине в литературе разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героев произведения с использованием художественно- выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражение через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста. Подробный пересказ текста, составление плана пересказа.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно- популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей учебного и научно- популярного текста. Деление текста на части. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста. Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту, внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текстили личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом, целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста. Самостоятельное построение плана собственного высказывания.

Отбор и использование выразительных средств. С учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо.

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование у письменной речи выразительных средств языка, рассказ на заданную тему.

Формирование ИКТ – компетентности

Выпускник научится:

- использовать безопасные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;
- вводить информацию в компьютер и сохранять ее;
- набирать текст на родном и иностранном языках, используя экранный перевод некоторых слов;
- описывать по определенному алгоритму объект, записывать информацию о нем;
- использовать цифровые датчики, камеру, микрофон;

- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей;
- искать информацию в цифровых словарях и справочниках, базах данных, системе поиска внутри компьютера;
- заполнять учебные базы данных;
- готовить и проводить презентацию перед большой аудиторией;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера;
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации, фиксируя ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке;
- грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базе данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;
- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры;
- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;
- моделировать объекты и процессы реального мира

Круг детского чтения

1 класс (40 ч)

Количество часов	Название раздела, темы	Основное содержание
1	Вводный урок	Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.
7	Жили-были буквы	Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным
8	Сказки, загадки, небылицы	Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.
5	Апрель, апрель! Звенит капель	Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.
6	И в шутку и всерьез	Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.
6	Я и мои друзья	Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.
5	О братьях наших меньших	Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.
2	Резерв	

2 класс (136ч)

Количество часов	Название раздела, темы	Основное содержание
1	Вводный урок	Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.
4	Самое великое чудо на свете	Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.
15	Устное народное творчество	Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».
8	Люблю природу русскую. Осень.	Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.
14	Русские писатели	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.
12	О братьях наших меньших	Весёлые стихи о животных А.Шибанова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.
9	Из детских журналов	Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.
9	Люблю природу русскую. Зима	Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.
17	Писатели детям	К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.
10	Я и мои друзья	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой
9	Люблю природу русскую. Весна	Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.
14	И в шутку и всерьёз	Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.
12	Литература зарубежных стран	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».
2	Резерв	

3 класс (136 ч.)

Количество часов	Название раздела, темы	Основное содержание
2	Самое великое чудо на свете	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров
14	Устное народное творчество	Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.
11	Поэтическая тетрадь 1	Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты. И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встеча зимы». Заголовок стихотворения. И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.
26	Великие русские писатели	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.
6	Поэтическая тетрадь 2	Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

9	Литературные сказки	<p>Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.</p> <p>В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.</p> <p>В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.</p>
10	Были-небылицы	<p>М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.</p> <p>К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.</p> <p>А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.</p>
6	Поэтическая тетрадь 1	<p>Саша Чёрный. Стихи о животных.</p> <p>А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.</p> <p>С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.</p>
16	Люби живое	<p>Сочинение на основе художественного текста.</p> <p>И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.</p> <p>В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.</p> <p>В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.</p> <p>Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.</p> <p>В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.</p> <p>В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.</p>
8	Поэтическая тетрадь 2	<p>.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой</p>

		<p>поляной...» Заголовок стихотворения.</p> <p>А.Л.Барто «Разлука». «В театре».</p> <p>С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»</p> <p>Проект: «Праздник поэзии».</p>
12	Собирай по яголке – наберёшь кузовок	<p>Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.</p> <p>А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.</p> <p>М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.</p> <p>Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.</p>
8	По страницам детских журналов	<p>«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.</p> <p>Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.</p> <p>Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.</p> <p>Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.</p>
8	Зарубежная литература	<p>Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.</p> <p>Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.</p>

4 класс (102 ч.)

Количество часов	Название раздела, темы	Основное содержание
1	Вводный урок	Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.
7	Летописи, былины, жития	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события

		<p>Древней Руси.</p> <p>Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.</p> <p>А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».</p> <p>Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».</p> <p>Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.</p> <p>Проект: «Создание календаря исторических событий»</p>
16	Чудесный мир классики	<p>П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.</p> <p>А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.</p> <p>М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.</p> <p>Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя</p> <p>Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.</p> <p>А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.</p>
9	Поэтическая тетрадь	<p>Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.</p> <p>А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.</p> <p>Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка».</p>

		<p>И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»</p> <p>Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».</p> <p>И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.</p>
12	Литературные сказки	<p>В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.</p> <p>В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.</p> <p>П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.</p> <p>С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.</p>
7	Делу время – потехе час	<p>Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.</p> <p>В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.</p>
8	Страна детства	<p>Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.</p> <p>К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».</p> <p>М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.</p>
4	Поэтическая тетрадь	<p>В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.</p>
9	Природа и мы	<p>Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.</p> <p>А.И.Куприн «Барбос и Жулька».</p> <p>М.М.Пришвин. «Высочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.</p> <p>Проект «Природа и мы».</p>
6	Поэтическая тетрадь	<p>Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.</p> <p>Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества.</p>
5	Родина	<p>И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.ЖИгулин «О, Родина! В неярком</p>

		блеске...»
		Проект: «Они защищали Родину»
7	Страна фантазия	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.
11	Зарубежная литература	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.Х.Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Сельма Лагерлѳф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

7. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Используемые сокращения:

УОиСЗ – урок обобщения и систематизации знаний;

УОНМ – урок ознакомления с новым материалом;

УРУиН – урок развития умений и навыков;

КЗ – урок контроля знаний.

1 класс

№ п/п	Дата	Пофакту	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты		
						Предметные	Метапредметные	Личностные
Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»								
Добукварный период								
Обучение чтению 19 ч.								
1			«Азбука» – первая учебная книга.	УО НМ	Знакомство с правилами работы на уроке, правилами работы с учебной книгой. Знакомство с учебной книгой.	Ориентироваться в «Азбуке»; называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины неудач в собственной учебе.

					каждого знака; оценивать результаты своей работы на уроке.	способы действий.	
2		Речь устная и письменная. Предложение.	УО НМ	Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.	Практически различать устную речь (говорение, слушание); воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации; объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи.	Понимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
3		Слово и предложение.	УО НМ	Выделены слова из предложения. Различены слова и предложения. Различены слова и обозначаемого им предмета. Составление простейших предложений и моделирование	Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить предложения на слова; определять на слух количество слов в предложении; выделять отдельные слова из предложений; составлять предложения по заданным схемам; приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц.	Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом. Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
4		Слог.	УО НМ	Деление слов на слоги. Определение количества слов в	Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить слова на слоги, определять	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к

				<p>словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p>	<p>количество слогов в словах; приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов; устанавливать состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему.</p>	<p>и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	<p>урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
5		Ударение. Ударный слог.	УО НМ	<p>Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слоγοударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных</p>	<p>Выделять ударный слог при произнесении слова; определять на слух ударный слог в словах; называть способы выделения ударного слога в слове; обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком; подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока; осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Строить высказывания о своей семье. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	<p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.</p>

				ых наблюдений.	Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.		
6		Звуки в окружающем мире и в речи.	Комбинированный урок.	Упражнения в произнесении изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалу	Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков; практически различать речевые и неречевые звуки. Составлять рассказ по рисунку и опорным словам; рассказывать о своих отношениях с товарищами; рассуждать о том, как следует вести себя во время игры.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
7		Звуки в словах.	УРУ иН	Интонационное выделение звука на фоне слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Моделирование звукового состава	Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество	Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему, составлять из	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и

				<p>слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p>	<p>звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. Группировать слова по первому (последнему) звуку; наблюдать, как гласный образует слог. Соотносить рисунки и схемы.</p>	<p>них рассказ. Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи. Оценивать свою работу на уроке. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	<p>способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>
8		Слог-слияние.	УОи СЗ	<p>Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние.</p>	<p>Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решениевидовые понятия. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Оценивать свою работу на уроке. Владеть монологической и диалогической формами речи</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
9		Повторение и	УОи СЗ	<p>Работа со схемами-</p>	<p>Использовать термины</p>	<p>Воспринимать учебное</p>	<p>Принимать и осваивать</p>

		обобщение пройденного материала.		<p>моделями. Определе-ние количеств а предложе-ний в звучащей речи. Вычленен-ие из звучащей речи предложе-ний, деление их на слова. Анализ серии сюжетных картинок:</p>	<p>«речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Моделировать предложения, фиксировать их в схеме; определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги; определять количество слогов в слове; выделять ударный слог; выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах.</p>	<p>задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологическо-й и диалогической формами речи.</p>	<p>социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>
10 11		Гласный звук [а], буквы А, а.	УО НМ	<p>Наблюдение за особенностями произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Знакомство с «лентой букв». Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>); выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова; слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове; приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце</p>	<p>Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательн</p>	<p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>

					<p>слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>А, а</i>; соотносить звук [а] и букву, его обозначающую.</p>	ой форме.	
12 13		<p>Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i>.</p>	УО НМ	<p>Наблюдение за особенностями произношения звука [о]. Характеристика звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>); выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [о] и букву <i>о</i>.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассуждать о взаимопомощи. Приводить примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. Строить высказывания о своей готовности помогать людям. Объяснять значение слова «взаимопомощь».</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>
14- 15		<p>Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i>.</p>	УО НМ	<p>Наблюдение за значением слов. Включение слов в предложение. Узнавание,</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>). Выделять звук [и] в процессе слого-звукового</p>	<p>Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы каждого члена</p>	<p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к</p>

				сравнение и различие заглавной и строчной, печатной и письменной буквы <i>И, и</i> . Характеристика выделенного звука	анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Находить слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сюжетной картинке.	группы, контролировать и оценивать правильность ответов. Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи	выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
16 17		Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	УО НМ	Характеристика нового звука. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Наблюдения за смысловозначительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком.	Наблюдать за изменением формы слова (<i>шар – шары</i>). Устанавливать сходство и различие слов. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>). Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему – модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. Приводить примеры слов со звуком [ы]. Узнавать новую букву,	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Работать в паре: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответ товарища, оценивать его правильность, контролировать и оценивать правильность собственных действий	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
18- 19		Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .	УО НМ	Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а],	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>утка</i>). Выделять звук [у] в процессе	Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди,	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный

				<p>[о], [и], [ы]. Составлен ие рассказа по сюжетной картинке.</p>	<p>слого- звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у], характеризоват ь выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный. Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую .</p>	<p>контролирует ь правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).</p>	<p>смысл учения. Проявлять заинтересованно сть в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>
--	--	--	--	---	--	---	--

**Букварный период
Обучение чтению 57 ч.**

20-21		Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н.</i>	УОН М	<p>Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Различение функций букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Чтение прямого слога</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>). Выделять звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i>. Составлять</p>	<p>Строить собственные высказывания о любви к Родине. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Воспринимать учебное задание,</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>
-------	--	---	----------	--	---	--	---

				(ориентация на букву.	слоги-слияния из букв разрезной азбуки.		
22 23		Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	УОН М	Наблюдение за особенностями и артикуляции новых звуков. Отработка навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.	Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>). Выделять звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам)	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
24 25		Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	УОН М	Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение	Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Осуществлять решение учебной	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.

				предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузам и в соответствии со знаками и препинания.	ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']).	задачи под руководством учителя. Определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения. Владеть монологической и диалогической формами речи.	
26		Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>T, t</i> .	Комбинированный урок.	Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузам и в соответствии	Выделять новые звуки в процессе слогового анализа. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний.	Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами <i>кто?</i> и <i>как?</i> по очереди, внимательно слушать друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Проявлять заинтересованность в приобретении знаний.
27		Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>T, t</i> .	УОиС 3	Характеристики выделяемых звуков, сравнен	Характеризовать новые звуки. Добавлять слоги до слова (<i>то – лото, ти – дети</i> и т.п.). Читать	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий,	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению

				ие их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов. Составление рассказа по сюжетной картинке. Наблюдение за изменением слов.	слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Озаглавливать текст. Называть на иллюстрациях растения и животных, составлять о них предложения. Отвечать на вопросы. Называть знакомые сказки А.С. Пушкина.	оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	заданий.
28 29		Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	УОН М	Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Практи	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы <i>н</i> и <i>л</i> обозначают звуки, при произнесении которых голос	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.

				ческое овладение диалогической формой речи.	преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы <i>к, т, с</i> обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса,	монологической и диалогической формами речи.	
30 31		Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р.</i>	Комбинированный урок.	Наблюдение за особенностями и артикуляцией звуков [р], [р']. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками и препинания.	Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Составлять рассказ по сюжетной картинке.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
32 33		Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в.</i>	УОНМ	Отработка навыка плавного слогового чтения	Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и

				<p>с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p>	<p>текст. Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять разные значения многозначных слов. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.</p>	<p>средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	<p>неудач в собственной учебе.</p>
34 35		Гласные буквы <i>Е, е</i> .	Комбинированный урок.	<p>Наблюдение за буквой <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой,</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'э] буквой <i>е</i>. Называть особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние – два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i>.</p>	<p>Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p>	<p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>

				чтение предложений и коротких их текстов .	Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки – высокие, красивые – красивые</i>).		
36 37		Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п.	УОН М	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких их текстов . Выделение новых звуков из слов.	Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв»; соотносить все изученные буквы со звуками.	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
38		Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м.	УОН М	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми	Выделять звуки [м], [м’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии,	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

				<p>словам и. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких их текстов.</p> <p>Выделение звуков [м], [м'] из слов, их характеристика, сравнение, обозначение буквой, распознавание в словах.</p>	<p>изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость или мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.</p>	<p>использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	
39		Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	Комбинированный	<p>Чтение предложений с интонацией и паузам и в соответствии со знаками и препинания. Построение самостоятельных связных высказываний</p>	<p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв»; соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>	<p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>

				о столице России.			
40		Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	УОН М	Сопоставление слогов и слов с буквам и з и с. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Сопоставление слогов с буквам и с и з (са-за, со-зо, си-зи и т.д.). Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах.	Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Делать вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук – [с].	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
41		Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов буквами з и с.	УОиС З	Различение парных по глухости-звонкости согласных звуков. Наблюдение за словам	Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Читать текст. Читать	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.

				и с буквам и з и с на конце (<i>ползут – полз, леса – лес</i>).	предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.		
42		Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	УОН М	Выделение звуков [б] и [б'] из слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
43		Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	Комбинированный урок.	Выделение звуков [б] и [б'] из слов. Соотнесение всех изученных	Устанавливать, что глухой звук [п] на конце слов может обозначаться разными буквами – п и б. Наблюдать над изменением слова (<i>столб – столбы</i>).	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.

				ных букв со звуками. Сравнение, группировка и классификация всех изученных букв.	Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять место новой буквы на «ленте букв».	выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	
44		Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	УОиС З	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами	Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i> . Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п'].	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии,	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач
45		Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .	УОН М	Выделение звуков [д] и [д'] из слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами.	Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять место новой буквы на «ленте букв».	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения,	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

46		Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	УОиС З	Сопоставление слогов с буквами и т и д. Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом	Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] – [т] и [д'] [т'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами – т и д. Наблюдать над изменением слова (<i>плот – плоты, труд – труды</i>).	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
47-48		Гласные буквы Я, я.	УОН М	Знакомство с буквой Я как показателем мягкости и предшествующего согласного звука в слогослиянии.	Производить слого-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге. Обозначать слияние [j'a] буквой я. Называть особенность буквы я (обозначать целый слогослияние – два звука).	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
49		Согласные звуки [г],	УОН М	Выделение	Выделять звуки [г] и [к] из слов,	Понимать учебную	Проявлять заинтересованность

		[г'], буквы Г, г.		звуков [г] и [к] из слов. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] – [к] и [г'] – [к'] в словах.	задачу урока. Осуществляют решение учебной задачи под руководством учителя. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
50		Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	УОН М	Сопоставление слогов с буквами г и к. Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Определение места новой буквы на «ленте букв».	Анализировать звуковую состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами – г и к. Наблюдать за изменением слова (<i>сапог – сапоги, боровик – боровики</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
51		Мягкий согласный звук [ч'],	УОН М	Выделение звука	Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с	Понимать учебную задачу урока.	Принимать внутреннюю позицию школьника

		буквы Ч, ч.		[ч'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами	помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать, что в слове <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i> , в слове <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i> : поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой.	Осуществляют решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимают учебное задание, выбирают последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии,	на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
52		Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	УОН М	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Составление рассказа по сюжетной картинке.	Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния; слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i> ?»	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
53		Буква ь –	УОН	Обозна	Производить	Воспринимают	Проявлять

		показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	М	чение буквой <i>ь</i> мягкости и согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). Составлять слово <i>гуси</i> из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с']. Соотносить звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове.	ь учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
54		Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	УОиС З	Озаглавливание текста. Нахождение в тексте слов с новой буквой. Определение того, мягкость каких звуков обозначена буквой <i>ь</i> . Определение места новой буквы на «ленте букв».	Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i> ?». Читать слова с <i>ь</i> в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква <i>ь</i> звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
55		Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> .	УОН М	Выделение звука [ш] из слов;	Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в	Воспринимать учебное задание, выбирать последователь	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий,

		Сочетание <i>ши</i> .		его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией.	словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым.	ность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	творческий подход к выполнению заданий.
56		Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	УОН М	Чтение слогов-слияний, установление на основе наблюдений, что в слог <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i> , в слог <i>ше</i> – <i>е</i> .	Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i> ?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i> ?». Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить и классифицировать изученные буквы.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
57		Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> .	УОН М	Выделение звука [ж] из слов; его характеристика, обознач	Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж]	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществлен	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

				ение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	звонкий и всегда твёрдый. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слогѣ жи пишется всегда и, в слогѣ же – е.	ия Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	
58		Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	УОН М	Воспроизведение звуковой формы слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализ звукового состава слов, сопоставление его с буквенной записью. Сопоставление слогов с буквами и ж и ш.	Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами – ж и ш. Наблюдать за изменением слова (<i>мальш</i> – <i>мальшш</i> , <i>чиж</i> – <i>чижш</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
59		Буквы Ё, ё.	УОН М	Наблюдение за буквой ё в начале слов и после гласных в середине	Производить слого-звуковой анализ слова <i>ёжшк</i> . Обозначать слияние [j'о] буквой ё. Объяснять разницу между количеством	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Обобщать	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Проявлять заинтересованность в приобретении и

				е и на конце слов. Узнавание, сравнение и различение заглавной и маленькой, печатной и письменной буквы	букв и звуков в словах. Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись. Читать текст.	знания о звуках речи, строить деловые монологические высказывания на основе модели.	расширении знаний
60		Буквы <i>Ё, ё</i> .	УОиС З	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Слово-звуковой анализ слов с гласным звуком [о] после мягкого согласного	Находить в текстах слова с буквой <i>ё</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких – мягкость предшествующих согласных. Определять место буквы <i>ё</i> на «ленте букв». Обозначать буквой <i>ё</i> гласный звук [о] после мягких согласных.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
61 62		Звук [j'], буквы <i>Й, й</i> .	УОН М	Выделение звука [j'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Распознавание	Выделять звук [j'] в процессе слоگو-звукового анализа слова <i>трамвай</i> . Преобразовывать слова (<i>мой – моё – моя, твой – твоё – твоя</i>); моделировать слоگو-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель учебного задания, контролировать свои	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

				<p>нового звука в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определение места звука [j'] в словах. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p>	<p>моделью. Делать вывод: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p>	<p>действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы</p>	
63		Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x.	УОН М	<p>Выделение звуков [x] и [x'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений</p>	<p>Выделять звуки [x] и [x'] из слов <i>пастух – пастухи</i>, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] – [г'], [к] – [к'], [х] – [х'], выявлять сходство</p>	<p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе</p>	<p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>
64		Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x.	УОН М	<p>Выделение звуков [x] и [x'] из слов; их характеристика,</p>	<p>Сопоставлять звуки [г] – [г'], [к] – [к'], [х] – [х'], выявлять сходство и различие в их произношении. Определять и обосновывать</p>	<p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и</p>	<p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>

				обозначение буквой. Классификация слов в соответствии с их значением	место буквы на «ленте букв». Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».	результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	
65		Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x. Чтение предложений с интонацией и паузами. Главная мысль прочитанных текстов.	УОН М	Выделение звуков [x] и [x'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение коротких текстов, ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
66		Гласные буквы Ю, ю.	УОН М	Знакомство с буквой Ю как показателем мягкости и предшествующего согласного звука в слогослиянии. Чтение слов с новой	Производить слого-звуковой анализ слова юла. Обозначать слияние [j`y] буквой ю. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ю (обозначать целый слогослияние – два звука). Приводить	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.

				буквой, чтение предложений и коротких текстов.	примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ю, ю</i> .	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	
67		Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .	Комбинированный урок.	Чтение слов с буквой <i>Ю</i> . Чтение коротких текстов, составление вопросов по содержанию, пересказ, озаглавливание текста. Самостоятельный слого-звуковой анализ слов, доступных первокласснику.	Формулировать способ чтения буквы <i>ю</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой <i>ю</i> . Сопоставлять слоги с гласными <i>у</i> и <i>ю</i> . Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с буквой <i>ю</i> .	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
68		Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	УОНМ	Выделение звука [ц] из слов; его характеристика, обознач	Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый),	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Владеть	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.

				ение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой.	монологической и диалогической формами речи.	
69		Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	УОН М	Чтение предложений с интонацией и паузам и в соответствии со знакам и препинания. Отработка техник и чтения.	Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (ж, ш, ц). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки, оценивать свои достижения. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
70		Гласный звук [э], буквы Э, э.	УОН М	Выделение звука [э] из слов, его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предло	Выделять звук из начала слова эхo. Устанавливать, что звук [э] – знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой e. Озаглавливать тексты. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.

				жений и коротких текстов.			
71		Гласный звук [э], буквы Э, э.	УОН М	Чтение предложений с интонацией и паузам и в соответствии со знаками и препинания. Отработка техник и чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения.	Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Пересказывать тексты.	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты.
72		Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	УОН М	Выделение звука [щ'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов	Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове ща	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения,	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.

					пишется всегда а, а в слове шу всегда пишется у, поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.	проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	
73		Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	УОиС 3	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».	Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
74		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	УОН М	Выделение звуков [ф] и [ф'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов	Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами ф и в. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. Читать стихотворные тексты.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.

				Разв е осозн ности и вырази тельность ности чтения на матери але неболь ших текстов .	Выполнять задания к стихотворным текстам.		
75		Мягкий и твёрдый разделител ьные знаки.	УОН М	Чтение слов с раздели тельными м мягким знаком; объясн ение того, что показы вает эта буква после согласн ых перед гласны ми я, е, ю, ё, и. Анализ буквен ной записи слова сьел. Опреде ление роли новой буквы – раздели тельного о твёрдог о знака (ъ).	Производить фонетический анализ слова листья с опорой на схему. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] – [t'j'a]? Производить фонетический анализ слова сьел с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э]. Читать слова с разделительны м твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлят ь решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринима ть учебное задание, выбирать последовател ьность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить анalogии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

76		Русский алфавит.	УОиС 3	Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техник и чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных, и т.д.). Правильно называть все буквы. Сравнить порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
----	--	------------------	-----------	--	---	--	--

Послебукварный период
Обучение чтению -16 ч.

77		Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Анализ содержания рассказа. Характеристика героев	Комбинированный урок.	Определение содержания текста по его заглавию. Самостоятельное чтение текста. Чтение по ролям. Определение качества характера Жени на основе представления	Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называть героев произведения. Находить в тексте и читать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Находить и называть	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
----	--	--	-----------------------	--	---	--	--

		произведен ия.		нного на доске списка.	понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывков текста самостоятельно .	выполнения. Строить логические рассуждения, проводить анalogии.	
78		Одна у человека родная мать – одна у него и родина. К. Ушинский «Наше Отечество ». Пословицы и поговорки о Родине	Комб иниро ванн ый урок.	Анализ содержани я текста. Определен ие главной мысли текста. Активизац ия и расширени е словарного запаса. Наблюдени е над значением слов. Пересказ текста на основе опорных слов.	Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «Отечество». Читать текст самостоятельно . Отвечать на вопросы учителя по тексту. Определять главную мысль текста; соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимат ь учебное задание, выбирать последователь ность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить анalogии.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
79		История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучи тели словенские ». Анализ содержани я текста. Опредлени е основной мысли текста.	Комб иниро ванн ый урок.	Поиск информаци и в тексте и на основе иллюстрац ии. Отработка осознаннос ти и выразитель ности чтения на материале познавател ьного текста. Объяснени	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя; читать текст самостоятельно . Определять известную и неизвестную	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятель но, находить средства её осуществлени я. Извлекать необходимую информацию из прослушанны х текстов различных жанров;	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.

				е смысла непонятных слов с помощью словаря.	информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию; делать подписи к иллюстрации на основе текста.	определять основную и второстепенную информацию.	
80		История первого русского букваря. (В. Крупин «Первый букварь»). Составление рассказа о своей первой учебной книге — «Азбуке»	Комбинированный урок.	Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой.	Слушать текст в чтении учителя; на слух определять известную и неизвестную информацию.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
81		А.С. Пушкин-гордость нашей родины. Выставка книг для детей с произведениями А.С. Пушкина.	Комбинированный урок.	Самостоятельное чтение. Знакомство с интересными моментами биографии А.С. Пушкина. Словесное рисование. Выразительное чтение.	Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определять, из какой книги прочитанный отрывок.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
82		Л.Н. Толстой Рассказы для детей. Анализ нравственного содержания поступков героев. Подбор	Комбинированный урок.	Самостоятельное чтение. Объяснять смысл понятия рассказа	Читать самостоятельно рассказы Л.Н. Толстого. Определять смысл поступков героев; соотносить поступки героев со своими поступками.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.

			заголовка к рассказу. Инсценирование рассказа			Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Находить рассказы из азбуки Л.Н. Толстого в учебнике.	из прослушанных текстов различных жанров.	
83			К.Д. Ушинский. Поучительные рассказы для детей. Подбор пословиц и поговорок, выражающих главную мысль поучительного рассказа. Чтение по ролям.	Комбинированный урок.	Самостоятельное чтение. Объяснять смысл понятия рассказа	Угадывать по названию смысл рассказов К. Ушинского. Читать самостоятельно рассказы. Соотносить главную мысль рассказа с его названием. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
84			К.И. Чуковский «Телефон». Воспроизведение отрывков из сказок по иллюстрациям. Инсценирование отрывков из сказки.	Комбинированный урок.	Самостоятельное чтение. Рассмотрение представленной выставки книг К. Чуковского.	Читать наизусть известные отрывки стихотворения «Телефон». Рассказывать по иллюстрациям об изображенных на них событиях. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
85			К.И. Чуковский. «Путаница». Особенности стихотворе	Комбинированный урок.	Самостоятельное чтение. Выявление особенностей стихотворе	Читать самостоятельно текст стихотворения. Зачитывать из текста стихотворения	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов

		<p>ния – небылицы. Определение настроения стихотворения. Выразительное чтение знакомых стихотворений К. И. Чуковского наизусть.</p>		<p>ния-небылицы.</p>	<p>места, где герои разговаривают неправильно. Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев.</p>	<p>руководством учителя. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	<p>действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>
86		<p>В.В. Бианки «Первая охота». Составление рассказов о домашних питомцах, о своих наблюдениях в природе.</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	<p>Самостоятельное чтение; озаглавливание текста рассказа. Пересказ текста на основе опорных слов.</p>	<p>Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. Находить на выставке нужную книгу.</p>	<p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии,</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний.</p>
87		<p>С.Я. Маршак «Угомон». «Дважды два». Чтение по ролям. Чтение стихотворений наизусть.</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	<p>Чтение стихотворений С. Маршака. Знакомство с приемами заучивания стихотворений наизусть. Распределение ролей, чтение по ролям. Декламация стихотворения хором.</p>	<p>Рассматривать выставку книг С. Маршака. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, веселые стихи для детей). Объяснять смысл слова «угомон»; придумывать, как может выглядеть «угомон». Определять героев стихотворения.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию</p>	<p>Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.</p>
88		<p>М.М. Пришвин</p>	<p>Комбинированный</p>	<p>Самостоятельное</p>	<p>Слушать текст в чтении</p>	<p>Определять цели учебной</p>	<p>Принимать и осваивать</p>

		Предмайское утро. Глоток молока. Составление рассказов на тему «Забота людей о животных»	важный урок.	чтение. Знакомство с текстом-описанием. Дополнение текста-описания. Рисование словесных картин.	учителя. Воспроизводит на слух слова, которые помогают представить картину природы. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводит с помощью учителя созданный текст.	деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
89		Стихи и рассказы русских писателей и поэтов: А.Л.Барто. «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»). Составление вопросов к стихотворению.	УРУи Н	Словесное рисование Чтение стихотворений наизусть.	Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение текста.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
90		С.В.Михалков. «Котята». Чтение знакомых стихотворений наизусть.	УРУи Н	Рисование словесных картин.	Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение текста.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
91		Весёлые стихи Б. Заходера. «Два и три». В.Д. Берес	УОиС 3	Словесное рисование Чтение стихотворений наизусть.	Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу, рассказывать о ней. Читать	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и

		тов. «Пёсья песня», «Прощани е с другом»			наизусть знакомые стихи. Определять на основе самостоятельно го выбора понравившееся произведение. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение.	действий, оценивать ход и результат выполнения.	способов действий.
92		Наши достижен ия. Планируе мые результат ы изучения. Решение проектной задачи «Живая Азбука».	КЗ	Характерист ика звуков. Соотнесение звуков и букв. Слого- звуковой анализ слова. Самостоятел ьное чтение.	Различать гласные и согласные звуки, определять количество слов в слове. Различать согласные звуки по твердости- мягкости, звонкости- глухости Давать образную характеристику буквы. Подбирать слова с определенным и буквами в начале, середине и в конце слова..	Определять уровень своих достижений на основе диагностичес кой работы в Азбуке. Корректирова ть свою работу на основе выполненной диагностики. Договаривать ся друг с другом о возможном распределени и ролей. Владеть монологическ ой и диалогическо й формами речи.	Проявлять заинтересованно сть в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

Блок «Литературное чтение» (44 ч.)

Вводный урок (1 час)

93		Знакомств о с учебником по литературн ому чте- нию.	УОН М	Знакомство с системой условных обозначени й нового учебника; с содержа- нием и словарем учебника.	Ориентировать ся в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятель но, находить средства её осуществлени я. Определять основную информацию.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личный смысл учения.
----	--	---	----------	--	--	---	--

					Находить в словаре непонятные слова.		
Жили-были буквы (7 часов)							
94		В. Данько «Загадочные буквы».	Комбинированный урок.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Характер героев (буквы) Выставка книг по теме. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки по коллективно составленному плану. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
95		Литературная сказка И. Токмаковой. Главная мысль.	Комбинированный урок.	Самостоятельное чтение сказок. Определенные главной мысли, характера героя произведения. Творческий пересказ: дополнения содержания текста.	Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям.
96		Сравнение	Комбинированный	Знакомство с понятием	Воспринимать на слух	Воспринимать учебное	Принимать и осваивать

		произведений на одну тему С. Черного и Ф. Кривина.	важный урок.	«рифма». Заучивание стихотворений наизусть.	произведение. Читать стихи наизусть. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.	задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
97		Г. Сапгир «Про медведя». Выразительное чтение стихотворения.	УРУи Н	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
98		Стихотворения М. Бородинской, И. Гамзковой. Рифма. Звукопись.	Урок-проект.	Описание внешнего вида героя, его характера с привлечением текста произведения и своего читательского и жизненного опыта.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.
99		Стихотворения И. Гамзковой, Е. Григоровой, С. Маршака. Тема стихотворения.	УРУи Н	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.

100		Обобщение по разделу «Жили-были буквы». КТ 1 Конкурс чтецов. Решение проектной задачи. «Создаём город букв».	Урок-проект.	Творческая деятельность.	Создавать словесный портрет буквы. Придумывать небольшие сказки, героями которых являются буквы.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
-----	--	--	--------------	--------------------------	--	---	--

Сказки, загадки, небылицы (8 часов)

101		Сказки авторские и народные. «Куручка Ряба». «Теремок». «Рукавичка» Выставка книг	УРУиН	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Чтение сказок по ролям. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки.	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, уважать их труд, заботиться о близких, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.
102		Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	Комбинированный урок.	Отгадывание и сочинение загадок. Упражнения в выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения.	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

103		Песенки. Русские народные песни. Английские народные песни. Герои песенок.	УОН М	Сравнение русских и английских народных песенок. Определение настроения прочитанных песенок. Герои песенок.	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Объяснять, что такое песенка; определять темп и интонационную выразительность чтения.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
104		Потешки. Герои потешки.	УОН М	Восприятие на слух художественных произведений малых жанров. Знакомство с русским фольклором.	Объяснять, что такое потешка; приводить примеры потешек. Выразительно читать потешки, передавая настроение с помощью интонации.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
105		Небылицы. Сочинение небылиц.	УОН М	Знакомство с русским фольклором. Упражнение в интонационно выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения.	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. Доказывать, что прочитанное произведение – это небылица, подбирать к рисункам строчки из стихотвор	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии,	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
106		Сказки А.С. Пушкина.	УОН М	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать	Сравнивать народную и литературную сказку. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков,	Проверять чтение друга друга; работая в парах и самостоятельно, оценивать свои достижения.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.

				выразитель но; воспринимать на слух произведение.	давать их нравственную. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.	Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.	
107		Русская народная сказка «Петух и собака». Герои сказки.	УОН М	Инсценирование. Выразительное чтение диалогов из сказок. Подробный пересказ сказки.	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
108		Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Оценка планируемых достижений. КТ 2	Комбинированный урок.	Рассказывание сказки на основе картинного плана. Называние героев сказки. Определение главной мысли сказки.	Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Читать слова, верно выделяя ударный слог. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.	Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.
Апрель, апрель. Звонит капель! (5 часов)							
109		Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршак а. Настроение	Комбинированный урок.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Прослушивание и выразительное чтение лирических стихотворений.	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника.
110		Литературная	УОН М	Чтение загадок.	Находить в загадках слова,	Воспринимать учебное	Проявлять заинтересованно

		загадка. Сочинение загадок.		Определен ие особенност ей загадок как малого литературн ого жанра. Сочинение загадок.	с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.	задание, выбирать последователь ность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить анalogии,	сть в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
111		Решение проектной задачи. «Составляе м сборник загадок».	Урок- проект.	Выполнени е творческог о задания. Сочинение загадок. Оформлен ие сборника.	Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятель но, находить средства её осуществлени я.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
112		Чтение стихотворе ний наизусть. Наблюдени е за ритмическ им рисунком стихотворн ого текста.	УРУи Н	Наблюдени е за ритмическ им рисунком стихо- творного текста. Запоминани е загадок.	Воспринимать на слух художественно е произ- ведение. Читать с выражением небольшое стихотворение, выделяя голосом важные мысли и слова.	Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариватьс я друг с другом.	Проявлять заинтересованно сть в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
113		Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравивш ихся, их	Комб иниро ванн ый урок.	Совершенство вание навыка смысловог о чтения.	Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректирова	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.

		выразительное чтение. Оценка планируемых достижений. КТЗ			стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы.	ть свою работу на основе выполненной диагностики.	
И в шутку и всерьёз (6 часов)							
114		Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Я. Тайца.	Комбинированный урок.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворных произведений.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Соблюдать морально-этические нормы.
115		Юмористические рассказы для детей, Г. Кружкова, Н. Артюховой.	Комбинированный урок.	Подбор другого заголовка к рассказу. Характеристика героя юмористического рассказа.	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
116		Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.	УОНМ	Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворен	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат	Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха

				ия.	Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	и неудач в собственной учебе.
117		Весёлые стихи для детей. И. Пивоварова, К. Чуковский, Т. Собакина	УОН М	Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристик и различных героев произведения.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.
118		Заголовок – «входная дверь» в текст Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского.	УОН М	Совершенствование навыка смыслового чтения. Подбор другого заголовка.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
119		Сравнение произведений на одну тему, сходство и различие.	УРУи Н	Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему:	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать

		Оценка планируемых достижений. КТ 4		сходство и различия. Чтение ролям. Заучивание наизусть	вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Заучивать наизусть небольшие тексты.	учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.	личностный смысл учения.
--	--	--	--	--	--	--	--------------------------

Я и мои друзья (6 часов)

120		Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. План рассказа.	УОН М	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Совершенствование навыка смыслового чтения.	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
121		Сравнение рассказа и стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова.	УОН М	Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	Сравнивать рассказы и стихотворения. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.

122		Стихотворения Р. Сефа, В. Берестова.	УОН М	Совершенствование навыка смыслового чтения.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристик и различных героев произведения.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха в собственной учебе.
123		Решение проектной задачи «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	Урок-проект.	Творческая деятельность.	Рассказывать об интересных событиях, произошедших в течение года в классе. Понимать, что значит расположить события в хронологическом порядке.	Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; строить речевое высказывание в устной форме.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
124		Стихотворения И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Главная мысль стихотворений	УОН М	Совершенствование навыка смыслового чтения.	Называть произведения, их авторов. Отвечать на вопросы; комментировать чтение. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
125		Оценка достижений. КТ 5	КЗ	Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников.	Понимать, как содержание помогает выбрать нужную интонацию. Пересказывать произведение по рисункам, вопросам, плану.	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.

						основе выполненной диагностики.	
О братьях наших меньших (5 часов)							
126		Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.	УОН М	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворения.	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
127		Рассказы В. Осеевой . Сказки - нескладки.	УОН М	Совершенствование навыка смыслового чтения.	Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	Выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.

128		Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского	УОН М	Различение художественных и научно-популярных текстов.	Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя).	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
129		Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.	УРУи Н	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Описывать основные события рассказа. Пересказ на основе иллюстрации.	Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших. Называть особенности сказок-несказок; придумывать свои собственные сказки-несказки; находить сказки-несказки в книгах. Сравнить художественный и научно-популярный текст.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
130		Оценка достижений. КТ 6		Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников.	Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя). Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших.	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
131-132		Резерв					

2 класс

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Д а т
			Предметные	Метапредметные	Личностные	

		деятельности (элементы содержания, контроль)	УУД	УУД	УУД	а
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.)						
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений, при выполнении заданий.	Знание структуры учебника, умение пользоваться оглавлением, словарем. Умение составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст.	Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. Развитие мотивов учебной деятельности.	
Самое великое чудо на свете (4 ч.)						
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стартовый контроль (тест)	Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. Знать и применять систему условных обозначений, при выполнении заданий.	Находить нужную информацию в различных источниках информации.	Учиться основам смыслового чтения, выделять существенную информацию.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося	
3	Решение проектной задачи «О чем может рассказать школьная библиотека?»	Участие в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека?» Создать собственный проект «О чем может рассказать школьная библиотека?», используя	Умение ориентироваться в школьной библиотеке. Находить нужную книгу и нужную информацию.	Оценивать свои достижения. Находить нужную интересную книгу по тематическому каталогу библиотеки.	Мотивация к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми.	

		материалы экскурсии.				
4	Старинные и современные книги. Сравнение книг.	Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чем может рассказать старинная книга». Поиск необходимой книги в библиотеке.	Находить информацию о старинных книгах из учебника.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Мотивация к бережному отношению к материальным и духовным ценностям	
5	Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа.	Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и чтении. Сравнить высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.	. Сравнить высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Мотивация к бережному отношению к материальным и духовным ценностям	

Устное народное творчество (15 часов)

6	Устное народное творчество. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание	Планирование работы учащихся по освоению содержания раздела. Рассказывать о прочитанной книге по плану. Составлять список прочитанных	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть	
---	---	---	---	--	--	--

		раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.	книг.		произведений художественной литературы.	
7	Малые и большие жанры устного народного творчества. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	Выразительно читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте.	Знание названий, содержания изученных произведений и их авторов. Умение создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	
8	Потешки и прибаутки - малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.	Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. Находить различие в потешках и прибаутках, сходных по теме.	Знание правил заучивания стихотворений, малые фольклорные жанры: потешки и прибаутки. Умение выполнять словесное рисование картин природы, читать осознанно текст художественного произведения.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	
9	Считалки и небылицы - малые жанры	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Знание правил заучивания стихотворений, малые фольклорные	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических	

	устного народного творчества. Ритм-основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.		жанры: скороговорки, считалки, небылицы. Умение выполнять словесное рисование картин природы, читать осознанно текст художественного произведения.	признаков.	потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	
10	Загадки - малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	Анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки. Моделировать загадки.	Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Развитие самостоятельности и личной ответственности и за свои поступки	
11	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.	Знакомство с русскими народными пословицами. Объяснять смысл пословиц, соотносить смысл пословиц с содержанием и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице и соотносить содержание рассказа с пословицей.	Знание малых фольклорных жанров. Умение приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Развитие самостоятельности и личной ответственности и за свои поступки	

12	Сказки.	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p>	<p>Знание малых фольклорных жанров, народных загадок.</p> <p>Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.</p>	<p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</p>	<p>Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла обучения</p>
13	<p>Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» .</p> <p>Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.</p>	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Читать, передавая настроение героя.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге.</p>	<p>Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка».</p> <p>Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.</p>	<p>Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.</p>	<p>Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей</p>
14	<p>Русская народная сказка «У страха глаза велики».</p> <p>Использование приема звукописи при создании кумулятив</p>	<p>Читать, передавая настроение героя.</p> <p>Характеризовать героев сказки.</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном</p>	<p>Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка».</p> <p>Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать</p>	<p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.</p>	<p>Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей</p>

	ной сказки.	чтении.	текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.			
15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	Устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	Адекватно воспринимать сказку и проявлять свои творческие способности	
16	Русская народная сказка «Лиса и журавль». Составление плана по сказке.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	Воспитание чувства гостеприимства, внимательному отношению к своим друзьям	
17	Русская народная сказка	Читать вслух с постепенным переходом на	Знание понятий «народная	Учиться основам смыслового чтения художественных и	Сравнивать поступки героев, со	

	«Каша из топора». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	
18-19	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	Сравнивать поступки героев, со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	
20	Оценка достижений. КТ 1	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.	Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных условиях	

			разной тематики по изученному материалу.			
Люблю природу русскую! Осень (8 часов)						
21	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.	Планирование работы учащихся по освоению содержания раздела. Рассказывать о прочитанной книге по плану. Составлять список прочитанных книг.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	
22	Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.	Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. Работать в парах.	Знание понятия «устное народное творчество». Умение читать осознанно текст, пересказывать его, объяснять смысл загадок.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Формирование средствами поэзии целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы	
23	Лирическое стихотворение Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной ...» Настроение	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в	Знание произведений русских поэтов. Умение выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Формирование средствами поэзии целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы	

	. Осенние картины природы.	лирическом тексте.	наизусть (по выбору).	Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.		
24	Лирические стихотворения. К. Бальмонта, А. Плещеева. Средства художественной выразительности. Сравнение.	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Знание произведений русских поэтов. Умение выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть (по выбору).	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.	Определение авторского настроения и соотносить его со своим, после разбора стихотворений	
25	Лирическое стихотворение А. Фета «Ласточки пропали...» Поэтический образ осени.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Слушать звуки осени, переданные в лирическом произведении. Представлять картины осенней природы.	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору).	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть.	
26	Лирические стихотворения А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой. Прием звукописи	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах,	Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. Декламировать произведения. Определять	Развитие эстетических чувств	

	как средство выразительности.	лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения.	читать стихотворения наизусть (по выбору).	эмоциональный характер текста.		
27	В. Берестов «Хитрые грибы». Сравнение художественного и научно-популярного текстов.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. Сравнивать поэтическое и научное произведение.	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.	Отличать художественные произведения от научной литературы	
28	Произведения М. Пришвина и И. Бунина. Сравнение лирического и прозаического произведений. Оценка достижений. КТ 2	Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. Иллюстрировать рассказ. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Проверить свои знания.	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Развитие эстетических чувств. Развитие мотивов учебной деятельности	
Русские писатели (14 часов)						
29	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование	Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания	Планирование работы учащихся по освоению содержания раздела.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей,	

	содержания раздела.	раздела. Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.	Рассказывать о прочитанной книге по плану. Составлять список прочитанных книг.	признаков.	ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	
30	А.С. Пушкин – великий русский писатель. Вступительное к поэме «Руслан и Людмила» Сказочные чудеса.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Сравнивать авторские и народные произведения.	Знание произведений А.С. Пушкина. Умение анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воссоздающее и творческое воображение.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	
31	Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения.	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение, читать стихотворение наизусть.	Знание произведений А.С. Пушкина. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующее их описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Развитие эстетических чувств. Развитие мотивов учебной деятельности	

			и речи, отображающие красоту природы.			
32-33-	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.	Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть.	
34-35	И.А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен. Сравнение басни и сказки. Структура и модель басни.	Познакомиться с биографией И.А. Крылова. Отвечать и задавать вопросы. Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст.	Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение читать осознанно текст, участвовать в обсуждении прочитанного произведения.	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Применять действия героев к себе. Учиться избегать ошибок на примерах героев басни.	
36	И.А. Крылов. Басни. «Лебедь, Рак и Щука» Герой басенного текста. Соотнесение смысла басни со смыслом	Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст.	Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения,	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения	

	пословицы.		читать выразительно.			
37-38	И.А. Крылов. Басни. «Стрекоза и муравей». Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы.	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Развитие самостоятельности и личной ответственности и за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения	
39-40-41-	Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений.	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Развитие самостоятельности и личной ответственности и за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения	
42	Оценка достижений. КТ 3	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), осознанно читать художественного произведения.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Понимать причины успеха / неуспеха в учебной деятельности. Развивать воссоздающее и творческое воображение.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося	
О братьях наших меньших (12 часов)						

43	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярный текст Н. Сладкова.</p>	<p>Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p>	<p>Планирование работы учащихся по освоению содержания раздела. Рассказывать о прочитанной книге по плану. Составлять список прочитанных книг.</p>	<p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.</p>
44	<p>Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера. Настроение стихотворения.</p>	<p>Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.</p>	<p>Знание авторов, которые пишут о животных. Умение прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста.</p>	<p>Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.</p>	<p>Чувство ответственного отношения за тех «кого приручили»</p>
45-46	<p>Веселые стихи о животных И. Пивоваровой. Приемы сказочного текста в стихотворении.</p>	<p>Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.</p>	<p>Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Умение участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и</p>	<p>Чувство ответственного отношения за тех «кого приручили»</p>

				учащихся.		
47	Веселые стихи о животных В. Берестова. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Умение выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.	Чувство ответственного отношения за тех «кого приручили	
48	Рассказ о животных М. Пришвина. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков.	Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных.	Знание произведений М.М. Пришвина. Умение определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Чувство ответственного отношения за тех «кого приручили. Формирование уважительного отношения к другому мнению.	
49	Рассказ о животных Е. Чарушина. Герои рассказа. Характеристика героев.	Определять героев и характеризовать их. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Знание произведений Е.И. Чарушина. Умение определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Чувство ответственного отношения за тех «кого приручили	

50	Рассказ о животных Б. Житкова. Нравственный смысл поступков героев.	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении.	Знание произведений Б.С. Житкова. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.
51	Рассказ о животных В. Бианки «Музыкант». Характеристика героев	Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении.	Знание произведений В.В. Бианки. Умение определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир
52-53	Рассказ о животных В. Бианки «Сова» Характеристика героев. Нравственный смысл поступков.	Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении.	Знание произведений В.В. Бианки. Умение определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир
54	Оценка планируемых	Оценивать свой ответ, планировать	Знание авторов, которые пишут	Учиться основам смыслового чтения художественных и	Принятие и освоение социальной

	достижения. КТ 4	возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по темам и по авторам.	о животных. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Развивать воссоздающее и творческое воображение.	роли обучающегося	
--	-------------------------	--	---	--	-------------------	--

Из детских журналов (9 часов)

55	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.	Планирование работы учащихся по освоению содержания раздела. Рассказывать о прочитанной книге по плану. Составлять список прочитанных книг.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	
56-57	Произведение из детских журналов. Д. Хармс. «Игра». «Вы знаете?..» Ритм стихотворного текста.	Отличать журнал от книги. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала.	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	

58	Произведения из детских журналов. Д. Хармс, С. Маршак. «Весёлые чижы». Выразительное чтение.	Планировать работу на уроке. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги и журнала.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
59	Произведения из детских журналов Д. Хармс. «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог» Выразительное чтение на основе ритма.	Рисовать иллюстрации к прочитанному и своему журналу. Писать свои рассказы и стихи для детского журнала.	Знание названий детских журналов. Умение проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	Развитие эстетических чувств
60	Произведения из детских журналов. Ю.Д. Владимиров. А.И. Введенский Выразительное чтение на основе ритма.	Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Формирование уважительного отношения к другому мнению
61	Решение проектной задачи «Мой	Участвовать в коллективном проекте «Мой любимый детский	Умение ориентироваться в школьной библиотеке.	Оценивать свои достижения. Находить нужную интересную	Мотивация к бережному отношению к материальным

	любимый детский журнал»	журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.	Находить нужную информацию.	информацию в библиотеке.	и духовным ценностям. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми.
62	Произведения из детских журналов. А.И. Введенский «Лошадка» . Выразительное чтение на основе ритма.	Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Формирование уважительного отношения к другому мнению
63	Оценка своих достижений. КТ 5	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по темам и по авторам.	Знание авторов, которые пишут о животных. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Развивать воссоздающее и творческое воображение.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося

Люблю природу русскую! Зима. (9часов)

64	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Знание произведений о зиме. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Воспитание художественно - эстетического вкуса
----	---	--	--	---	--

65	Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта. Слова, которые помогают представить зимние картины.	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	Воспитание художественно-эстетического вкуса
66	Лирические стихотворения Я. Акима, Ф. Тютчева. Авторское отношение к зиме.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.	Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Воспитание художественно-эстетического вкуса
67	Лирические стихотворения С. Есенина. Настроение стихотворения. Картины зимы.	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Знание творчества С.А. Есенина. Умение воспринимать на слух художественный текст, определять средства выразительности, рисовать словесные картины зимней природы.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	Соотносить свои наблюдения с описанием в стихотворении.
68	Русская народная сказка	Понимать особенности сказочного текста.	Знание отличия прозаического произведения	Учиться основам смыслового чтения художественных и	Формирование положительного отношения к

	«Два Мороза» .Главная мысль произведения.	Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Соотносить пословицу с главной мыслью произведения.	от лирического. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	процессу чтения	
69	С.В. Михалков «Новогодняя была» .Особенности данного жанра.	Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Соотносить пословицу с главной мыслью произведения. Читать по ролям.	Знание отличия прозаического произведения от лирического. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Формирование положительного отношения к процессу чтения	
70	Весёлые стихи о зиме А.Л. Барто, С.Д. Дрожжина	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и находить главных героев. Рассказывать об изображениях зимнего времени года в	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	Формирование положительного отношения к процессу чтения	

			произведениях, читать стихотворения по выбору наизусть.			
71	Весёлые стихи о зиме А. Прокофьев а.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Анализировать свои успехи / неуспехи.	Знание произведений о зиме. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Знание своих сильных и слабых сторон. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Устанавливать анalogии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.	Принятие и освоение социальной речи обучающего.	
72	Оценка достижений. КТ 6	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знание произведений о зиме. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Формирование положительного отношения к процессу чтения. Принятие и освоение социальной речи обучающего.	
Писатели – детям (17 час)						
73	Знакомство с названием раздела. Прогнозир ование содержани я раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Знание произведений о зиме. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Воспитание художественно - эстетического вкуса	
74	К.И. Чуковский. Сказки. «Путаница	Познакомиться с биографией К.И. Чуковского, совершить обзор	Знание произведений К.И. Чуковский о. Умение	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения	Видеть рифму в стихах, учиться самому придумывать и	

	» Настроение стихотворе ния	по произведениям писателя. Работа в группах. Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	найти информацию из дополнительно й литературы по заданию учителя. Умение анализировать шутливое искажение действительнос ти, словесные игры в загадках и шутках, давать характеристику героям.	учебных заданий с использованием учебной литературы. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	подбирать рифму	
75	К.И. Чуковский. Сказки. «Радость» Настроение произведен ия. Авторское отношение к изображае мому.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Видеть рифму в стихах, учиться самому придумывать и подбирать рифмы	
76- 77	К.И. Чуковский. Сказки. «Федорино горе». Прием звукописи как средство создания образа.	Воспринимать на слух художественный текст. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Читать по ролям.	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение анализировать шутливое искажение действительнос ти, словесные игры в загадках и шутках, давать характеристику героям.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Порядок – душа всякого дела. Понимать и принимать половицу Понимание и сопереживание к чувствам других людей.	

78	С. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.	Познакомиться с биографией С.Я. Маршака, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения. Характеризовать героев произведения.	Знание произведений С.Я. Маршака. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя. Знание творчества С.Я. Маршака. Умение анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы . Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Осудительное отношение к лодырям.	
79	С.В. Михалков. Стихи. «Мой секрет», «Сила воли». Заголовок. Содержание произведения.	Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам.	Знание произведений С.В. Михалкова. Умение выделять главную мысль произведения, оценивать поступки героев, выражать своё отношение к героям	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	Эмоциональный отклик от прочитанного.	
80	С.В. Михалков. Стихи. «Мой щенок». Герой стихотворения. Характеристика героя произведения	Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст	Знание произведений С.В. Михалкова. Умение выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, отвечать на	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Уважительное отношение к смелым ребятам. Понимание и сопереживание к чувствам других людей.	

	ия с опорой на его поступки.	на смысловые части.	вопросы по прочитанному.			
81	А. Барто. Стихи. «Верёвочка». Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения.	Познакомиться с биографией А.Л. Барто. Определить смысл произведения. Обсудить заголовок и прочувствовать ритм стихотворения. Вспомнить детские считалки и сопоставить с данным произведением.	Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произведения наизусть.	Определять эмоциональный характер текста. Выказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Эмоциональный отклик от процесса чтения.	
82-83	А. Барто. Стихи. Прием звукописи как средство создания образа.	Анализировать заголовки стихотворений, подобрать свои; выразительно читать.	Знание понятия «темп чтения». Умение устанавливать темп чтения от смысла читаемого; работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Сравнивать иллюстрации с фрагментами текста.	Эмоциональный отклик от процесса чтения.	
84	Н. Носов. «Затейники». Юмористические рассказы для детей. Герои	Познакомиться с биографией Н.Н. Носова. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к	Знание творчества Н.Н. Носова. Умение прогнозировать содержание текста по заголовку;	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнивать произведения	Эмоциональный отклик от процесса чтения.	

	юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.	литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана.	участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений.		
85-86	Н. Носов. «Живая шляпа», Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана.	Знание творчества Н.Н. Носова. Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений.	Эмоциональный отклик от процесса чтения.	
87-88	Н. Носов. «На горке». Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Знание творчества Н.Н. Носова. Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей,	Эмоциональный отклик от процесса чтения.	

	отношение к ним.	Подробный пересказ на основе картинного плана.	текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	близких по тематике произведений.		
89	Оценка достижений. КТ 7	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знание произведений о зиме. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Формирование положительного отношения к процессу чтения. Принятие и освоение социальной речи обучающего.	

Я и мои друзья (10 часов)

90	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Воспитание художественно-эстетического вкуса	
91	Стихи о дружбе и друзьях. В.Д. Берестова, Э.Э. Мошковской, В. Лунина. Нравственные представления	Обогащение словарного запаса. Обучение выбору книги по заданной теме. Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста	Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Определять эмоциональный	Интерес к процессу чтения. Эмоциональный отклик от прочитанного	

	ния.	читаемого произведения. Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения.	тему. Умение работать со словарем; оценивать события	характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.		
92	Рассказ Н. Булгакова «Анна, не грусти!» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей .	Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определение идеи произведения.	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Товарищество и чувство помощи к своим друзьям.	
93	Рассказ Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» . Смысл названия рассказа.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программах жанров и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.	Товарищество и чувство помощи к своим друзьям	
94-95	Рассказ В. Осеевой «Волшебное слово». Нравственно-этические представления	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программах	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу	«Вежливости все двери открыты»	

	ния.		жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение.	читаемых произведений. Инсценировать прочитанное.		
96	Рассказ В. Осеевой «Хорошее» . Нравственно-этические представления.	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.	Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	«Добрый человек добру и учит»	
97-98	Рассказ В.А. Осеевой «Почему?» Составление плана рассказа.	Анализ заголовка произведения. Оглавление прочитанного текста, иллюстрации. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Умение оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Воспитание ценностей и чувств на основе опыта героя	
99	Оценка достижений. КТ 8	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию	Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	

		(оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений.	элементы книги и их назначение.			
Люблю природу русскую! Весна (9часов)						
100	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Знание произведений о весне. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира	
101-102	Лирические стихотворения Ф. Тютчева. Приём контраста в создании весны и зимы	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	Знакомство с культурно – историческим наследием России, общечеловеческими ценностями.	
103	Лирические стихотворения А. Плещеева. Настроение стихотворения.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	Знакомство с культурно – историческим наследием России, общечеловеческими ценностями	

			стихотворный текст.			
104	Лирические стихотворения А. Блока, С. Маршака. Слово как средство создания весенней картины природы.	Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои, выразительно читать.	Умение определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира	
105	Лирические стихотворения. И. Бунин «Матери» Настроение стихотворения.	Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои, выразительно читать.	Умение определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира	
106	Лирические стихотворения. А.Н. Плещеев «В бурю». Настроение	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться	Знакомство с культурно – историческим наследием России, общечеловеческими	

	стихотворения.	Определение темы произведения.	и второстепенное ; ставить вопросы к прочитанному.	мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	ценностями	
107	Лирические стихотворения. Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Нравственно-этические представления.	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.	Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Знакомство с культурно – историческим наследием России, общечеловеческими ценностями	
108	Решение проектной задачи «Создание газеты: 9 мая – День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы» КТ 9	Участвовать в подготовке проекта.		Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.	Знакомство с культурно – историческим наследием России, общечеловеческими ценностями	
И в шутку и в серьёз (14часов)						
109	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Знание произведений по теме. Умение, составлять мини-рассказ по серии рисунков.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира	

				позицию партнера в общении и взаимодействии.		
110	Веселые стихи Б.В. Заходера «Товарищам детям», «Что красивей всего?» Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса.	Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; отличать «добрый смех» от иронии.	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.	Высказывание своей точки зрения и уважение мнения других	
111-112	Веселые стихи Б.В. Заходера «Песенки Винни-Пуха». Герой авторского стихотворения. Ритм стихотворения.	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	Высказывание своей точки зрения и уважение мнения других	
113-114	Веселые рассказы для детей. Э.Н. Успенский «Чебурашка» Герои юмористических	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Умение давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о	Высказывание своей точки зрения и уважение мнения других	

	рассказов.		произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении.	значении тех или иных нравственных качеств.		
115	Веселые стихи Э.Н. Успенского Герой авторского стихотворе ния. Выразител ьное чтение.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное ; ставить вопросы к прочитанному.	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Формирование потребности в систематическо м чтении как средстве познания мира	
116	Веселые стихи В.Д. Берестова Ритм стихотворе ния.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Умение читать выразительно, осознанно текст художественно го произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); понимать настроение лирического героя.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.	Знакомство с культурно – историческим наследием России, общечеловечес кими ценностями	
117	Веселые стихи	Определять идею произведения,	Умение читать выразительно,	Читать вслух плавно целыми		

	И.П. Токмаков й. Ритм стихотворе ния.	отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	осознанно текст художественно го произведения; определять тему и главную мысль произведения; понимать настроение лирического героя.	словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	Высказывание своей точки зрения и уважение мнения других	
118- 119	Веселые рассказы для детей. Г.Б. Остер «Будем знакомы» .Герои юмористич еских рассказов.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественно му и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику .	Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	
120- 121	Веселые рассказы для детей. В.Ю. Драгунски й «Тайное становится явным». Составлени е плана. Пересказ текста на основе вопросов.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Знание понятия «орфоэпическо е чтение». Умение читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст.	Соотносить название произведения с его содержанием. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	

122	Оценка планируемых достижений. КТ 10	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к произведению.	Высказывание своей точки зрения и уважение мнения других
-----	---	---	--	---	--

Литература зарубежных стран (12 ч.)

123	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Знание произведений по теме. Умение, составлять мини-рассказ по серии рисунков. Пополнение словарного запаса.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира
124	Американская народная песенка в переводе Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	Высказывание своей точки зрения и уважение мнения других
125	Английские народные песенки в переводе	Анализ заголовка произведения. Определение собственного	Умение определять характер текста; читать осознанно текст	Воспринимать на слух художественные произведения	Формирование потребности в систематическом чтении как

	С. Маршака. Сравнение русских и зарубежных песенок.	отношения к литературному персонажу.	художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	средстве познания мира	
126	Французская и немецкая народные песенки в переводе Н. Гернет и В. Викторова. Сравнение русских и зарубежных песенок.	Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	Высказывание своей точки зрения и уважение мнения других	
127	Ш. Перро «Кот в сапогах» Герои зарубежных сказок.	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира	
128	Ш. Перро «Кот в	Обучение художественному пересказу	Знание понятий: «драматизация	Читать вслух плавно целыми словами.	Формирование	

	сапогах» Сравнение героев зарубежных сказок с русскими.	прочитанного. Освоение приема драматизации. Составление рассказа по иллюстрации.	», «волшебная сказка». Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); различать сказки народные и литературные.	Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	потребности в систематическом чтении как средстве познания мира	
129	Ш. Перро «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира	

			произведения.			
130	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Сотрудничать с одноклассниками.	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира	
131	Э. Хогарт «Мафин и паук». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных сказок с русскими	Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже. Пополнение словарного запаса.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеризовать персонажи в опоре на текст.	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира	
132	Э. Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по	Высказывание своей точки зрения и уважение мнения других	

	пословицей .	произведения. Составление картинного плана.	смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику .	содержанию литературного текста.		
133	Решение проектной задачи «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник» , «Создание справочника «Зарубежные писатели – детям»					
134	Оценка достижений. КТ 11	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к произведению.	Высказывание своей точки зрения и уважение мнения других	

135-136	Резерв					

3 класс

№ урока	Содержание (тема)	Типы урока Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты				Дата
				Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	
САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (2ч)								
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Урок открытия новых знаний	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	Формирование познавательного мотива.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.	Понимание относительности оценок или подходов к выбору	Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно.	
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания	Урок открытия новых знаний	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные	Формирование ценности «чтение»	Знать систему условных обозначений.	Умение договариваться, находить общее решение.	Составление плана и последовательности действий Оценка,	

я раздела. Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. <i>Оценка достижений.</i> Стартовый контроль КТ 1	й	обозначения.				Понимание возможно сти различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	прогнозирование результатов.
		<p>Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего.</p> <p>Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.</p> <p>Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя).</p> <p>Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.</p>	Формирование познавательного мотива.	Ориентироваться в прочитанных произведениях.			Оценка, прогнозирование результатов.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (14ч)

3	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания	Урок открытия новых знаний	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного	Формирование познавательного мотива.	Прогнозировать содержание раздела.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственн	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.
---	---	----------------------------	--	--------------------------------------	------------------------------------	---	--

	я раздела.		народного творчества: малые и большие жанры.			ой, уважение иной точки зрения.		
4	Русские народные песни. Обращение к силам природы Лирические народные песни. Шуточные народные песни	Урок открытия новых знаний	Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать	Формирование моральной самооценки.	Выразительно читать тексты русских песен.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.	
5	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	Урок открытия новых знаний	докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
6	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	Урок открытия новых знаний	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно)	Формирование моральной самооценки.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	

			Использовать			ой		
7-8	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Характеристики героев сказки. Деление текста на части.	Урок открытия новых знаний	чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных	Формирование познавательного мотива.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	
9 10 11	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки.	Урок и открытия новых знаний	сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.	
12-13	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Составление плана сказки.	Урок и открытия новых знаний	текст на части. Пересказывать текст по самостоятельному составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с	Формирование готовности к равноправному сотрудничеству.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Умение договариваться, формирование социальной компетенции.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.	
14	Проект: «Сочиняем вместе волшебную сказку». Дополняем литературную сказку своими	Урок проектной деятельности	противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.	

	<u>историями</u>		<p>произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения, героев разных сказок.</p> <p>Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p> <p>Придумывать свои сказочные истории.</p> <p>Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.</p> <p>Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.</p>					
15-16	<p>Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи</p> <p>Оценка достижений КТ 2 «Устное</p>	Урок рефлексии	<p>Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>Формирование моральной самооценки.</p> <p>Формирование моральной самооценки.</p>	<p>Различать малые жанры устного народного творчества.</p>	<p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.</p>	<p>Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка.</p>	

	народное творчество »							
--	--------------------------	--	--	--	--	--	--	--

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1 (11ч)

17	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Урок открытия новых знаний	Прогнозировать содержание раздела.	Формирование потребности в чтении литературы.	Умение делать выводы с помощью учителя.	Умение выразительно и осознанно читать текст.	Умение работать по предложенному учителем плану.
18	Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи Я. Смоленского.»	Урок проектной деятельности	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
19	Русские поэты XIX—XX века. Ф. Тютчев «Весенняя гроза» Звукопись, ее художественно-выразительное значение.	Урок открытия новых знаний	Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).

			темп чтения).		.			
20	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	Урок открытия новых знаний 1 час	<p>Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре.</p>	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможно сти разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	
				Выделение нравственного содержания поступков, формирование системы морально-нравственных ценностей.	Поиск необходимой информации из прослушанных и прочитанных самостоятельно произведений.	Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать.	Прогнозирование результата.	
21	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы. Эпитеты-слова. рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворе	Урок открытия новых знаний	<p>Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре.</p>	Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	Умение ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, в иллюстрации	Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательно сти действий на уроке.	

	ния				.			
22	И. С. Никитин «Полно, степь моя...»Подвижные картины природы. Олицетворение как прием создания картины природы.	Урок открытия новых знаний	Сочинять свои стихотворения, используя различные средства	Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	Понимание возможности и разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
23-24	И.С.Никитин «Встреча зимы».Подготовка сценария утренника «Первый снег»	Урок развития умений и навыков	выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре.	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.	Смысловое чтение. Поиск и выделение необходимой информации.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.	
25	И. З. Суриков «Детство». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	Урок открытия новых знаний	Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.	Формирование потребности в чтении литературы.	Умение делать выводы с помощью учителя.	Умение выразительно и осознанно читать текст.	Умение работать по предложенному учителем плану.	
26	И. З. Суриков «Зима». Сравнение	Урок открытия	Участвовать в работе группы,	Формирование мотивов достижения и	Самостоятельное выделение	Ориентация на позицию других	Проговаривание последовательности действий на	

	как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	новых знаний	читать стихи друг другу, работая в паре.	социального признания.	ние и формулирование познавательной цели.	людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	уроке.	
27	Оценка достижений КТ 3 «Поэтическая тетрадь 1»	Урок рефлексии	Самостоятельно оценивать свои достижения.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способствования, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	

ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (26 Ч)

28	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Урок открытия новых знаний	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способствования, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	
----	---	----------------------------	--	------------------------------------	--	---	---	--

29	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	Урок открытия новых знаний	<p>Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения.</p> <p>Различать лирическое и прозаическое произведения.</p> <p>Называть</p>	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможно сти разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.
30	А. С. Пушкин Лирические стихотворения. Настроение стихотворения.	Урок и открытия новых знаний	<p>отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p>Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём.</p>	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.
31	А.Пушкин Лирические стихотворения Средства художественной выразительности: эпитеты, сравнение.	Урок открытия новых знаний	<p>Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения)</p> <p>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p>	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Понимание возможно сти разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).
32	А Пушкин Лирические стихотворения	Урок открытия новых	открытия новых		Рефлексия способов и условий	Понимание возможно сти разных	саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию

	Звукопись, её выразительное значение. Прием контраста как средство создания картин.	знаний	<p>Знать особенности литературной сказки.</p> <p>Определять нравственный смысл литературной сказки</p> <p>Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.</p>		й действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	(к выбору в ситуации мотивированного конфликта).
33,	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Тема сказки. События сказочного текста.	Урок открытия новых знаний	<p>Давать характеристик у героев литературной сказки.</p> <p>Определять самостоятельную тему и главную мысль рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказ-описание рассказ-рассуждение.</p> <p>Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.</p>	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможно сти разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.
34,	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» События сказочного текста.						
35,	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» События сказочного текста.						
36	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Нравственный смысл сказки Пушкина.						
	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»						

	Особенности волшебной сказки Герои литературной сказки		Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.					
37	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	Урок открытия новых знаний	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	
38	И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. Крылову	Урок открытия новых знаний	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
39	Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю.	Урок открытия новых знаний	Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение	Проговаривание последовательности действий на уроке.	

			Инсценировать басню. Представлять героев басни.			слушать и понимать речь других.		
40-41	Басни И. А. Крылова. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни	Урок – театр	Характеризовать героев басни на основе их поступков.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	
42	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	Урок открытия новых знаний	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможно различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	
43-44	М.Ю. Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому	Урок и открытия новых знаний	художественной выразительности в лирических текстах. Находить средства художественно	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь	Проговаривание последовательно сти действий на уроке.	

	стихотворению		й выразительност и в лирических текстах.			других.		
45	М.Ю. Лермонтов. Сравнение лирического текста и произведения живописи.	Урок открытия новых знаний	Сравнивать рассказ- описание рассказ- рассуждение.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
46	Л.Н.Толстой Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	Урок открытия новых знаний	Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	
47	Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана.	Урок и открытия новых знаний	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	Формирование потребности в чтении литературы.	Смысловое чтение.	Понимание относительности оценок или подхода к выбору.	Умение высказывать своё предположение на основе иллюстрации учебника.	
48- 49	Рассказы Л. Н. Толстого. Сравнение рассказов (тема,	Урок открытия новых знаний		Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной	Самостоятельное выделение и форму	Ориентация на позицию других людей, отличной	Проговаривание последовательности действий на уроке.	

	главная мысль, события, герои)	знани й	Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.	нравственно й отзывчивост и.	лирова ние познав ательн ой цели.	от собственн ой, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь		
50	Рассказы Л. Н. Толстого. Рассказ-описание Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	Урок откры тия новы х знани й	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	Формирован ие моральной самооценки.	Рефлек сия способ ов и услови й действ ия, контро ль и оценка процес са и результ атов деятел ьности	Понимани е возможно сти разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадаю щей с собственн ой	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	
51- 52	Рассказы Л. Н. Толстого. Текст рассуждения. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.	Урок откры тия новы х знани й		Формирован ие познаватель ного мотива.	Самос тоятел ьное выделе ние и форму лирова ние познав ательн ой цели.	Понимани е возможно сти разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственн ой.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся,	
53	Оценка достижений. КТ 4 «Великие русские	Урок рефле ксии	Проверять себя самостоятельно оценивать свои	Формирован ие мотивов достижения и социального	Самос тоятел ьное выделе ние и форму	Ориентац ия на позицию других людей, отличной	Проговаривание последовательности действий на уроке.	

	писатели»		достижения.	признания.	лирование познавательной цели.	от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.		
--	-----------	--	-------------	------------	--------------------------------	--	--	--

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 (6ч)

54	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Урок открытия новых знаний	Прогнозировать содержание раздела.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	
55	Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. картины природы. Средства художественной выразительности.	Урок открытия новых знаний	Воспринимать стихи на слух.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	
56-57	Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы» Авторское	Урок открытия новых знаний	Читать стихи выразительно, выражая авторское настроение Сравнивать рассказ-	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной	Проговаривание последовательно сти действий на уроке.	

	отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений		описание рассказ-повествование Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражении с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения . Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования		познавательной цели.	ой, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.		
58	К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин	Урок открытия новых знаний	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательно сти действий на уроке.		

			· Читать стихи выразительно.				
59	Оценка достижений. КТ 5	Урок рефлексии	Оценивать свои достижения.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).

Литературные сказки (9 часов)

60	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Урок открытия новых знаний	Прогнозировать содержание раздела.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.
61-	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» Присказка. Сравнение литературной и народной сказок	Урок открытия новых знаний	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и	Проговаривание последовательности действий на уроке.
62	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»						

	ны сказки» Герои сказок. характеристика героев сказки Нравственный смысл сказки.		перечитывания и сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.			понимать речь других.		
63-	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница» Характеристика героев сказки.	Урок открытия новых знаний	Наблюдать за развитием и последовательностью события в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способностей и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	
64	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница» «Нравственный смысл сказки.							
65	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки	Урок открытия новых знаний	толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Объяснять	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	
66	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки.							

67	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Подробный и выборочный пересказ сказки.		значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.	природе.	учебнике, оглавлении, иллюстрации.	умение обосновать своё собственное	корректив в плане и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата	
68	Оценка достижений. КТ 6 «Литературные сказки»	Урок рефлексия	Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль	Понимание возможно различных точек зрения на один предмет	Умение работать по предложенному учителем плану.	
БЫЛИ-НЕБЫЛИЦЫ (10ч)								
69	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Урок открытия новых знаний	Прогнозировать содержание раздела.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательных	Понимание возможно различных точек зрения на один и тот же вопрос или	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	

					ой цели.	предмет, отличный от собственной.		
70	М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства.	Урок и открытия новых знаний	<p>Определять особенности сказки и рассказа.</p> <p>Различать вымышленные события и реальные.</p> <p>Определять нравственный смысл поступков героя.</p> <p>Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.</p>	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	
71	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.							
72,	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.	Урок и открытия новых знаний	<p>Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p>Составлять план для краткого и полного пересказов.</p> <p>Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.</p> <p>Определять характеристик</p>	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
73,	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения							
74	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения							
	К. Г. Паустовский «Растрёпан							

	<p>ный воробей».Герои произведения. К. Г. К. Паустовский «Растрепанный воробей».Характеристика</p>		<p>и героев произведения с опорой на текст</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах.</p> <p>Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.</p>					
75, 76, 77	<p>А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения.</p> <p>А. И. Куприн «Слон».Составление различных вариантов плана.</p> <p>А. И. Куприн «Слон».Пересказ.</p>	<p>Урок и открытия новых знаний</p>	<p>Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p> <p>Читать сказку выразительно по ролям. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристик и героев произведения с опорой на текст</p> <p>Рассказывать прочитанных книгах.</p> <p>Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.</p>	<p>Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p>	<p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p>	<p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>	
78	Оценка	Урок	Проверять	Формирован	Рефлекс	Понимание	Умение работать	

	достижения. КТ 7 «Были-небылицы»	рефлексия	себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	ие моральной самооценки.	сия способ ов и условия действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	е возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	по предложенному учителем плану.	
--	---	-----------	---	--------------------------	--	---	----------------------------------	--

Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)

79	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный . Стихи о животных. Средства художественной выразительности	Урок открытия новых знаний	Прогнозировать содержание раздела.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	
80	Саша Чёрный. Стихи о животных. Авторское отношение к изображаемому.	Урок открытия новых знаний	Читать стихотворение отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать	Проговаривание последовательно сти действий на уроке.	

			Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.			речь других.		
81	А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа.	Урок открытия новых знаний	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	
82	А. А. Блок. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.		Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.					
83	С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черемухи.	Урок открытия новых знаний	Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации конфликта).	
84	Оценка достижений. КТ 8 «Поэтическая тетрадь-1»(часть 2)	Урок рефлексия	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль	Понимание возможности разных точек зрения на один предмет	Умение работать по предложенному учителем плану.	

85	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Урок открытия новых знаний	Прогнозировать содержание раздела.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможно сти разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся
86	М. Пришвин «Моя родина». Заголовок - «входная дверь» в текст. Основная мысль текста Сочинение на основе художественного текста.	Урок открытия новых знаний	Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.
87 88	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения Листопадничек-главный герой произведен	Урок открытия новых знаний	Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.

	ия Рассказ о герое. Творчески й пересказ: дополнени е содержани я текста.		произведении слова-определения, характеризую щие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.					
89-90	В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Главные герои рассказа.	Урок открытия новых знаний	Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверить составленный план, сверяя его с текстом.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
91-92	В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. В. Бианки «Мышонок Пик» Рассказ о герое произведения	Урок открытия новых знаний	Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	
93,	Б. С. Житков	Урок открытия	Составлять	Эмоциональное	Умение	Умение слушать и	Умение работать по	

94, 95	«Про обезьянку» .Герои произведений. Б. С. Житков «Про обезьянку» . Пересказ . Б. С. Житков «Про обезьянку» .Краткий пересказ	тия новы х знани й	план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	«проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации	понимать речь других.	предложенному учителем плану.	
96-97	В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	Урок открытия новы х знани й	Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
98-99	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	Урок открытия новы х знани й		Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение работать по предложенному учителем плану.	

100	Оценка достижений. КТ 9 «Люби живое»	Урок - рефлексии	Самостоятельно оценивать свои достижения.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Рефлексия способностей и условий действия, контроль	Умение договариваться, формирование социально-лической компетенции.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план	
-----	--	------------------	--	--	---	---	--	--

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 (8ч)

101	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Урок открытия новых знаний	Прогнозировать содержание раздела.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	
102	С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.	Урок открытия новых знаний	Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	
103-104	А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение.	Урок открытия новых знаний	, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки	Проговаривание последовательно сти действий на уроке.	

			<p>Находить в произведениях средства художественной выразительности</p> <p>олицетворения, эпитеты, сравнения.</p> <p>Сочинять стихотворения.</p> <p>Участвовать в творческих проектах.</p> <p>Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Проверять чтение друга, работая в паре.</p>			<p>зрения.</p> <p>Умение слушать и понимать речь других.</p>		
105	С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение	Урок открытия новых знаний	<p>Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p>	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
106	А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение.	Урок открытия новых знаний	<p>Формирование моральной самооценки.</p>	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).		
107-108	Проект «Праздник поэзии» Оценка достижений. КТ 10 «Поэтический	Урок рефлексия	<p>Самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Рефлексия способов и условий действия, контро	Умение договариваться, формирование социально-культурных компетенц	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном.	

	ая тетрадь 2»				ль и оценка процес са и результатов деятельности	ии.	Коррекция деятельности.	
Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 часов)								
109	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Урок открытия новых знаний	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственности отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
110	Б. В. Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок». Особенности заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.	Урок открытия новых знаний	Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
112,	А. П. Платонов «Цветок на	Урок открытия		Развитие эмпатии и сопереживания	Самостоятельное	Ориентация на позицию	Проговаривание последовательности действий на	

113, 114	земле». Герои рассказа. А. П. Платонов «Ещё мама» Особенности речи героев. А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама» Чтение по ролям.	новых знаний	и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения . Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.	ия, эмоциональной нравственной отзывчивости.	выделение и формулирование познавательной цели.	других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	уроке.
115 116	М. М. Зощенко «Золотые слова» Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. М. М. Зощенко «Великие путешественники» . Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий	Урок и открытия новых знаний	Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностям и речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; Определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации .	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.
117	Н. Н. Носов «Федина задача» Особенности юмористич	Урок и открытия новых	самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирова	Ориентация на позицию других людей, отличной от	Проговаривание последовательности действий на уроке.

118	еского рассказа. «Телефон». В.Драгунск ий Особеннос ти юмористич еского рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористич еских рассказов Н.Носова	знани й			ние познав ательн ой цели.	собственн ой, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.		
-----	--	------------	--	--	--	--	--	--

120	Оценка достижени й. КТ 11 «Собирай по ягодек..»	Урок рефле ксия	Проверить себя и самостоятельн о оценивать свои достижения.	Формирован ие моральной самооценки.	Рефлек сия способ ов и услови й действ ия, контро ль и оценка процес са и результ ат	Понимани е возможно сти разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадаю щей с собственн ой	Умение работать по предложенному учителем плану.	
-----	--	-----------------------	--	--	--	--	---	--

По страницам детских журналов (8 часов)

121	Знакомство с названием раздела. Прогнозир ование содержани я раздела.	Урок откры тия новы х знани й	Прогнозирова ть содержание раздела.	Формирован ие мотивов достижения и социального признания.	Самос тоятел ьное выделе ние и форму лирова ние познав ательн ой цели.	Ориентац ия на позицию других людей, отличной от собственн ой, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать	Проговаривание последовательно сти действий на уроке.	
-----	--	---	--	--	---	---	--	--

						речь других.		
122	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	Урок открытия новых знаний	Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способностей и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.	Умение работать по предложенному учителем плану.	
123 124	Ю. Ермолаев «Проговорился Вопросы и ответы по содержанию». Ю. Ермолаев «Воспитатели» Пересказ.	Урок открытия новых знаний	библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	
125 126	Г. Остер «Вредные сапсоветы»..Создание собственного сборника добрых советов. Г. Остер «Как получают легенды Что такое	Урок открытия новых знаний	Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	

	легенда. Пересказ. Легенды своей семьи.		самостоятельно о вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).					
127	Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительно чтение	Урок открытия новых знаний		Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательно сти действий на уроке.	
128	Оценка достижений КТ 12 «По страницам детских журналов»	Урок рефлексии	Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательно сти действий на уроке.	

Зарубежная литература (8 часов)

129	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания	Урок открытия новых знаний	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способ ов и условий действ	Понимание возможности разных точек зрения на	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в	
-----	--	----------------------------	---	------------------------------------	--------------------------------------	--	--	--

	я раздела.	й	уроке.		ия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	ситуации мотивированного конфликта).	
130-131	Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ	Урок открытия новых знаний	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	
132	Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ							
133	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	Урок открытия новых знаний	Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
134	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке.							

			названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах					
135	Подготовка сообщения о великом сказочнике	Урок рефлексии	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
136	Оценка достижений Тест «Зарубежная литература» КТ 13	Урок рефлексия	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	

4 класс

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты			Сроки
				Предметные	Метапредметные	Личностные	
Вводный урок по курсу литературного чтения – 1ч							
1	Знакомство с учебником по литературно	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий,	Научиться ориентироваться в учебнике,	<i>Познавательные:</i> осознавать познавательную задачу, применять	Формирование желания выполнять	

	<p>му чтению. Система условных обозначений Содержание учебника. Словарь. Рассматривание учебника и иллюстраций</p>		<p>способов действий и т. д.): коллективная работа (знакомство с системой условных обозначений учебника (ч. 1, с. 2), составление связного высказывания по иллюстрациям и оформлению учебника); работа при консультативной помощи учителя (прогноз содержания раздела); работа в группе (рассмотрение и обсуждение иллюстраций учебника (ч. 1, с. 4-5),</p>	<p>находить нужную главу в содержании, пользоваться условными обозначениями, самостоятельно выбирать интересующую литературу</p>	<p>систему условных обозначений при выполнении заданий, пользоваться словарем в конце учебника, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки речевых действий, соблюдать правила речевого поведения, делиться своими размышлениями, впечатлениями, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.</p>	<p>учебные действия, приобретать новые знания, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения</p>	
--	--	--	---	--	--	---	--

Летописи. Былины. Жития (7ч)

2	<p>Знакомство с названием раздела. «И повесил Олег щит на вратах Царьграда» Сравнение текста летописи и исторических источников.</p>	1	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): коллективная работа (знакомство с системой условных обозначений учебника (ч. 1, с. 2), составление связного высказывания по иллюстрациям и оформлению учебника); работа при консультативной помощи учителя (прогноз содержания раздела); работа в группе (рассмотрение и обсуждение иллюстраций учебника (ч. 1, с. 4-5), осознанное чтение текста учебника (ч. 1, с. 6), коллективное чтение</p>	<p>Научиться ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании, пользоваться условными обозначениями, самостоятельно выбирать интересующую литературу</p>	<p><i>Познавательные:</i> осознавать познавательную задачу, применять систему условных обозначений при выполнении заданий, пользоваться словарем в конце учебника, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки речевых действий, соблюдать правила речевого поведения,</p>	<p>Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения</p>	
---	--	---	---	--	---	--	--

			летописи в учебнике (ч. 1, с. 7—8), построение короткого монологического высказывания, формирование ответов на вопросы учебника (ч. 1, с. 8, № 1—3); составление рассказа по иллюстрации в учебнике (ч. 1, с. 9)		делиться своими размышлениями, впечатлениями, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами. <i>Регулятивные:</i> понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний		
3	Из летописи. «И вспомнил Олег коня своего» Сравнение текста летописи с текстом произведения Пушкина : «Песнь о Вещем Олеге»	1	Чтение летописи в учебнике (ч. 1, с. 10-11), участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения, конструирование монологического высказывания, формирование ответов на вопросы учебника (ч. 1, с. 11), нахождение дополнительной информации о летописях в сети Интернет, энциклопедиях и других источниках); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, коллективное проектирование домашнего задания)	Научиться понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия, ставить и формулировать проблемы, высказывать предположения, делать выводы и обобщения. <i>Коммуникативные:</i> доносить свою позицию до других, высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы, уметь слушать других. <i>Регулятивные:</i> действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности	
4	Поэтически й текст былины	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и	Научиться называть характерные	<i>Познавательные:</i> самостоятельно выделять и	Формирование желания	

	<p>«Ильины три поездочки»</p> <p>Сказочный характер былины.</p>		<p>способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <p>коллективное чтение былины в учебнике (ч. 1, с. 12—16); работа при консультативной помощи учителя (определение темы и главной мысли произведения); работа в паре сильный — слабый (работа со словариком учебника (ч. 1, с. 218), а также с толковым словарем для выяснения значений устаревших слов, соотнесение иллюстрации В. Васнецова в учебнике (ч. 1, с. 16) с содержанием былины, выполнение заданий</p>	<p>особенности былины.</p> <p>Научиться рассказывать об исторических событиях, используя материал былины</p>	<p>формулировать познавательную цель, высказывать предположения, добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, коллективно составлять план урока, контролировать выполнение действий в соответствии с планом</p>	<p>выполнять учебные действия, приобретать новые знания, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом</p>
5	<p>Былина «Три поездки Ильи Муромца»</p> <p>Прозаический текст былины в пересказе Н. Карноуховой.</p> <p>Сравнение поэтического и</p>	1	<p>Коллективное чтение былины в пересказе И. Карнаухова в учебнике (ч. 1, с. 17-19), конструирование монологического высказывания (составление рассказа о герое прочитанного произведения), пересказ одной из частей былины от лица Ильи Муромца; работа в паре сильный — слабый (выполнение заданий в «Рабочей</p>	<p>Научиться составлять рассказ об Илье Муромце, пересказывать былинку от лица героя</p>	<p><i>Познавательные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, осознавать познавательную задачу.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p>	<p>Формирование личного эмоционального отношения к себе и окружающему миру, желания больше узнать</p>

	прозаическо-го текстов.		тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания)		е: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, понимать и толковать исследовательские задачи, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы		
6	«Житие Сергия Радонежского». Сергей Радонежский – святой земли русской. Детство Варфаламея. Юность Варфаламея.	1	Прослушивание и чтение вслух произведения в учебнике (ч. 1, с. 2—28), работа в группе (формирование ответов на вопросы по содержанию текста); работа в паре сильный — слабый (работа со словариком учебника (ч. 1, с. 218), составление короткого высказывания по иллюстрациям в учебнике (ч. 1, с. 21)); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания)	Научиться анализировать язык произведения, называть особенности жанра жития. Научиться составлять рассказ о жизни Сергия Радонежского	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, читать, извлекая нужную информацию, делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, эмоциональной отзывчивости	
7	Проверим себя и оценим свои достижения	1	Самостоятельная работа (выполнение заданий учебника (ч. 1, с. 33—34) по выбору учителя);	Научиться читать, понимать и выполнять	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные	Формирование умения оценивать собственную	

8	<p>по разделу «Летописи. Былины. Жития» КТ 1</p> <p>Проект «Создание календаря исторических событий»</p>	1	<p>адекватная оценка своих знаний. <i>Проверка навыка чтения вслух и понимания прочитанного</i></p> <p>работа в группе (выбор темы проекта в учебнике (ч. 1, с. 32), составление плана действий, нахождение нужной информации по заданной теме в сети Интернет, энциклопедиях и других источниках, самостоятельное составление речевого высказывания в устной форме о летописях, былинах; проектирование индивидуального (коллективного) домашнего задания). <i>Б. Ч. «Летописи. Былины. Жития»</i></p>	<p>предложенные задания</p> <p>Научиться рассказывать о важном для России событии</p>	<p>действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий.</p> <p><i>Регулятивные:</i> проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий, анализировать собственную работу,</p>	<p>ую учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание своих трудностей</p>	
---	--	---	---	---	---	---	--

Чудесный мир классики -16ч

9	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.</p> <p>П.П. Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок..</p>	1	<p>Работа при консультативной помощи учителя (прогноз содержания раздела, осознанное чтение текста о П.П. Ершове в учебнике (ч. 1, с. 38), составление рассказа о нем, коллективное чтение сказки в учебнике (ч. 1, с. 39—49), формирование ответов на предложенные вопросы по ходу чтения); работа в паре сильный — слабый</p>	<p>Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности</p>	<p><i>Познавательные:</i> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, делать обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою</p>	<p>Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, выполнять</p>	
---	---	---	---	---	---	---	--

			(работа со словариком учебника (ч. 1, с. 218)); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, коллективное проектирование)		позицию до других, приводя аргументы. <i>Регулятивные:</i> понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, понимать и толковать исследовательские задачи	учебные действия	
10	П.П. Ершов «Конек-горбунок» Младший брат Иван настоящий герой сказки. Характеристика героя.	1	Чтение сказки в учебнике (ч. 1, с. 50—59); работа в паре сильный — слабый (работа со словариком учебника (ч. 1, с. 218—219), нахождение и запись в «Рабочую тетрадь» характерных особенностей сказки (присказка, зачин, троекратные повторы), самостоятельное составление словаря устаревших слов из учебника (ч. 1, с. 61, № 12), подбор подписи к иллюстрациям в учебнике); конструирование монологического высказывания (составление рассказа о герое прочитанного произведения, формирование ответов на вопросы учебника (ч. 1, с. 60, № 3—5));	Научиться выразительно читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, характеризовать героев сказки	<i>Познавательные:</i> читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия	Формирование навыков анализа и сопоставления, положительного отношения к учению, к познавательной деятельности	

11	<p>А.С. Пушкин стихотворения. «Няне»</p> <p>Авторское отношение к изображаемому.</p>	1	<p>Осознанное чтение текста А. Слонимского об А.С. Пушкине в учебнике (ч. 1. с. 64—65); работа в группе (формулирование вопросов по тексту и формирование ответов на вопросы с использованием выдержек из текста в качестве аргументов, составление сообщения на основе прочитанного текста,</p>	<p>Научиться выразительно читать стихотворение А.С. Пушкина</p>	<p><i>Познавательные:</i> осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, читать, выявлять известное и неизвестное, делать обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения, взаимно контролировать в группе действия друг друга, уметь договариваться.</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, чувства гордости</p>	
12	<p>А.С. Пушкин. Стихотворения. «Туча», «Унылая пора! Очей очарование!...».</p> <p>Интонация стихотворения.</p> <p>Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.</p>	1	<p>Чтение стихотворений в учебнике (ч. 1, с. 67—68), передача с помощью интонации настроения поэта; работа в паре сильный — слабый (нахождение средств художественной выразительности, просмотр репродукций картин В. Поленова, И. Левитана, составление рассказа об осени, запись плана в «Рабочую тетрадь»); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания). <i>Чтение наизусть</i></p>	<p>Научиться выразительно читать стихотворения А.С. Пушкина</p>	<p><i>Познавательные:</i> читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, желания приобрести новые знания, умения</p>	

					высказываться, задавать вопросы. <i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности	
13	<p>А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»</p> <p>Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним.</p>	1	<p>Коллективное чтение сказки в учебнике (ч. 1, с. 70—80), формирование ответов на предложенные вопросы по ходу чтения; работа в паре сильный — слабый (работа со словариком учебника (ч. 1, с. 219), составление небольшого монологического высказывания по иллюстрации в учебнике (ч. 1, с. 71)); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование индивидуального домашнего задания)</p>	<p>Научиться узнавать и называть героев сказки А.С. Пушкина</p>	<p><i>Познавательные:</i> читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций. <i>Коммуникативные:</i> делиться своими размышлениями, впечатлениями, дослушивать одноклассников, не перебивая, проявлять эмпатию к героям произведения и своим одноклассникам. <i>Регулятивные:</i> понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, коллективно составлять план урока, контролировать выполнение действий в соответствии с</p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, проявление интереса к чтению литературных произведений на уроках и дома</p>

					планом		
14 15	<p>А.С. Пушкин</p> <p>«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»</p> <p>Деление сказки на части.</p> <p>Составление плана.</p>	2	<p>Чтение сказки в учебнике (ч. 1, с. 81—90); работа в паре сильный — слабый (работа со словариком учебника (ч. 1, с. 219); составление небольшого монологического высказывания по иллюстрациям в учебнике к сказке (ч. 1, с. 82, 88), формирование ответов на вопросы в учебнике (ч. 1, с. 90—91)); работа в паре сильный — слабый (обсуждение вопроса о том, в чем особенность литературной сказки, пересказ части сказки по самостоятельно составленному плану</p>	<p>Научиться называть особенности литературной сказки.</p> <p>Научиться читать сказку с соблюдением норм литературного произношения, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении</p>	<p><i>Познавательные:</i> осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, делать обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> доносить свою позицию до других, высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы, уметь слушать других, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности, способность к адекватной самооценке, проявление внимания, удивления, желания больше узнать, применение правил делового сотрудничества</p>	
16	<p>М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»</p> <p>Картины природы в стихотворении.</p>	1	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: осознанное чтение текста А. Шан-Ги-рея о М.Ю.</p>	<p>Научиться составлять рассказ о М.Ю.Лермонтове, используя различные источники для получения</p>	<p><i>Познавательные:</i> осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, выявлять известное и неизвестное, выполнять</p>	<p>Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, личностног</p>	

			<p>Лермонтове в учебнике (ч. 1, с. 94—95); работа в группе (формулирование вопросов по тексту и формирование ответов на вопросы с использованием выдержек из текста в качестве аргументов, составление сообщения на основе прочитанного текста, выразительное чтение стихотворения в учебнике (ч. 1, с. 96) с интонацией, соответствующей смыслу текста, формирование ответов на вопросы учебника (ч. 1, с. 96, № 1—3)); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания). <i>Чтение наизусть</i></p>	<p>необходимой информации</p>	<p>учебно-познавательные действия, делать выводы, обобщения на основе реализованных исследовательских задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме.</p> <p><i>Регулятивные:</i> определять цели и задачи усвоения новых знаний, понимать и толковать исследовательские задачи, контролировать процесс и результаты деятельности</p>	<p>о смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности</p>	
17	<p>М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка)</p> <p>Герои турецкой сказки.</p>	1	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное чтение сказки в учебнике (ч. 1, с. 97—110); построение</p>	<p>Научиться замечать особенности языка сказки М.Ю. Лермонтова</p>	<p><i>Познавательные:</i> формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать</p>	<p>Формирование восприятия литературного произведения как особого вида искусства, полно-</p>	

			<p>короткого монологического высказывания (краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию текста); работа в паре сильный — слабый (работа со словариком учебника (ч. 1, с. 219); составление небольшого монологического высказывания (выражение своего отношения к содержанию прочитанного); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания)</p>		<p>предположения, обсуждать проблемные вопросы. <i>Коммуникативные:</i> осуществлять совместную деятельность в паре, доносить свою позицию до других, высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы, уметь слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою. <i>Регулятивные:</i> понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, коллективно составлять план урока, контролировать выполнение действий в соответствии с планом</p>	<p>ценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное</p>	
18	<p>М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка)</p> <p>Характеристика героев, отношение к ним.</p>	1	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение сказки вслух с соблюдением норм литературного произношения, ускорение темпа чтения; работа в паре сильный</p>	<p>Научиться определять главную мысль произведения</p>	<p><i>Познавательные:</i> ставить и формулировать проблемы, выполнять учебно-познавательные действия, находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении, делать</p>	<p>Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, удивления, желания больше узнать</p>	

			<p>— слабый (обсуждение главной мысли сказки М.Ю. Лермонтова, а также пословиц, предложенных в учебнике (ч. 1, с. 111)); конструирование монологического высказывания (составление рассказа о герое прочитанного произведения); работа в паре сильный — слабый (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей взаимопроверкой);</p>		<p>обобщения, выводы. <i>Коммуникативны е:</i> осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов. <i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности</p>	
19	<p>Л.Н.Толстой «Детство» События рассказа. Характер главного героя.</p>	1	<p>Осознанное чтение текста о Л.Н. Толстом в учебнике (ч. 1, с. 114); работа в группе (формулирование вопросов по тексту и формирование ответов на вопросы с использованием выдержек из текста в качестве аргументов, составление сообщения на основе прочитанного текста, нахождение дополнительной информации о творчестве поэта в сети Интернет, энциклопедиях и других источниках); коллективное чтение текста в учебнике (ч. 1, с. 115—118), участие в диалоге</p>	<p>Научиться составлять рассказ о Л.Н.Толстом, называть некоторые его произведения. Научиться читать произведение с соблюдением норм литературного произношения</p>	<p><i>Познавательные:</i> осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, выявлять известное и неизвестное, выполнять учебно-познавательные действия, делать выводы, обобщения на основе реализованных исследовательских задач. <i>Коммуникативны е:</i> строить связное высказывание из 5—6</p>	<p>Формирование чувства гордости при чтении произведений Л.Н. Толстого, выражение своих чувств при работе с художественными произведениями писателя</p>

			при обсуждении прочитанного произведения; конструирование монологического высказывания (составление рассказа о герое прочитанного произведения)		предложений по предоставленной теме, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей	
20	Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень» Особенности и басни. Главная мысль.	1	По усмотрению учителя (самостоятельно или коллективно) осознанное чтение басни Л.Н. Толстого в учебнике (ч. 1, с. 119); построение короткого монологического высказывания (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя по содержанию текста, запись главной мысли басни в «Рабочую тетрадь»);	Научиться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в своей системе знаний, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, делать выводы и обобщения. <i>Коммуникативные:</i> аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя речевые оценочные средства. <i>Регулятивные:</i> принимать и	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, положительного отношения к процессу познания

					сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия		
21	А.П. Чехов «Мальчики» Смысл названия рассказа.	1	Коллективное чтение произведения в учебнике (ч. 1, с. 123—133); построение короткого монологического высказывания (краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию текста); работа в паре сильный — слабый (работа со словариком в учебнике (ч. 1, с. 219), а также с толковым словарем для выяснения значений слов, составление рассказа о героях произведения);	Научиться видеть скрытый смысл произведения	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских задач. <i>Коммуникативные:</i> осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать цели урока после предварительного	Формирование личного эмоционального отношения к себе и окружающему миру, положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, удивления, желания больше узнать	

					обсуждения, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия		
22	<p>А.П. Чехов «Мальчики»</p> <p>Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.</p>	1	<p>Чтение текста вслух с соблюдением норм литературного произношения, ускорение темпа чтения; работа при консультативной помощи учителя (определение темы и главной мысли произведения, подбор эпизодов к иллюстрациям в учебнике (ч. 1, с. 124, 131)); работа в паре сильный — слабый (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей взаимопроверкой);</p>	<p>Научиться осознанно читать текст художественного произведения целыми словами, соблюдать орфоэпические нормы русского литературного языка</p>	<p><i>Познавательные:</i> осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, анализировать характеры и чувства героев, выделять основную мысль произведения, делать обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме.</p> <p><i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), адекватно оценивать свои достижения</p>	<p>Использование примеров ответственного и самостоятельного поведения в своей жизни, готовой модели поведения для своего самосовершенствования</p>	
23-24	<p><i>Проверим себя и оценим свои</i></p>	2	<p>Формирование у учащихся умений к осуществлению</p>	<p>Научиться читать, понимать и</p>	<p><i>Познавательные:</i> выполнять учебно-по-</p>	<p>Формирование умения оценивать</p>	

<p>достижения по разделу «Чудесный мир классики» КТ 2</p>		<p>контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника (ч. 1, с. 135—136) по выбору учителя, оценка правильности (неправильности) ответов); адекватная оценка своих знаний</p>	<p>выполнять предложенные задания</p>	<p>знавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий.</p> <p><i>Регулятивные:</i> проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий, анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы</p>	<p>собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению</p>	
--	--	--	---------------------------------------	---	--	--

Поэтическая тетрадь (8ч)

<p>25</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Ф.И. Тютчев «Еще земли</p>	<p>1</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): работа при консультативной помощи учителя (прогноз содержания раздела, чтение</p>	<p>Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды</p>	<p><i>Познавательные:</i> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, делать обобщения,</p>	<p>Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, жела-</p>	
-----------	--	----------	--	--	---	---	--

	<p>печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»</p> <p>Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.</p>		<p>стихотворения в учебнике (ч. 1, с. 138—140), передача с помощью интонации настроения поэта, выполнение заданий учебника (ч. 1, с. 138—140)), работа в паре сильный — слабый (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей взаимопроверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания).</p> <p><i>Чтение наизусть</i></p>	<p>деятельности</p>	<p>выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, понимать и толковать исследовательские задачи</p>	<p>ние приобретает новые знания, умения и выполнять учебные действия</p>	
26	<p>А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»</p> <p>Ритм стихотворения Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.</p>	1	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: выразительное чтение стихотворения в учебнике (ч. 1, с. 141—142) с интонацией, соответствующей смыслу текста; работа в паре сильный — слабый (проведение разметки текста для выразительного чтения — постановка логического ударения, паузы; нахождение слов в стихотворении, помогающих представить картины природы, и запись их в «Рабочую тетрадь»);</p>	<p>Научиться передавать настроение при чтении стихотворений с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса</p>	<p><i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, самостоятельно создавать алгоритмы при заучивании стихотворений наизусть, делать выводы, обобщения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в паре, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться.</p> <p><i>Регулятивные:</i> работать по</p>	<p>Формирование умений замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа</p>	

					предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы		
27	<p>Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»</p> <p>Передача настроения и чувства в стихотворении.</p>	1	<p>Выразительное чтение стихотворения в учебнике (ч. 1, с. 143—144) с интонацией, соответствующей смыслу текста; работа в паре сильный — слабый (проведение разметки текста для выразительного чтения — постановка логического ударения, паузы); работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника (ч. 1, с. 144)); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания). <i>Чтение наизусть</i></p>	<p>Научиться читать выразительно стихотворение, соблюдая интонацию предложенной различной типа</p>	<p><i>Познавательные:</i> осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения. <i>Коммуникативные:</i> строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение, уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои</p>	<p>Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, удивления, желания больше узнать, применение правил делового сотрудничества</p>	

					достижения		
28	<p>А.Н. Плещеев «Дети и птичка»</p> <p>Ритм стихотворения.</p>	1	<p>Выразительное чтение стихотворения в учебнике (ч. 1, с. 145) с интонацией, соответствующей смыслу текста, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста; работа в паре сильный — слабый (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой)</p>	<p>Научиться проводить разметку текста, определять логические ударения</p>	<p><i>Познавательные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.</p> <p><i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), адекватно оценивать свои достижения</p>	<p>Формирование навыков анализа и сопоставления, доказательства необходимости использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания</p>	
29	<p>И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»</p> <p>Изменение картин природы в стихотворении.</p>	1	<p>Чтение стихотворения в учебнике (ч. 1, с. 146), передача с помощью интонации настроения поэта, нахождение в произведениях средств художественной выразительности, помогающих представить меняющиеся картины природы; в совместной деятельности учитель —</p>	<p>Научиться читать стихотворение с соответствующей по смыслу интонацией</p>	<p><i>Познавательные:</i> осознавать познавательную задачу, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения</p>	<p>Формирование умений замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором</p>	

			ученик (оценка достижений на уроке, коллективное проектирование домашнего задания)		стихотворения. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки речевых действий, соблюдать правила речевого поведения, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения, адекватно оценивать свои достижения	для создания художественного образа	
30	НА. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки... Выразительное чтение стихотворения.	1	Выразительное чтение стихотворения в учебнике (ч. 1, с. 147—149) с интонацией, соответствующей смыслу текста; работа в паре сильный — слабый (проведение разметки текста для выразительного чтения)	Научиться чувствовать ритм стихотворений, читать их выразительно	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения. <i>Коммуникативные:</i> строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение, не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять	Нахождение необычных сравнительных оборотов, эпитетов	

					учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения		
31	И. А. Бунин «Листопад» Картина осени в стихах.	1	Выразительное чтение стихотворения в учебнике (ч. 1, с. 150-151) с использованием приема интонационного чтения, нахождение средств художественной выразительности; работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника (ч. 1, с. 151)); самостоятельная работа (выполнение иллюстрации осенней природы);	Научиться видеть языковые средства, использованные автором	<i>Познавательные:</i> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, самостоятельно создавать алгоритмы при заучивании стихотворений наизусть, делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> делиться своими размышлениями, впечатлениями; участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы, уметь слушать других. <i>Регулятивные:</i> учиться работать по предложенному учителем плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы	Формирование умений замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа	

32	<p>Обобщение по разделу.</p> <p><i>Проверим себя и оценим свои достижения</i></p> <p>разделу «Поэтическая тетрадь</p> <p>КТ 3</p>	1	<p>Разгадывание кроссворда, предложенного учителем по данному разделу, составление небольшого монологического высказывания о прочитанных произведениях на тему «Стихи русских поэтов о природе»; работа в паре сильный - слабый (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей взаимопроверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания).<i>Б. Ч. «Стихи русских поэтов о природе»</i></p> <p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника (ч. 1, с. 152—154) по выбору учителя, оценка правильности (неправильности) ответов); адекватная оценка своих знаний</p>	<p>Научиться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в обучении</p>	<p><i>Познавательные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы и обобщения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, уметь слышать, слушать и понимать партнера.</p> <p><i>Регулятивные:</i> работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы</p>	<p>Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения</p>	
----	--	---	--	---	--	---	--

Литературные сказки – 12ч

33	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>В.Ф. Одо-</p>	1	<p>Работа при консультативной помощи учителя (прогноз содержания раздела, коллективное чтение сказки в учебнике (с. 156—167)); построение короткого монологического</p>	<p>Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать</p>	<p><i>Познавательные:</i> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, делать обобщения,</p>	<p>Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельнос</p>	
----	--	---	---	---	---	--	--

	евский «Городок в табакерке» Особенность и данного литературного жанра.		высказывания (краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию текста); работа в паре сильный - слабый (работа со словариком в учебнике (ч. 1, с. 219)); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование индивидуального домашнего задания)	виды деятельности	выводы. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы, уметь слушать других, строить связное высказывание из 5—6 предложений. <i>Регулятивные:</i> работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы	ти, желания приобретать новые знания, умения, желания выполнять учебные действия	
34	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Заглавие и главные герои литературной сказки.	1	Коллективное чтение сказки (ч. 1, с. 156—167); построение короткого монологического высказывания (краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию текста); работа при консультативной помощи учителя (определение темы и главной мысли произведения); работа в паре сильный — слабый (обсуждение вопроса о том, можно ли назвать произведение Одоевского сказкой); подробный пересказ ; в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке,	Научиться определять главную мысль произведения	<i>Познавательные:</i> осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, выявлять известное и неизвестное, выполнять учебно-познавательные действия, делать выводы, обобщения. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки речевых действий, соблюдать правила речевого поведения, делиться своими размышлениями, впечатлениями, строить речевое	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания	

					<p>высказывание в соответствии с поставленными задачами.</p> <p><i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, проговаривать последовательность действий на уроке</p>	
35	<p>В.М. Гаршин</p> <p>«Сказка о жабе и розе»</p> <p>Текст – описание в содержании художественного произведения.</p>	1	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <p>коллективное чтение сказки в учебнике (ч. 1, с. 169—178); построение короткого монологического высказывания (краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию текста); работа при консультативной помощи учителя (определение темы и главной мысли произведения, запись в «Рабочую тетрадь»); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания)</p>	<p>Научиться видеть скрытый смысл произведения</p>	<p><i>Познавательные:</i> читать и слушать, извлекая нужную информацию, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев.</p> <p><i>Регулятивные:</i> действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои</p>	<p>Различение морально-нравственных норм, соотнесение их с поступками и литературных героев, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки</p>

					достижения		
36 37	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Герои литературного текста. Главная мысль произведения.	2	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): чтение сказки с соблюдением норм литературного произношения, ускорение темпа чтения; конструирование монологического высказывания (составление рассказа о герое прочитанного произведения); работа в паре сильный — слабый (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей взаимопроверкой); работа при консультативной помощи учителя (формирование ответов на вопросы учебника (ч. 1, с. 178—179)); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания)	Научиться понимать и объяснять поступки героев	<i>Познавательные:</i> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, создавать способы решения проблем творческого и поискового характера. <i>Коммуникативные:</i> аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив и используя речевые оценочные средства, уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. <i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления	Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции, различение морально-нравственных норм, соотнесение их с поступками и литературных героев	
38	П.П.Бажов «Серебряное	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и	Научиться определять главную	<i>Познавательные:</i> осознавать познавательную	Формирование позитивного	

	копытце» Мотивы народной сказки в авторском тексте.		способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное чтение сказки в учебнике (ч. 1, с. 180—192), формирование ответов на предложенные вопросы по ходу чтения; работа при консультативной помощи учителя (определение темы и главной мысли произведения); работа в паре сильный — слабый (работа со словариком в учебнике (ч. 1, с. 219)); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания)	мысль произведения	задачу, читать, извлекая нужную информацию, выявлять известное и неизвестное, выполнять учебно-познавательные действия, делать выводы, обобщения. <i>Коммуникативны е:</i> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме. <i>Регулятивные:</i> ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата	отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания	
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце» Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.	1	Чтение текста вслух с соблюдением норм литературного произношения, ускорение темпа чтения; конструирование монологического высказывания (составление рассказа о героях произведения, формирование ответов на вопросы в учебнике (ч. 1, с. 192, № 2—5));	Научиться выразительно читать произведение с соблюдением норм литературного произношения	<i>Познавательные:</i> осознавать познавательную задачу, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, строить речевое высказывание в	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, адекватное восприятие оценки	

			<p>работа в паре сильный — слабый (обсуждение вопроса о том, какими мыслями хотел поделиться со своими читателями П.П. Бажов); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, коллективное проектирование домашнего задания)</p>		<p>устной форме, делать обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив и используя речевые оценочные средства.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p>	учителя	
40	<p>А.С. Аксаков «Аленький цветочек»</p> <p>Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие.</p>	1	<p>Самостоятельное чтение сказки в учебнике (ч. 1, с. 193-203); построение короткого монологического высказывания (формирование ответов на предложенные вопросы по ходу чтения); работа в паре сильный — слабый (работа со словариком в учебнике (ч. 1, с. 219)); в совместной деятельности учитель — ученик</p>	<p>Научиться самостоятельно осваивать незнакомый текст</p>	<p><i>Познавательные:</i></p> <p>осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, делать обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>формировать навыки речевых действий, участвовать в</p>	<p>Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, положительное отношение к учению, к познавательной деятельности</p>	

			(оценка достижений на уроке		общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить диалог в паре. <i>Регулятивные:</i> ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата		
41 42	А.С. Аксаков «Аленький цветочек» Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана.	2	Чтение сказки в учебнике (ч. 1, стр. 204—214); работа при консультативной помощи учителя (определение темы и главной мысли произведения); работа в группе (деление текста на части, придумывание к ним заголовков, пересказ сказки по самостоятельно составленному плану); работа в паре сильный — слабый (составление рассказа о героях произведения); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания)	Научиться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	<i>Познавательные:</i> высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, читать, извлекая нужную информацию, делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление внимания, удивления, желания больше узнать	

					одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения		
43	Обобщение по разделу. <i>Проверим себя и оценим свои достижения</i> по разделу «Литературные сказки» КТ 4	2	Формирование ответов на вопросы викторины, предложенные учителем по данному разделу, составление небольшого монологического высказывания о прочитанных произведениях по теме «Литературные сказки»; в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания) В. Ч. «Литературные сказки» самостоятельная работа (выполнение заданий учебника (ч. 1, с. 215), оценка правильности (неправильности) ответов); адекватная оценка своих знаний. <i>Проверка навыка чтения вслух и понимания прочитанного</i>	Научиться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в обучении	<i>Познавательные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы и обобщения. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. <i>Регулятивные:</i> работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения	

44

Проверка техники чтения

Делу время – потехе час - 9ч

45	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): работа при	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать	<i>Познавательные:</i> осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию,	Формирование положительного отношения к учению, к	
----	--	---	--	--	--	---	--

	<p>раздела.</p> <p>Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»</p> <p>Нравственный смысл произведения.</p>		<p>консультативной помощи учителя (прогноз содержания раздела, коллективное чтение сказки в учебнике (ч. 2, с. 4—16)), формирование ответов на предложенные вопросы по ходу чтения; в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, коллективное проектирование домашнего задания)</p>	<p>работу на уроке, выбирать виды деятельности</p>	<p>строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> доносить свою позицию до других, высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, понимать и толковать исследовательские задачи</p>	<p>познавательной деятельности, желания приобрести новые знания, умения, выполнять учебные действия</p>
46 47	<p>«Сказка о потерянном времени»</p> <p>Е.Л. Шварца.</p> <p>Жанр произведения.</p>	2	<p>Чтение сказки в темпе разговорной речи, формулирование вопросов по тексту, определение темы и главной мысли произведения; составление небольшого монологического высказывания (выражение своего отношения к содержанию прочитанного), инсценирование произведения; в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование</p>	<p>Научиться понимать и объяснять поступки героев</p>	<p><i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь</p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное</p>

			дифференцированного домашнего задания)		<p>договариваться.</p> <p><i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы</p>	
48	<p>В.Ю. Драгунский «Главные реки»</p> <p>Особенность и юмористического текста.</p>	1	<p>Коллективное чтение текста в учебнике (ч. 2, с. 17—23); построение короткого монологического высказывания (краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию текста); работа в паре сильный — слабый (обсуждение вопроса о том, высмеивается ли поведение мальчика); составление небольшого монологического высказывания (пересказ текста от лица одного из героев);</p>	<p>Научиться пересказывать текст от лица одного из героев</p>	<p><i>Познавательные:</i> осознавать познавательную задачу, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.</p> <p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать цели урока, адекватно оценивать свои достижения</p>	<p>Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции</p>

49	<p>В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка</p> <p>Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Юмористические рассказы В.В.Драгунского.</p>	2	<p>Коллективное чтение текста в учебнике (ч. 2, с. 24—28), формирование ответов на предложенные вопросы по ходу чтения, пересказ текста от лица героев; работа при консультативной с помощью учителя (определение темы и главной мысли произведения, нахождение дополнительной информации о творчестве писателя в библиотеке, запись списка книг В.Ю. Драгунского в «Рабочую тетрадь»); работа в паре сильный — слабый (составление короткого высказывания по вопросу № 5 в учебнике (ч. 2, с. 28));</p>	<p>Научиться создавать небольшой устный текст на заданную тему</p>	<p><i>Познавательные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, формировать умение осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы, осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p><i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью урока, корректировать свою деятельность</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом</p>	
50							
51	<p>В. .В. Голявкин «Никакой я</p>	1	<p>Коллективное чтение текста в учебнике (ч. 2, с. 29—34), формирование ответов на</p>	<p>Научиться объяснять нравственный смысл</p>	<p><i>Познавательные:</i> формировать умение осуществлять</p>	<p>Анализ причин безответствен</p>	

	горчицы не ел» Смысл заголовка. Герои произведения.		предложенные вопросы по ходу чтения; работа при консультативной помощи учителя (определение темы и главной мысли произведения); работа в паре сильный — слабый (конструирование монологического высказывания, формирование ответов на вопросы № 1—3 в учебнике (ч. 2, с. 34)); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания)	произведения	смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативны</i> <i>e:</i> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос, строить диалог в паре, не конфликтовать, использовать вежливые слова. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, понимать и толковать исследовательские задачи, оценивать речевые высказывания свои и сверстников	ного и самостоятельного поведения литературных героев, умения делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности	
52	В.В. Голышкин «Никакой я горчицы не ел» Инсценирование произведения.	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): чтение рассказа в темпе разговорной речи;	Научиться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	<i>Познавательные:</i> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативны</i>	Перенесение примеров ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт,	

			<p>конструирование монологического высказывания (составление рассказа о герое прочитанного произведения); работа в группе (чтение рассказа по ролям); работа в паре сильный — слабый (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей взаимопроверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания)</p>		<p><i>e:</i> аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив и используя речевые оценочные средства. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу</p>	<p>объяснение необходимости использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования</p>
53	<p>Обобщение по разделу. <i>Проверим себя и оценим свои достижения</i> по разделу: «Делу время — потехе час» КТ 5 Оценка достижений.</p>	1	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): разгадывание кроссворда, предложенного учителем, составление небольшого монологического высказывания о прочитанных произведениях; работа в группе (формулирование вопросов по прочитанным произведениям, формирование ответов на вопросы других групп); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка</p>	<p>Научиться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в обучении</p>	<p><i>Познавательные:</i> воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, проверять информацию, устанавливая причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли,</p>	<p>Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения</p>

			<p>достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания)</p> <p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника (ч. 2, с. 35—36) по выбору учителя, оценка</p>		<p>высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p><i>Регулятивные:</i> работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p>	
--	--	--	---	--	---	--

Страна детства - 7ч

54	<p>Знакомство с названием раздела .</p> <p>Прогнозирование содержания.</p> <p>Б.С. Житков «Как я ловил человечков»</p> <p>Особенности и развития сюжета.</p>	1	<p>Осознанное чтение рассказа в учебнике (ч. 2, с. 38-46)); построение короткого монологического высказывания (краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию текста, придумывание своего названия рассказу, запись его в «Рабочую тетрадь»);</p>	<p>Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности</p>	<p><i>Познавательные:</i> высказывать предположения, осознавать познавательную задачу, делать выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и</p>	<p>Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия</p>
----	--	---	---	---	---	--

					задачи усвоения новых знаний, понимать и толковать исследовательские задачи		
55	Б.С. Житков «Как я ловил человечков» Герой произведения.	1	Чтение текста вслух целыми словами, ускорение темпа чтения; работа в паре сильный — слабый (формулирование вопросов по содержанию рассказа); составление небольшого монологического высказывания, формирование ответов на вопросы учебника (ч. 2, с. 46), подробный и выборочный пересказ текста, выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей взаимопроверкой;	Научиться пересказывать текст подробно и выборочно	<p><i>Познавательные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, формировать умение осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме.</p> <p><i>Регулятивные:</i> работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые</p>	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки	

					коррективы		
56	<p>К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»</p> <p>Особенность и развития событий: выстраивание их в тексте.</p>	1	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: осознанное чтение художественного произведения в учебнике (ч. 2, с. 47—58), участие в диалоге при обсуждении прочитанного; работа при консультативной помощи учителя (определение темы и главной мысли произведения); работа в паре сильный - слабый (работа со словариком в учебнике (ч. 2, с. 218)); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания)</p>	<p>Научиться видеть скрытый смысл произведения</p>	<p><i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия, формировать умение осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата</p>	<p>Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания</p>	
57 58	<p>К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»</p> <p>Герои произведения. Музыкальное сопровождение</p>	2	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение текста вслух целыми словами, интонационное</p>	<p>Научиться пересказывать текст по составленному плану</p>	<p><i>Познавательные:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в</p>	<p>Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, удивления, желания</p>	

	ние произведения.		объединение их в словосочетания, ускорение темпа чтения; работа в паре сильный — слабый (придумывание заголовков к каждой части рассказа, пересказ текста по составленному плану); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания)		произведении. <i>Коммуникативные:</i> вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения задания (по выбору), оценивать достижения сверстников по выработанным критериям, уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <i>Регулятивные:</i> планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, оценивать речевые высказывания свои и сверстников	больше узнать	
59	М.М. Зощенко «Елка» Герои произведения. Составление плана.	1	Самостоятельное чтение рассказа (ч. 2, с. 59—64); построение короткого монологического высказывания (краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию текста); составление плана произведения, пересказ текста по составленному плану; работа в паре сильный — слабый (нахождение ответа на вопрос № 2 в учебнике (ч. 2, с. 64), выполнение	Научиться самостоятельно осваивать незнакомый текст, пересказывать по составленному плану	<i>Познавательные:</i> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения	

			заданий в «Рабочей тетради» с последующей взаимопроверкой);		позицию до других, приводя аргументы. <i>Регулятивные:</i> определять цели и задачи усвоения новых знаний, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу	
60	<p><i>Проверим себя и оценим свои достижения</i> по разделу «Страна детства»</p> <p>КТ 6</p> <p>Оценка достижений.</p>	1	<p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника (ч. 2, с. 65—66) по выбору учителя, оценка правильности (неправильности) ответов); адекватная оценка своих знаний</p>	<p>Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания</p>	<p><i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос, выработать совместно критерии оценивания выполнения заданий.</p> <p><i>Регулятивные:</i> проговаривать про себя последовательность действий при</p>	<p>Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению</p>

					выполнении заданий, анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы		
--	--	--	--	--	--	--	--

Поэтическая тетрадь - 5ч

61	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон» Тема стихотворения.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): работа при консультативной помощи учителя (прогноз содержания раздела, чтение стихотворения в учебнике (ч. 2, с. 68—69), передача с помощью интонации настроения поэта, выполнение заданий учебника (ч. 2, с. 69)); работа в паре сильный — слабый (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой);	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности	<i>Познавательные:</i> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы. <i>Регулятивные:</i> понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, понимать и толковать исследовательские задачи	Формирование положительных отношений к учению, к познавательной деятельности, желания приобрести новые знания, умения, выполнять учебные действия	
62	В.Я. Брюсов «Детская» Развитие чувства в лирическом стихотворении	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации	Научиться передавать настроение с помощью интонации, темпа	<i>Познавательные:</i> осознавать познавательную задачу, проявлять индивидуальные творческие	Формирование желания выполнять учебные действия,	

	ии.		изучаемого предметного содержания: выразительное чтение стихотворения в учебнике (ч. 2, с. 70), передача с помощью интонации настроения поэта; работа в паре сильный — слабый (нахождение дополнительной информации о творчестве поэта в сети Интернет, энциклопедиях и других источниках, выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование домашнего задания)	чтения, силы голоса	способности в процессе выразительного чтения стихотворения, делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение, уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <i>Регулятивные:</i> планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, оценивать речевые высказывания свои и сверстников	приобретать новые знания, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки	
63	С.А. Есенин «Бабушкины сказки» Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении..	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение стихотворения в учебнике (ч. 2, с. 71), передача с помощью интонации настроения поэта; работа в паре сильный — слабый (нахождение средств художественной выразительности, работа со словариком в	Научиться передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	<i>Познавательные:</i> осознавать познавательную задачу, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения, делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение, уметь	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, осознание с помощью чтения художественного произведения основных ценностей взаимоотношений в	

			учебнике (ч. 2, с. 218)); работа в группе (нахождение дополнительной информации о творчестве поэта в сети Интернет, энциклопедиях и других источниках); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование коллективного домашнего задания). <i>Чтение наизусть</i>		с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <i>Регулятивные:</i> планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, оценивать речевые высказывания свои и сверстников	семье	
64	М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства» Тема детства в произведениях.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение стихотворений в учебнике (ч. 2, с. 72—73), передача с помощью интонации настроения поэта; работа в паре сильный — слабый (проведение разметки текста для выразительного чтения — постановки логического ударения, паузы; конструирование монологического высказывания, формирование ответов на вопросы в учебнике (ч. 2, с. 72—73)); работа в группе (нахождение дополнительной информации о творчестве поэта в сети Интернет, энциклопедиях и других	Научиться проводить разметку стихотворного текста, определять логические ударения	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по	Формирование желаний выполнять учебные действия, приобретать новые знания, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки	

			источниках); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания). <i>Чтение наизусть</i>		предоставленной теме. <i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), проговаривать последовательность действий на уроке		
65	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему, конкурсы чтецов. <i>Проведем себя и оценим свои достижения</i> по разделу «Поэтическая тетрадь» КТ 7 Оценка достижений.	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника (ч. 2, с. 74) по выбору учителя, оценка правильности (неправильности) ответов); адекватная оценка своих знаний	Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос, выработать совместно критерии оценивания выполнения заданий. <i>Регулятивные:</i> проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий, анализировать собственную работу, выделять и осознавать то,	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению	

					что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы		
Природа и мы - 9ч							
66	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш» Отношение человека к природе.	1	Работа при консультативной помощи учителя (прогноз содержания раздела, внимательное чтение художественного произведения в учебнике (ч. 2, с. 76—83), участие в диалоге при обсуждении прочитанного текста, анализ смысла названия произведения, составление устного высказывания, формирование ответов на вопросы в учебнике (ч. 2, № 1—4, с. 83—84));	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды Деятельности	<i>Познавательные:</i> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы. <i>Регулятивные:</i> понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, понимать и толковать исследовательские задачи	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия	
67	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш» Анализ заголовка.	1	Чтение текста вслух целыми словами, интонационное объединение их в словосочетания, ускорение темпа чтения; конструирование	Научиться видеть скрытый смысл произведения	<i>Познавательные:</i> формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения,	Формирование внимательного отношения к переживаниям своим	

			<p>монологического высказывания (пересказ истории дружбы Соболяки и Приемыша, запись плана в «Рабочую тетрадь»); работа в паре сильный — слабый (обсуждение вопроса о том, какими мыслями и чувствами хотел поделиться автор с читателями, нахождение дополнительной информации о лебедях в энциклопедиях, сравнение с информацией в рассказе);</p>		<p>формулировать вопросы для получения информации, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. <i>Коммуникативные:</i> выражать свободно свое мнение, толерантно относиться к мнению сверстников, проявлять уважение к различным точкам зрения, прислушиваться к тому, что говорят другие, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения</p>	<p>и других людей, положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, удивления, желания больше узнать, применение правил делового сотрудничества</p>	
68	<p>А.И. Куприн «Барбос и Жулька»</p> <p>Герои произведения о животных. Поступок, как</p>	1	<p>Внимательное чтение художественного произведения в учебнике (ч. 2, с. 85—91); построение короткого монологического высказывания (краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию текста);</p>	<p>Научиться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении</p>	<p><i>Познавательные:</i> читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, самостоятельно создавать алгоритмы</p>	<p>Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои</p>	

	характеристика героев произведения.		работа в паре сильный — слабый (обсуждение вопроса о том, какими мыслями и чувствами хотел поделиться автор с читателями, формирование ответов на вопросы № 1—2 в учебнике (ч. 2, с. 91),		деятельности при решении проблем. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, понимать и толковать исследовательские задачи, составлять план и последовательность действий	эмоции	
69	М.М. Пришвин «Выскачка» Анализ заголовка. Герои произведения.	1	Осознанное чтение рассказа в учебнике (ч. 2, с. 92—95), участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения; составление устного высказывания о героях произведения, придумывание другого окончания данного рассказа и запись его в «Рабочую тетрадь»; в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания)	Научиться читать рассказ с соблюдением норм литературного произношения, характеризовать героев произведения	<i>Познавательные:</i> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, читать, извлекая нужную информацию, высказывать предположения, делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, доносить свою позицию до других, приводя	Формирование навыков анализа и сопоставления, доказательство необходимости использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания	

					<p>аргументы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу</p>		
70	<p>Е.И. Чарушин «Кабан»</p> <p>Герои произведения.</p> <p>Характеристика героев на основе их поступка.</p>	1	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <p>самостоятельное или коллективное (по усмотрению учителя) осознанное чтение текста в учебнике (ч. 2, с. 96—99); построение короткого монологического высказывания (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя по содержанию текста); работа в паре сильный — слабый (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой, составление самостоятельного научно-познавательного текста об одном из обитателей зоосада, сравнение его с текстом из энциклопедии); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания)</p>	<p>Научиться составлять научно-познавательный текст</p>	<p><i>Познавательные:</i> осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме.</p> <p><i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности; адекватно оценивать свои</p>	<p>Формирование личного эмоционального отношения к себе и окружающему миру, умение проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, внимательность, помощь</p>	

					достижения		
71	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип» Герои рассказа. Деление на части. Составление плана.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: внимательное и осознанное чтение текста в учебнике (ч. 2, с. 100-109), участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения, выделение в тексте фрагментов, нужных для ответа на вопросы № 1—5 в учебнике (ч. 2, с. 109—110),выборочный пересказ; в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование коллективного домашнего задания)	Научиться осознанно читать текст художественного произведения целыми словами, соблюдать орфоэпические нормы русского литературного языка	<i>Познавательные:</i> осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки речевых действий, отвечать на вопросы, доносить свою позицию до других, приводя аргументы, уметь слушать других. <i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения	Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции	
72 73	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Выборочный пересказ.	2	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: внимательное и осознанное чтение текста в учебнике (ч. 2, с. 100—109); работа при консультативной	Научиться определять главную мысль произведения	<i>Познавательные:</i> осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки речевых действий,	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, адекватное восприятие оценки	

			<p>помощи учителя (определение темы и главной мысли произведения, подробный и выборочный пересказ текста); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование коллективного домашнего задания)</p>		<p>отвечать на вопросы, доносить свою позицию до других, приводя аргументы, уметь слушать других, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме.</p> <p><i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения</p>	учителя	
74	<p>Обобщение по разделу.</p> <p><i>Проверим себя и оценим свои достижения</i> по разделу «Природа и мы» КТ 8</p> <p>Оценка достижений.</p>	1	<p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника (ч. 2, с. 111—112) по выбору учителя, оценка правильности (неправильности) ответов); адекватная оценка своих знаний, самостоятельное составление сообщения о прочитанных произведениях по теме «Люби живое». В. Ч. «Люби живое»</p>	<p>Научиться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в обучении</p>	<p><i>Познавательные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p>	<p>Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения</p>	

					работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы		
--	--	--	--	--	--	--	--

Поэтическая тетрадь - 4ч

75	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень»</p> <p>Картины осени в лирическом произведении.</p>	1	<p>Работа при консультативной помощи учителя (прогноз содержания раздела, выразительное чтение стихотворения в учебнике (ч. 2, с. 114—115), определение в стихотворении настроения поэта); работа в паре сильный — слабый (нахождение эпитетов и сравнений, помогающих представить картины осени, работа с толковым словарем для выяснения значений слов, составление рассказа по репродукции картины В. Борисова-Мусатова «Осенняя песня» в учебнике (ч. 2, с. 115) с использованием слов и выражений авторского текста);</p>	<p>Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности</p>	<p><i>Познавательные:</i> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, делать обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, понимать и толковать исследовательские задачи</p>	<p>Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия</p>	
76	<p>Д. Кедрин «Бабье лето» С.А. Клычков «Весна в лесу»</p> <p>Картины весны и лета</p>	1	<p>Чтение стихотворения в учебнике (ч. 2, с. 116—118; работа в паре сильный — слабый (проведение разметки текста для выразительного чтения — постановка логического ударения,</p>	<p>Научиться видеть языковые средства, использованные автором</p>	<p><i>Познавательные:</i> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, проявлять индивидуальные</p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на</p>	

	в стихах.		паузы; работа со словариком учебника (ч. 2, с. 218), сравнение репродукции картины Н. Крымова «К весне» в учебнике (ч. 2, с. 117) и стихотворения, выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей взаимопроверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование коллективного домашнего задания). <i>Чтение наизусть</i>		творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения. <i>Коммуникативные:</i> осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. <i>Регулятивные:</i> контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу	мир, умений замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа	
77	Н.М. Рубцов «Сентябрь» Изображение природы в сентябре в лирическом произведении.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение стихотворения в учебнике (ч. 2, с. 119), передача с помощью интонации настроения поэта; работа в группе (сравнение стихотворений разных поэтов на тему «Осень», выбор понравившегося, обоснование своего	Научиться передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса	<i>Познавательные:</i> осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения. <i>Коммуникативные:</i> делиться своими раз-	Научиться передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса	

			<p>выбора с опорой на строчки из стихотворения); при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника (ч. 2, с. 119)); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование коллективного домашнего задания)</p>		<p>мышлениями, впечатлениями, дослушивать одноклассников, не перебивая, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме, выработать совместно критерии оценивания выполнения заданий (по выбору). <i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления</p>		
78	<p>С.А. Есенин «Лебедушка»</p> <p>Мотивы народного творчества в авторском произведении.</p> <p><i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь»</i> КТ 9</p>	1	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение стихотворения в учебнике (ч. 2, с. 120—125) с интонацией, соответствующей смыслу текста, нахождение слов в стихотворении, близких к фольклорным, подбор подписи к иллюстрациям в учебнике цитатами из текста, пересказ содержания произведения по иллюстрациям; работа в паре</p>	<p>Научиться находить связь авторских стихов с устным народным творчеством, понимать смысл стихотворения</p>	<p><i>Познавательные:</i> осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, делать выводы, обобщения на основе реализованных исследовательских задач, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения.</p>	<p>Научиться находить связь авторских стихов с устным народным творчеством, понимать смысл стихотворения</p>	

			<p>сильный — слабый (составление небольшого монологического высказывания, обсуждение вопроса № 3 в учебнике (ч. 2, с. 125), выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей взаимопроверкой), самостоятельная работа (выполнение заданий учебника (ч. 2, с. 126), оценка правильности (неправильности) ответов); адекватная оценка своих знаний; в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания)</p>		<p><i>Коммуникативны</i> е: делиться своими размышлениями, впечатлениями, осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p><i>Регулятивные:</i> работать по плану, предложенному учителем, сверяя действия с целью, корректировать свою деятельность</p>	
--	--	--	---	--	--	--

Родина -8ч

79	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И.С. Никитин «Русь»	3	Чтение стихотворения в учебнике (ч. 2, с. 128—132), участие в диалоге при обсуждении прочитанного); работа в паре сильный — слабый (проведение разметки текста для выразительного чтения — постановка логического ударения, паузы; нахождение эпитетов и сравнений, используемых поэтом для создания рассказа о Родине, выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой,	Научиться читать выразительно и осознанно стихотворение С.Д. Дрожжина	<p><i>Познавательные:</i> осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения.</p> <p><i>Коммуникативны</i> е: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться, строить связное высказывание из 5—6 предложений по</p>	Осознание с помощью чтения художественного произведения основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье), проявление внимания, удивления, желания больше узнать
80	Образ Родины в поэтическом тексте.					
81						

					<p>предоставленной теме.</p> <p><i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления</p>		
82	<p>С.Д. Дрожжин «Родине»</p> <p>Авторское отношение к изображаемому.</p>	1	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение стихотворения в учебнике (ч. 2, с. 133—135), передача чувства гордости за свою великую Родину, участие в диалоге при обсуждении прочитанного, составление короткого высказывания по иллюстрации в учебнике (ч. 2, с. 134—135), соотнесение ее со стихотворением, нахождение ответов на вопросы учебника (ч. 2, с. 135); работа в группе (составление рассказа по иллюстрациям в учебнике (ч. 2, с. 136—137)); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование коллективного домашнего задания)</p>	<p>Научиться читать выразительно и осознанно стихотворение С. Д. Дрожжина</p>	<p><i>Познавательные:</i> осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме.</p> <p><i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), осознавать возникающие</p>	<p>Осознание с помощью чтения художественного произведения основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье), проявление внимания, удивления, желания больше узнать</p>	

					трудности, искать их причины и пути преодоления		
83 84	<p>А.В. Жигулин «0, Родина! В неярком блеске...»</p> <p>Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Поэтический вечер</p>	2	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): чтение стихотворения в учебнике (ч. 2, с. 138), передача с помощью средств выразительности чувств поэта; работа в группе (конструирование монологического высказывания — составление рассказа по иллюстрациям в учебнике (ч. 2, с. 139), формирование ответов на вопросы в учебнике (ч. 2, с. 138)); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания). <i>Чтение наизусть (по выбору)</i></p>	<p>Научиться читать выразительно и осознанно стихотворение А.В. Жигулина</p>	<p><i>Познавательные:</i> осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения. <i>Коммуникативные:</i> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме. <i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления</p>	<p>Осознание с помощью чтения художественного произведения основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье), проявление внимания, удивления, желания больше узнать</p>	
85	<p>Проект «Они защищали Родину»</p>	1	<p>Работа в группе (выбор темы проекта в учебнике (ч. 2, с. 140), составление плана действий с опорой на план в учебнике (ч. 2, с. 140-141), нахождение нужной информации по</p>	<p>Научиться составлять ответ на вопрос: что значит для меня моя Родина?</p>	<p><i>Познавательные:</i> находить дополнительную информацию, используя справочную литературу,</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к исследовательской</p>	

		<p>заданной теме); самостоятельная работа (составление речевого высказывания в устной форме о прочитанных стихотворных произведениях о Родине, чтение наизусть стихотворений о Родине (по выбору)); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование индивидуального (коллективного) домашнего задания). В. Ч. «Стихи о Родине»</p>		<p>самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера, проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектных заданий.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> доносить свою позицию до других, высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы, уметь слушать других, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий.</p> <p><i>Регулятивные:</i> удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать работу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, иметь способность к мобилизации сил</p>	<p>деятельности, способности и к адекватной самооценке, навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы</p>	
--	--	--	--	---	---	--

					и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий		
86	<p>Обобщение по разделу.</p> <p><i>Проверим себя и оценим свои достижения</i> по разделу «Родина»</p> <p>КТ 10</p> <p>Оценка планируемых достижений.</p>	1	<p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника (ч. 2, с. 142), оценка правильности (неправильности) ответов); адекватная оценка своих знаний</p>	<p>Научиться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в обучении</p>	<p><i>Познавательные:</i> воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, проверять информацию, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, задавать вопросы, уметь слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p><i>Регулятивные:</i> работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы</p>	<p>Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения</p>	

					других в соответствии с этими критериями		
Страна Фантазия - 6ч							
87 88	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» Особенности фантастического жанра.	2	Работа при консультативной помощи учителя (прогноз содержания раздела, коллективное чтение текста в учебнике (ч. 2, с. 144-149), формирование ответов на предложенные вопросы по ходу чтения, определение темы и главной мысли произведения); работа в паре сильный — слабый (составление рассказа на тему «Наш друг Электроник», выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей взаимопроверкой)	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности	<i>Познавательные:</i> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, делать обобщения, выводы на основе реализованных исследовательских задач. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы. <i>Регулятивные:</i> понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, понимать и толковать исследовательские задачи	Формирование положительных отношений к учению, к познавательной деятельности, желания приобрести новые знания, умения, выполнять учебные действия	
89	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» Необычные герои фантастического рассказа.	1	Чтение текста вслух с соблюдением норм литературного произношения, ускорение темпа чтения в учебнике (ч. 2, с. 144—149); работа в группе (составление небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст, формирование ответов	Научиться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	<i>Познавательные:</i> осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, делать выводы, обобщения на основе	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных про-	

			на вопросы № 1—3 в учебнике (ч. 2, с. 149), оценка событий, героев произведения);		реализованных исследовательских задач, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. <i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу	изведений, желание больше узнать •
90	К. Булычев «Путешествие Алисы» Особенности фантастического жанра.	1	Осознанное чтение художественного произведения в учебнике (ч. 2, с. 150—156); работа в группе (составление небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст, формирование ответов на вопросы № 1—5 в учебнике (ч. 2, с. 156—157), оценка событий, героев произведения); работа в паре сильный — слабый (обсуждение литературных приемов, используемых автором в	Научиться читать художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа	<i>Познавательные:</i> формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные</i>	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных произведений, желание больше узнать

			своем произведении);		<p><i>е:</i> делиться своими размышлениями, впечатлениями, дослушивать одноклассников, не перебивая, проявлять эмпатию к героям произведения и одноклассникам.</p> <p><i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения</p>	
91	<p>К. Булычев «Путешествие Алисы»</p> <p>Сравнение героев фантастических рассказов.</p>	1	<p>Чтение текста вслух с соблюдением норм литературного произношения, ускорение темпа чтения; работа в группе (чтение выборочных эпизодов по ролям); работа в паре сильный — слабый (деление текста на части, составление плана, запись его в «Рабочую тетрадь», пересказ по плану);</p>	<p>Научиться составлять план и пересказывать по нему</p>	<p><i>Познавательные:</i> осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, делать выводы, обобщения на основе реализованных исследовательских задач, анализировать характеры и чувства героев.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого пове-</p>	<p>Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия</p>

					<p>дения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу</p>	
92	<p><i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна Фантазия»</i></p> <p>КТ 11</p> <p>Оценка достижений.</p>	1	<p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника (ч. 2, с. 158) по выбору учителя, оценка правильности (неправильности) ответов); адекватная оценка своих знаний</p>	<p>Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания</p>	<p><i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос, выработать совместно критерии оценивания выполнения заданий.</p> <p><i>Регулятивные:</i> проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий,</p>	<p>Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению</p>

					анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы		
--	--	--	--	--	--	--	--

Зарубежная литература - 10ч

93	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»</p> <p>Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.</p>	1	<p>Внимательное чтение художественного произведения в учебнике (ч. 2, с. 160—165), участие в диалоге при обсуждении прочитанного, составление небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст, оценка событий, героев произведения, составление вопросов по тексту, пересказ текста от лица главного героя, использование полученных знаний для самостоятельного чтения книг</p>	<p>Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности</p>	<p><i>Познавательные:</i> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, делать обобщения, выводы на основе реализованных исследовательских задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, понимать и толковать исследовательские задачи</p>	<p>Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия</p>	
94	<p>Г.-Х. Андерсен «Русалочка»</p> <p>Герои приключенческой</p>	1	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации</p>	<p>Научиться читать осознанно текст художественного произведения</p>	<p><i>Познавательные:</i> осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию,</p>	<p>Проявление интереса к чтению литературных произведений</p>	

	литературы.		<p>изучаемого предметного содержания:</p> <p>коллективное чтение сказки в учебнике (ч. 2, с. 167—179); построение короткого монологического высказывания (краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию текста); работа в паре сильный — слабый (работать с толковым словарем для выяснения значений слов, составление вопросов по тексту, анализ мотивов поведения героев); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания)</p>	<p>я целыми словами, соблюдать орфоэпические нормы русского литературного языка</p>	<p>выполнять учебно-познавательные действия, делать выводы, обобщения на основе реализованных исследовательских задач, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу</p>	<p>ий на уроках и дома, посещение в свободное время библиотеки, подготовка материала к урокам с использованием разнообразных источников информации</p>
95	Г.-Х. Андерсен «Русалочка» Авторская сказка..	1	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <p>коллективное чтение сказки в учебнике (ч. 2, с. 180—193); построение короткого</p>	<p>Научиться давать оценку поступкам героев произведения</p>	<p><i>Познавательные:</i> формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения,</p>	<p>Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных про-</p>

			<p>монологического высказывания (краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию текста); работа в паре сильный - слабый (составление рассказа о русалочке по плану, предложенному в учебнике (ч. 2, с. 193), работа с иллюстрациями, выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей взаимопроверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания)</p>		<p>перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, обсуждать проблемные вопросы. <i>Коммуникативны</i> <i>e:</i> делиться своими размышлениями, впечатлениями, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев. <i>Регулятивные:</i> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая про себя</p>	<p>изведений, желание больше узнать</p>
96	<p>М. Твен «Приключения Тома Сойера»</p> <p>Особенности повествования.</p>	1	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное чтение текста в учебнике (ч. 2, с. 194—200); конструирование монологического высказывания (составление рассказа о героях произведения); работа в паре сильный — слабый (формулирование вопросов по содер-</p>	<p>Научиться понимать нравственный смысл произведения</p>	<p><i>Познавательные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, формировать умение осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию, анализировать текст, характеры и чувства героев под руководством учителя. <i>Коммуникативны</i></p>	<p>Отслеживание эстетических и нравственных чувств героев произведения, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки</p>

			жанию); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование коллективного домашнего задания)		е: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме. <i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя действия с целью, корректировать свою деятельность	
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера» Герои приключенческой литературы. Сравнение героев и их поступков.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение текста вслух в учебнике с соблюдением норм литературного произношения (ч. 2, с. 194—200), участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения; работа при консультативной помощи учителя (определение темы и главной мысли); работа в паре сильный — слабый (подбор фрагмента текста к иллюстрации в учебнике (ч. 2, с. 195), составление плана произведения и пересказ по этому плану); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование	Научиться составлять план и пересказывать по нему	<i>Познавательные:</i> формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, выделять основную мысль произведения, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос.	Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции, осознание с помощью чтения художественного произведения основных жизненных ценностей

			коллективного домашнего задания)		<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя действия с целью урока, корректировать свою деятельность	
98	С. Лагер-леф «Святая ночь» Святое семейство.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: осознанное чтение художественного произведения в учебнике (ч. 2, с. 201—208); построение короткого монологического высказывания (краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию текста); работа при консультативной помощи учителя (определение темы и главной мысли произведения); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания)	Научиться читать осознанно текст художественного произведения целыми словами, соблюдать орфоэпические нормы русского литературного языка	<i>Познавательные:</i> формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, формулировать вопросы для получения информации, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос. <i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя действия с целью урока, корректировать свою деятельность	Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции, осознание с помощью чтения художественного произведения основных жизненных ценностей
99	С. Лагер-леф «Святая ночь»	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к	Научиться понимать нравственный смысл	<i>Познавательные:</i> выбирать из текста нужные для анализа	Эмоциональное «проживание» текста,

	Иисус и Иуда.		структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение текста вслух целыми словами, ускорение темпа чтения; работа в группе (формулирование вопросов по тексту и формирование ответов на вопросы с использованием выдержек из произведения в качестве аргументов); работа в паре сильный — слабый (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей взаимопроверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания)	произведения	характеров и чувств героев фрагменты, выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа. <i>Коммуникативны</i> е: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в паре и группе, не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова. <i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей	формирование умений осознавать и определять свои эмоции, осознание с помощью чтения художественного произведения основных жизненных ценностей	
100	С. Лагерлеф «В Назарете» Особенности повествования. Святое писание. Иисус и Иуда.	2	Осознанное чтение художественного произведения в учебнике (ч. 2, с. 209—216); работа при консультативной помощи учителя (определение темы и главной мысли); работа в паре сильный — слабый (формулирование вопросов по тексту произведения и формирование ответов на вопросы с исполь-	Научиться видеть скрытый смысл произведения	<i>Познавательные:</i> формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желание выполнять учебные действия, приобретать новые знания	

			зованием выдержек из текста в качестве аргументов; конструирование монологического высказывания (составление рассказа о героях произведения, подбор отрывка к иллюстрации в учебнике (ч. 2, с. 212)));		<p><i>Коммуникативные:</i> аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив и используя речевые оценочные средства.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения</p>	
101	<p><i>Проверим себя и оценим свои достижения</i> по разделу «Зарубежная литература»</p> <p>КТ 12</p>	1	<p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника (ч. 2, с. 217), оценка правильности (неправильности) ответов); адекватная оценка своих знаний</p>	<p>Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания</p>	<p><i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос, выработать совместно</p>	<p>Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению</p>

					<p>критерии оценивания выполнения заданий.</p> <p><i>Регулятивные:</i> проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий, анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы</p>	ю	
102	<p>Промежуточная итоговая аттестация</p> <p>Проверка техники чтения</p>	1	<p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа по выбору учителя, оценка правильности (неправильности) ответов); адекватная оценка своих знаний</p>	<p>Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания</p>	<p><i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос, выработать совместно критерии оценивания выполнения заданий.</p> <p><i>Регулятивные:</i> проговаривать про себя последовательность</p>	<p>Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению</p>	

					действий при выполнении заданий, анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы		
--	--	--	--	--	---	--	--

8. УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

№ п/п	<i>Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения</i>	<i>Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения</i>
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
1.	Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 1—4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.). Примерная программа начального общего образования по литературному чтению	Климанова Л.Ф. Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. <i>Учебники:</i> Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 1,2,3,4 классы. В 2 частях. <i>Методические пособия:</i> Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные планы 1,2,3,4 классы
Печатные пособия		
2.	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме) Словари по русскому языку. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей	<ul style="list-style-type: none"> – Мультимедийные слайды – Словари по русскому языку. – Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в цифровой форме). – Детские книги разных типов из круга детского чтения. – Портреты поэтов и писателей
Технические средства обучения		
3.	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Телевизор (по возможности). Видеомагнитофон /видеоплейер (по возможности). Аудиоцентр/магнитофон. Диaproектор. Мультимедийный проектор (по	<ul style="list-style-type: none"> – Классная доска – Телевизор – DVD проигрыватель – Мультимедийный проектор – Экспозиционный экран – Компьютер – Сканер – Принтер лазерный

	возможности). Экспозиционный экран (по возможности). Компьютер (по возможности). Сканер (по возможности). Принтер лазерный (по возможности). Принтер струйный цветной (по возможности), фотокамера цифровая (по возможности). Видеокамера цифровая со штативом (по возможности). Лингафонные устройства, обеспечивающие связь между преподавателем и учащимися, между учащимися (по возможности)	
Экранно-звуковые пособия		
4.	Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности). Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности). Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)	Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
		Мультимедийные слайды
Игры и игрушки		
5.	Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины	
Оборудование класса		
6.	Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т. п.	<ul style="list-style-type: none"> – Ученические столы двухместные с комплектом стульев. – Стол учительский с тумбой. – Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. – Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.
Цифровые и электронные образовательные ресурсы		
	http://fcior.ru http://collection.edu.ru	–