

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
с углубленным изучением математики и английского языка
«Школа дизайна «Точка» г. Перми**

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО
Протокол № 1 от «29» августа 2018 г.

ПРИНЯТА
Научно-методическим советом
Протокол № 1 от «30» августа 2018 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ
«Школа дизайна «Точка»

А.А. Деменова

«31» августа 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Изобразительное искусство» 1 - 4 класс
на 2018 - 2019 учебный год**

Разработчик:
Костина Раиса Гавриловна
учитель
изобразительного искусства

Составлена на основе
программы курса изобразительного искусства
для 1 классов: учебник для общеобразовательных учреждений
Кузин В. С., Кубышкина Э. И.

Пермь, 2018

Рабочая программа по изобразительному искусству, УМК« РИТМ»

1 -4 классы.

Программа составлена на основе образовательной программы начального общего образования, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК для 1-4 классов, авторов Кузин В. С., Кубышкина Э. И.

Пояснительная записка

Цель: воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.

Задачи:

- обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле;
- развитие нравственных чувств, уважения к культуре своего народа и народов других стран;
- развитие воображения, творческого потенциала ребенка;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- освоение изобразительных приемов с использованием различных материалов и инструментов;
- создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, пластики.

Общая характеристика курса

Содержание программы реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. В основу программы положены: —единство воспитания, обучения и творческой деятельности учащихся; —яркая выраженность познавательной сущности изобразительного искусства; —система меж-предметных связей с уроками музыки, литературного чтения, окружающего мира, математики, технологии; —соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников; —направленность содержания программы на активное развитие эстетического и нравствен-но-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира. Программой предусмотрены следующие виды занятий: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование по памяти или представлению, рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном искусстве. В программу также включены занятия, связанные с формированием компьютерной грамотности учащихся. На таких уроках школьники знакомятся с компьютером как средством создания изображения.

Наряду с основной формой организации учебного процесса —уроком —возможно проведение занятий-экскурсий в художественных и краеведческих музеях, в архитектурных заповедниках и картинных галереях. Рисование с натуры (рисунок и живопись) предполагает работу учащихся в классе. Они рассматривают предложенные учителем предметы и учатся их изображать карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером кистью, углем, пастелью, восковыми мелками. Сюда также входит рисование по памяти и представлению. Рисование с натуры может предшествовать выполнению рисунков на темы и декоративным работам. Рисование на темы —это создание сюжетных композиций, иллюстраций к литературным произведениям. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения предметов, передачи пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета. В 1—4 классах тематическое рисование включает в себя рисование на темы окружающей жизни на основе наблюдений или по воображению, иллюстрирование различных литературных произведений. Рисунки

на темы, учащиеся знакомятся с законами композиции, узнают о художественно-выразительных средствах живописи и графики: цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты, об особенностях передачи состояния покоя или движения в рисунке, об эмоциональных возможностях цвета. Цвет является важнейшим средством выразительности в сюжетном рисунке. Учебные задания направлены на формирование у учащихся умения видеть гармоничные цветовые сочетания. Учитель знакомит детей с различными приемами использования живописных материалов, демонстрирует последовательность выполнения изображения в цвете, особое внимание обращает на цветотональные отношения. Дети учатся называть сложные цвета объектов, на практике овладевают основами цветоведения.

Школьники знакомятся с творчеством выдающихся русских и зарубежных художников, произведениями бытового, исторического, батального и других жанров, а также с творчеством ведущих художников-иллюстраторов. Обучение декоративной работе осуществляется в процессе выполнения творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца). Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства, изучают простейшие приемы народной росписи, выполняют работы на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов (листьев, цветов, бабочек и т. д.), создают декоративные композиции карандашом, кистью (свободная кистевая роспись), в технике аппликации из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев, соломки, фольги (приклеивание, пришивание на основу). Декоративно-прикладное и народное искусство являются мощным средством эстетического, патриотического и трудового воспитания. Знакомство с художественными изделиями народных мастеров помогает прививать детям любовь к родному краю, учит видеть красоту природы и вещей, ценить традиции народа, уважать труд взрослых. Лепка. Этот вид художественного творчества развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции. Основным содержанием раздела является лепка фруктов, овощей, предметов быта, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению, лепка фигурок человека по памяти и на темы сюжетов быта и труда человека, литературных произведений. Учащиеся знакомятся с элементарными приемами работы различными пластическими материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — конструктивный и пластический способы лепки). Беседы об изобразительном искусстве направлены на воспитание у детей устойчивого интереса к искусству, формируют потребность в знакомстве с произведениями отечественных и зарубежных мастеров. На уроках изобразительного искусства учащиеся знакомятся с особенностями художественного творчества, учатся понимать содержание картин. Формированию представлений о богатстве и разнообразии художественной культуры способствует знакомство с ведущими художественными музеями России и мира.

Место курса в учебном плане.

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства отводится 135 ч. Программа рассчитана на 4 года обучения: 1 класс — 33 часа (1 час в неделю), 2 класс — 34 часа (1 час в неделю), 3 класс — 34 часа (1 час в неделю), 4 класс — 34 часа (1 час в неделю).

Ценностные ориентиры содержания учебного курса.

Ценностные ориентиры содержания курса отражены в личностных, метапредметных и предметных результатах освоения изобразительного искусства в начальной школе и имеют следующие целевые установки: — формирование основ гражданской ответственности; — формирование психологических условий развития общения, сотрудничества; — развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма; — развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию; — развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации. Реализация ценностных ориентиров на уроках изобразительного искусства в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития детей.

Результаты изучения учебного курса.

Личностные результаты.

У учащихся будут сформированы:

положительное отношение к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность;
- (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД.

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки;
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД.

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Предметные результаты:

- называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зеленый, серо-голубой);
- понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путем смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый зеленый и т.д.);
- изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приемом загоразивания;
- понимать важность деятельности художника (что может изображать художник -предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски, и пр.);
- правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш;
- свободно работать карандашом:

- без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов;
- правильно работать акварельными и гуашевыми красками:
- разводить и смешивать краски ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертания этой поверхности);
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками); применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома);
- устно описать изображенные на картинке или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.);
- выражать свое отношение;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простые по композиции аппликации.

Содержание начального общего образования по учебному

1 класс (33 ч).

Рисование с натуры (5 ч).

Рисование с натуры предметов с правильной передачей в рисунках пропорций, построения локального цвета. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии, использование приема загораживания. Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками. Выполнение в цвете осенних листьев, овощей и фруктов, елочных игрушек, игрушечных машинок, натюрморта с определением геометрической формы предметов.

Рисование на темы, по памяти и представлению (13 ч).

Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению. Элементарные представления перспективе: обозначение линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних выше, использование приема загораживания. Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов. Рисование по памяти и представлению радуги, деревьев, осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса. Иллюстрирование русских народных сказок: волшебные сказки и сказки о животных. Передача характеров героев, наличие смысловой связи между изображаемыми объектами композиции.

Декоративная работа (9 ч).

Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д. Знакомство с элементами русских народных росписей, размещение росписи в традиционных формах изделий (в силуэтах по образу народных игрушек, на вылепленных самостоятельно игрушках), знакомство с геометрическим орнаментом, знаками-символами в русском орнаменте. Использование приема примакивания кисти и приема тычка с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков. Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, аппликационное составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги.

Лепка (4 ч).

Знакомство с материалами для лепки: глиной и пластилином, освоение приемов работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание и др.). Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению.

Беседы (2 ч).

Восприятие произведений искусства. Темы бесед: «Декоративно-прикладное искусство», «Виды изобразительного искусства и архитектуры». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

2 класс (34 ч).

Рисование с натуры (7 ч).

Рисование с натуры несложных по строению и изящных по очертаниям предметов. Развитие навыков конструктивного построения предметов. Использование элементарных навыков перспективного изображения предметов. Использование сложного цвета при воспроизведении поверхностей различных предметов. Работа живописными материалами в технике алла прима и работа по сырому акварелью. Выполнение в цвете осенних листьев, цветов, овощей, фруктов, натюрмортов, чучел птиц и зверей, игрушечных машинок.

Рисование на темы, по памяти и представлению (14 ч).

Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета. Правила рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Размещение изображения на листе бумаги в соответствии с замыслом. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

Декоративная работа (7 ч).

Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов-Майдан) и по глине (Филимоново, Дымково). Ознакомление с русской глиняной игрушкой. Использование в декоративной работе линии симметрии, ритма, элементарных приемов кистевой росписи. Выполнение эскизов орнаментов и предметов с использованием традиционных народных приемов декорирования.

Лепка (5 ч).

Развитие приемов работы с пластилином или глиной. Лепка фруктов, овощей, народных игрушек, архангельских пряников. Использование шаблонов. Лепка по представлению сказочных животных. Использование художественно-выразительных средств — объема и пластики.

Беседы (1 ч).

Тема беседы «Главные художественные музеи страны». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

3 класс (34 ч).

Рисование с натуры (7 ч).

Рисование с натуры различных объектов действительности с передачей объема — трехмерное линейное и светотеневое изображение. Передача в рисунках пропорций, строения, общего пространственного расположения объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет», «вливания цвета в цвет». Рисование листьев деревьев, насекомых, машин, игрушек, цветов, натюрмортов.

Рисование на темы, по памяти и представлению (17 ч).

Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни, исторических, фантастических сюжетов, иллюстрирование литературных произведений. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям. Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции.

Декоративная работа (7 ч).

Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством; художественной росписью по металлу (Жостово) и по дереву (Городец), изготовлением набивных платков (Павловский Посад). Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры (Мстера). Упражнения на выполнение простейших приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав. Выполнение эскизов предметов, в украшениях, которых применяются декоративные мотивы, используемые народными мастерами. Графический дизайн в исполнении поздравительных открыток и карнавальных масок. Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.

Лепка (3 ч).

Лепка фигуры человека, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению. Лепка тематических композиций по темам сюжетов быта и труда человека «Почтальон», «Продавщица мороженого», «Столяр за работой» и т. п.

4 класс (34 ч).

Рисование с натуры (8 ч).

Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива). Передача освещения предметов графическими и живописными средствами. Наброски фигуры человека. Быстрые живописные этюды предметов, цветов, чучел зверей и птиц.

Рисование на темы, по памяти и представлению (14 ч).

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей. Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др. Изображение пейзажа в различных состояниях дня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений.

Декоративная работа (8 ч).

Народное и современное декоративно-прикладное искусство: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.). Дизайн среды и графический дизайн. Выполнение эскизов предметов с использованием орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции. Разработка эскизов мозаичного панно, сказочного стульчика, памятного кубка, праздничной открытки.

Лепка (2 ч).

Лепка фигурных сосудов по мотивам посуды г. Скопина, рельефных изразцов. Лепка героев русских народных сказок.

Предметные требования к умениям учащихся по курсу «Изобразительное искусство».

учащиеся научатся:

- владеть языком изобразительного искусства;
- различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности;
- понимать и уметь объяснять, что такое круглая скульптура, рельеф, силуэт, музей, картинная галерея, эскиз, набросок, фактура, штриховка, светотень, источник света, растительный орнамент, элемент орнамента, ритм, колорит;
- определять свойства цветов спектра (взаимодействие тёплых и холодных цветов);

- описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий;
- работать с акварелью (размывка, затеки, способ отмывки, «по сырому»);
- смешивать главные цвета красок для получения составных цветов;
- выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы.

учащиеся получают возможность научиться:

- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы;
- выполнять наброски по своим замыслам с соблюдением пропорций предметов;
- реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.

Тематическое планирование.

1 класс.

Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Учебные действия	Плановые сроки прохождения
		Предметные	Метапредметные	Личностные		
1.	Рисунок «Волшебный мир красок».	Урок введения новых знаний.	Активно овладевать необходимыми приёмами работы с красками, кистью, умение применять цвет для достижения своего замысла; рисовать, ориентируясь на свою плоскость альбомного листа; изображает солнышко, используя выразительные свойства художественных материалов	Познавательные – понимает значение и роль изобразительного искусства в жизни каждого человека и общества Коммуникативные - умеет обмениваться мнениями, слушать партнёра по коммуникации – другого ученика и учителя; обсуждает индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности Регулятивные – оценивает результат своего труда	Стремится к повышению культуры речевого общения, овладению приёмами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом; старается применять по назначению при-обретённые художественные способности.	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.
2.	Форма и цвет предметов.	Урок введения новых знаний.	Активно овладевать необходимыми приёмами работы с карандашом, красками, кистью, умение применять цвет для достижения своего замысла; рисует, ориентируясь на свою плоскость альбомного	Познавательные - эмоциональное и ассоциативное звучание каждого цвета для ребёнка: что ему напоминает каждая краска. Коммуникативные – умеет обмениваться мнениями,	Радость общения с красками, карандашами; формирование навыков работы с красками, карандашами умение использовать цвет для достижения своего замысла; повышение культуры речевого общения; развитие	Овладевать первичными навыками работы с гуашью, карандашами. Соотносить цвет с предметными ассоциациями. Экспериментировать, исследовать возможности при смешивании, наложении цветовых пятен.
3.	Рисование с натуры фруктов и овощей.	Урок введения новых знаний.				
4.	Рисование с натуры	Урок закрепления.				

	фруктов и овощей.		листа.	слушать одноклассников и учителя, обсуждает индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности. Регулятивные – создаёт рисунок, используя выразительные свойства художественного материала (акварели), оценивает результат своего труда	способностей к творческому самовыражению	.
5.	Рисование с натуры. Осенние листья.	Урок введения новых знаний.	Познакомятся понятием «форма», научатся сравнивать по форме разные листья – круглые, длинные, треугольные. Овладеют первичными навыками правильно располагать лист бумаги, держать карандаш	Познавательные - понимает, что настроения и чувства человека можно выразить с помощью красок; цвет может быть грустным, весёлым, радостным и тревожным Коммуникативные – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, обсуждает индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, рассуждает об особенностях художественных произведений, изображающих музыку Регулятивные – ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел, использует выразительные свойства акварели, оценивает результат своего труда.	Умеет использовать образный язык изобразительного искусства, в частности цвет и ритм, для достижения своего замысла; формирует навыки работы с красками; придумывает название своему рисунку; развивает способности творческого самовыражения	Анализировать форму, расположение, цветовую окраску натуры и свой рисунок. Рисовать карандашом осенние листья. Беседа о красоте осенней природы (листья деревьев, кустарников). Рассматривают и анализируют представленные образцы букетов из листьев. Выполняют самостоятельную работу.
6,7.	Рисование на тему «Осенний пейзаж».	Урок введения новых знаний.	Познакомятся с понятием «композиция», научатся сравнивать разные оттенки одного цвета. Овладеют первичными навыками правильно располагать предметы на листе бумаги.	Познавательные - понимает, что настроения и чувства человека можно выразить с помощью красок; цвет может быть грустным, весёлым, радостным и тревожным Коммуникативные – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, обсуждает индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, рассуждает об	Умеет использовать образный язык изобразительного искусства, в частности цвет и ритм, для достижения своего замысла; формирует навыки работы с красками; придумывает название своему рисунку; развивает способности творческого самовыражения	Анализировать форму, расположение, цветовую окраску натуры и свой рисунок. Рисовать карандашом осенние цветы (астры, георгины, гладиолусы) Беседуют о богатстве осеннего урожая, о сельских тружениках и осенних работах. Рассматривают натюрморты на репродукциях картин, самостоятельно

				особенностях художественных произведений, изображающих музыку Регулятивные – ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел, использует выразительные свойства акварели, оценивает результат своего труда.		выполняют рисунок в цвете.
8.	Апликация «Осень».	Урок повторения и закрепления.	Закрепить понятие «композиция», попробовать применить его в аппликации.	Познавательные - понимает, что настроения и чувства человека можно выразить с помощью красок; цвет может быть грустным, весёлым, радостным и тревожным Коммуникативные – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, обсуждает индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, рассуждает об особенностях художественных произведений, изображающих музыку Регулятивные – ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел, использует выразительные свойства акварели, оценивает результат своего труда.	Умеет использовать образный язык изобразительного искусства, в частности цвет и ритм, для достижения своего замысла; формирует навыки работы с клеем и ножницами; придумывает название своему рисунку; развивает способности творческого самовыражения	Анализируют форму, расположение, цветовую окраску природы и свой рисунок. Самостоятельно создают алгоритм деятельности.
9.	Рисование овощей и фруктов.	Урок введения новых знаний.	Продолжат знакомство с понятием «форма», научатся сравнивать по форме и цвету разные овощи и фрукты – круглые, овальные длинные, треугольные.	Познавательные - Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); - Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие; -Понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. Коммуникативные - Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). - Сотрудничать с товарищами	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии. Адекватная мотивация. Первичные умения оценки результатов работы Внутренняя самооценка. Не бояться рисовать.	Находить, рассматривать красоту в обычных явлениях природы и рассуждать об увиденном. Видеть зрительную метафору в выделенных деталях природы. Выявлять и сравнивать геометрическую форму простого плоского тела.

				<p>при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;</p> <p>- Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p>Регулятивные Организовывать свое рабочее место под руководством учителя</p>		
10.	Рисование с натуры или по памяти рыб.	Урок введения новых знаний.	<p>Научатся сравнивать по форме рыб.</p> <p>Овладеют первичными навыками правильно располагать лист бумаги, держать карандаш.</p>	<p>Познавательные - понимает, что настроения и чувства человека можно выразить с помощью красок; цвет может быть грустным, весёлым, радостным и тревожным</p> <p>Коммуникативные – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, обсуждает индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, рассуждает об особенностях художественных произведений, изображающих музыку</p> <p>Регулятивные – ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел, использует выразительные свойства акварели, оценивает результат своего труда.</p>	<p>Умеет использовать образный язык изобразительного искусства, в частности цвет и ритм, для достижения своего замысла; формирует навыки работы с красками; придумывает название своему рисунку; развивает способности творческого самовыражения</p>	<p>Видеть ритмические соотношения пятна и линии в узоре, декоративную красоту фактурных поверхностей в природных узорах.</p> <p>Освоить основные приемы монотипии. Развитие наблюдательности и эстетического понимания красоты разнообразных фактур природного мира.</p> <p>Научиться соотносить пятно и линию в декоративном узоре.</p>
11.	Рисование с натуры или по памяти птиц.	Урок введения новых знаний.	<p>Научатся сравнивать по форме птиц.</p> <p>Овладеют первичными навыками правильно располагать лист бумаги, держать карандаш.</p>	<p>Познавательные - понимает, что настроения и чувства человека можно выразить с помощью красок; цвет может быть грустным, весёлым, радостным и тревожным</p> <p>Коммуникативные – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, обсуждает индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, рассуждает об</p>	<p>Умеет использовать образный язык изобразительного искусства, в частности цвет и ритм, для достижения своего замысла; формирует навыки работы с красками; придумывает название своему рисунку; развивает способности творческого самовыражения</p>	<p>Развитие декоративного чувства при рассматривании цвета и фактуры материала, при совмещении материалов.</p> <p>Видеть характер формы декоративно понимаемых элементов в природе, их выразительность. Овладеть первичными навыками работы в объемной аппликации и коллаже.</p> <p>Сравнивают птиц по форме тела, по цвету оперения,</p>

				особенностях художественных произведений, изображающих музыку Регулятивные – ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел, использует выразительные свойства акварели, оценивает результат своего труда.		определяют пропорции гуся. Самостоятельно рисуют гуся карандашом и в цвете.
12,13.	Иллюстрирование «Моя любимая сказка».	Урок введения новых знаний.	Анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников.	Познавательные - понимает, что настроения и чувства человека можно выразить с помощью красок; цвет может быть грустным, весёлым, радостным и тревожным Коммуникативные – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, обсуждает индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, рассуждает об особенностях художественных произведений, изображающих музыку Регулятивные – ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел, использует выразительные свойства акварели, оценивает результат своего труда.	Умеет использовать образный язык изобразительного искусства, в частности цвет и ритм, для достижения своего замысла; формирует навыки работы с красками; придумывает название своему рисунку; развивает способности творческого самовыражения	Положительная мотивация и познавательный интерес к урокам ИЗО, эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства изображаемой действительности Беседуют о красоте мира сказок – анализируют произведения В.Васнецова и И.Билибина. Выполняют упражнения в выполнении дремучего леса. Самостоятельное выполнение рисунков в карандаше.
14.	Рисование с натуры. Ёлочная игрушка.	Урок введения новых знаний.	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.	Познавательные - понимает, что настроения и чувства человека можно выразить с помощью красок; цвет может быть грустным, весёлым, радостным и тревожным Коммуникативные – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, обсуждает индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, рассуждает об особенностях художественных произведений, изображающих	Умеет использовать образный язык изобразительного искусства, в частности цвет и ритм, для достижения своего замысла; формирует навыки работы с красками; придумывает название своему рисунку; развивает способности творческого самовыражения	Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги. Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.

				музыку <i>Регулятивные</i> – ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел, использует выразительные свойства акварели, оценивает результат своего труда.		
15,16.	Рисование на тему «Новогодний праздник».	Урок введения новых знаний. Комбинированный.	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.	<i>Познавательные</i> - понимает, что настроения и чувства человека можно выразить с помощью красок; цвет может быть грустным, весёлым, радостным и тревожным <i>Коммуникативные</i> – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, обсуждает индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, рассуждает об особенностях художественных произведений, изображающих музыку <i>Регулятивные</i> – ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел, использует выразительные свойства акварели, оценивает результат своего труда.	Умеет использовать образный язык изобразительного искусства, в частности цвет и ритм, для достижения своего замысла; формирует навыки работы с красками; придумывает название своему рисунку; развивает способности творческого самовыражения	Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги. Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.
17.	Геометрический орнамент в полосе.	Урок введения новых знаний.	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.	<i>Регулятивные:</i> владеть цветными карандашами. <i>Познавательные:</i> смотреть разглядывать, запоминать, изображать. <i>Коммуникативные:</i> объяснять, что рисуем, задавать вопросы.	Адекватная мотивация. Первичные умения оценки результатов работы Внутренняя самооценка. Не бояться рисовать.	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.
18.	Декоративное рисование. «Элементы цветочного узора Городца».	Урок введения новых знаний.				
19.	Декоративное рисование «Растительный орнамент в полосе»	Урок введения новых знаний.				
20.	Декоративное рисование	Урок повторения и закрепления.	Находить орнаментальные украшения в предметном	<i>Регулятивные:</i> владеть цветными карандашами.	Адекватная мотивация. Первичные умения оценки	Находить примеры декоративных украшений в

	«Растительный орнамент в круге».		окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.	Познавательные: смотреть разглядывать, запоминать, изображать. Коммуникативные: объяснять, что рисуем, задавать вопросы.	результатов работы Внутренняя самооценка. Не бояться рисовать.	окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы. Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью). Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).
21.	Рисование с натуры или по представлению игрушечных зверей.	Урок введения новых знаний.	Активно овладевать необходимыми приёмами работы с красками, кистью, умение применять цвет для достижения своего замысла; рисует, ориентируясь на свою плоскость альбомного листа; изображает животных, используя выразительные свойства художественных материалов.	Познавательные - самостоятельный поиск и решение художественно-творческой задачи, поставленной на уроке; развивает наблюдательность, творческое воображение; приобретает опыт эстетических впечатлений; развивает умение видеть красоту родной природы Коммуникативные – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, работать в коллективе; обсуждает индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности Регулятивные – создает работу по своему замыслу и использует выразительные свойства и возможности бумаги; оценивает результат своего труда	Формирование навыков работы красками, умение использовать цвет для достижения своего замысла; повышение культуры речевого общения; развитие способностей к творческому самовыражению.	Дают сравнительную характеристику глиняных игрушек. Определяют роль росписи в глиняной игрушке. Работают с методической таблицей «Гармоничное сочетание цветов»
22.	Лепка животных.	Урок введения новых знаний.	Активно овладевать необходимыми приёмами работы с красками, кистью, умение применять цвет для достижения своего замысла; рисует, ориентируясь на свою плоскость альбомного листа; изображает животных, используя выразительные свойства художественных материалов.			
23.	Рисование на тему «Моя любимая мама».	Урок введения новых знаний.	Рассматривают красоту весенней природы, изображенную в картинах		Формирование навыков работы красками, умение использовать цвет для	Слушают стихотворения, рассматривают репродукции с картин.

			А. Саврасова «Грачи прилетели», К. Юона «Конец зимы. Полдень»; передают свои наблюдения и переживания в рисунках.		достижения своего замысла; повышение культуры речевого общения; развитие способностей к творческому самовыражению	Подбирают средства выразительности для своих рисунков. Выполняют рисунки в цвете.
24.	Декоративное рисование «Дымковская игрушка»	Урок введения новых знаний.	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.			Повторяют приёмы декоративной росписи. Выполняют декоративные цветы в группах. Беседуют на тему «Главные художники России».
25.	Апликация «Геометрический орнамент в квадрате».	Урок повторения и закрепления.	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.	Регулятивные: владеть цветными карандашами. Познавательные: смотреть разглядывать, запоминать, изображать. Коммуникативные: объяснять, что рисуем, задавать вопросы.	Адекватная мотивация. Первичные умения оценки результатов работы Внутренняя самооценка. Не бояться рисовать.	Повторяют приёмы декоративной росписи. Выполняют декоративные цветы в группах. Беседуют на тему «Главные художники России».
26, 27.	Рисование на тему «Весна пришла».	Урок введения новых знаний.	Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и впечатления от подлинных произведений в художественном музее или	Познавательные - понимает, что настроения и чувства человека можно выразить с помощью красок; цвет может быть грустным, весёлым, радостным и тревожным Коммуникативные – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, обсуждает индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, рассуждает об	Умеет использовать образный язык изобразительного искусства, в частности цвет и ритм, для достижения своего замысла; формирует навыки работы с красками; придумывает название своему рисунку; развивает способности творческого самовыражения	Радоваться поэтическому открытию наблюдаемого мира и своему творческому опыту. Наблюдать и анализировать природные пространственные формы. Овладевать художественными приемами работы с бумагой Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции.

			на выставке. Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.	особенностях художественных произведений, изображающих музыку Регулятивные – ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел, использует выразительные свойства акварели, оценивает результат своего труда.		
28.	Рисование с натуры или по памяти. Весенний цветок.	Урок повторения и закрепления.	Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке. Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.		Умеет использовать образный язык изобразительного искусства, в частности цвет и ритм, для достижения своего замысла; формирует навыки работы с красками; придумывает название своему рисунку; развивает способности творческого самовыражения	Радоваться поэтическому открытию наблюдаемого мира и своему творческому опыту. Наблюдать и анализировать природные пространственные формы. Овладевать художественными приемами работы с бумагой Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции.
29, 30.	Рисование на тему «День Победы».	Урок введения новых знаний. Комбинированный.	Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке. Выражать в изобразительных работах свои впечатления от просмотра картин художников.		Умеет использовать образный язык изобразительного искусства, в частности цвет и ритм, для достижения своего замысла; формирует навыки работы с красками; придумывает название своему рисунку; развивает способности творческого самовыражения	Беседа о событиях, которые знаменует праздничный салют. Выбирают контрастные цвета, которые подчеркнут необычность и праздничное настроение события
31, 32.	Рисование на тему «Лето».	Комбинированный.	Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.		Умеет использовать образный язык изобразительного искусства, в частности цвет и ритм, для достижения своего замысла; формирует навыки работы с красками;	Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров. Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций

			<p>Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке.</p> <p>Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.</p> <p>Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью).</p>		<p>придумывает название своему рисунку; развивает способности творческого самовыражения</p>	<p>картин. Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!»</p>
33.	Урок-обобщение. «Этот удивительный и неповторимый мир живописи»	Комбинированный.	<p>Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.</p> <p>Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке.</p> <p>Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.</p>			

2 класс (34 часа).

п/п	Тема	Тип урока	Планируемые результаты	Учебные действия
-----	------	-----------	------------------------	------------------

	урока		Предметные	Метапредметные	Личностные	
1.	Мы рисуем осень	Вводный	<i>Знать:</i> приемы получения новых цветов. <i>Уметь:</i> изображать разнообразные цветы на основе смешивания трех основных цветов	Развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней. адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, овладевать диалогической формой коммуникации.	Развитие эстетических чувств на основе знакомства с произведениями искусства. развитие способности смыслового восприятия художественного произведения.	<p>Изображать живописными средствами с натуры, по памяти и по представлению осенние цветы, листья, букеты, грибы.</p> <p>Иметь представление о композиции рисунка.</p> <p>Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы.</p> <p>Видеть и понимать многообразие видов художественной деятельности человека, связанной с конструированием.</p> <p>Выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира.</p> <p>Использовать стилизацию форм для создания орнамента.</p> <p>Создавать объемные изображения из пластилина, используя конструктивный и пластический способы лепки</p>
2.	Осень — пора грибная.	Комбинированный	<i>Уметь:</i> получать новые цвета путем смешивания			
3.	Сыплются с дерева листья поблекшие.	Урок повторения и закрепления знаний, умений, навыков	<i>Уметь:</i> создавать коврик на тему осенней земли, выполнять аппликацию			
4.	Осень. Музыка дождя.	Урок сообщения нового материала	<i>Уметь:</i> изображать живописными материалами контрастные состояния природы			
5.	Изображение осеннего леса	Урок сообщения нового материала	<i>Уметь:</i> изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов, работать пастелью, мелками, акварелью			
6.	Осенние подарки природы.	Урок сообщения нового материала	<i>Знать:</i> приемы получения новых цветов. <i>Уметь:</i> изображать разнообразные цветы на основе смешивания трех основных цветов			
7.	Осенний натюрморт.	Урок повторения и закрепления знаний, умений, навыков	<i>Уметь:</i> изображать живописными материалами контрастные состояния природы			
8.	Сказочная веточка	Урок сообщения нового материала	<i>Знать:</i> графические художественные материалы. <i>Уметь:</i> изображать веточку, используя графические материалы, изображать ветки деревьев с определенным характером			
9.	Выразительные возможности аппликации.	Комбинированный	<i>Уметь:</i> создавать коврик на тему осенней земли, выполнять аппликацию			

	Создание коврика «Осенняя земля с опавшими листьями».					
10	Веселые узоры	Урок повторения и закрепления знаний, умений, навыков	Иметь представление: о ритме как выразительном средстве изображения. <i>Уметь:</i> работать с пастелью и восковыми мелками	Вырабатывать способность различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие задачи. задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение; оформлять свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	Повышение уровня мотивации учебной и творческой деятельности. осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии.	Изготавливать игрушки по мотивам народных промыслов (Дымково, Филимоново, Каргополь). Выбирать сюжет для иллюстрирования сказки. Передавать характерные черты внешнего облика сказочного героя, его одежды, украшений. Освоить элементарные приемы иллюстрирования литературного произведения: передавать сюжет, композиционно правильно располагать элементы рисунка
11.	Сказка про осень.	Урок сообщения нового материала	<i>Знать:</i> приемы получения новых цветов. <i>Уметь:</i> изображать разнообразные цветы на основе смешивания трех основных цветов			
12.	Мы рисуем сказочную птицу.	Урок сообщения нового материала	<i>Уметь:</i> создавать с помощью графических материалов изображения различных украшений в природе, работать тушью, пером, углем, мелом.			
13	Мы рисуем сказочную птицу.	Урок повторения и закрепления знаний, умений, навыков	<i>Уметь:</i> создавать с помощью графических материалов изображения различных украшений в природе, работать тушью, пером, углем, мелом.			
14	Мы рисуем сказку Работа карандашом	Урок сообщения нового материала	Иметь представление: о декоре, декоративно-прикладном искусстве. <i>Уметь:</i> использовать цвет для передачи характера изображения			
15.	Мы рисуем сказку Работа гуашью	Урок повторения и закрепления знаний, умений, навыков	Иметь представление: о декоре, декоративно-прикладном искусстве. <i>Уметь:</i> использовать цвет для передачи характера изображения			
16.	Архангельский рождественский пряник.	Урок сообщения нового материала	<i>Уметь:</i> обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность.			

17.	Зимние развлечения с друзьями.	Урок сообщения нового материала	<i>Уметь:</i> обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность.	В сотрудничестве с учителем ставить новые творческие задачи, задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение	Ориентация на понимание причин успеха или неуспеха выполненной работы, на восприятие и понимание предложений и оценок учителя и товарищей сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям, находить закономерности.	Создавать средствами живописи эмоционально выразительные образы зимней природы, детей, зверей, птиц. Использовать знания о пропорциях и фигуры человека
18.	Зимние развлечения с друзьями	Урок повторения и закрепления знаний, умений, навыков	<i>Уметь:</i> обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность.			
19.	Наши друзья — животные.	Урок сообщения нового материала	<i>Уметь:</i> передавать в изображении характер животного, изображать животное с ярко выраженным характером			
20.	Наши друзья — животные.	Урок повторения и закрепления знаний, умений, навыков	<i>Уметь:</i> передавать в изображении характер животного <i>Уметь:</i> создавать выразительные образы животных			
21	Мои друзья — птицы	Урок сообщения нового материала	<i>Уметь:</i> передавать в изображении характер животного <i>Уметь:</i> создавать выразительные образы птиц			
22.	Красота вещей	Урок сообщения нового материала	Иметь представление: о декоре, декоративно-прикладном искусстве. <i>Уметь:</i> использовать цвет для передачи характера изображения			
23	Защитники земли русской.	Урок сообщения нового материала	Иметь представление: о красоте внутренней и внешней. <i>Уметь:</i> создавать живописными материалами выразительные контрастные мужские образы			
24.	Защитники земли русской.	Урок повторения и закрепления знаний, умений, навыков	Иметь представление: о красоте внутренней и внешней.			

			<i>Уметь:</i> создавать живописными материалами выразительные контрастные мужские образы			
25	Моя семья — забота и любовь	Урок сообщения нового материала	Иметь представление: о способах передачи характера в объемном изображении человека.			
26	Моя семья — забота и любовь	Урок повторения и закрепления знаний, умений, навыков	Иметь представление: о способах передачи характера в объемном изображении человека.			
27	Моя семья — забота и любовь	Урок повторения и закрепления знаний, умений, навыков	Иметь представление: о способах передачи характера в объемном изображении человека.			
28	Главные художественные музеи страны.	Урок сообщения нового материала	<i>Уметь:</i> обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность	Самостоятельно организовывать свое рабочее место; соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. Участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Духовно-нравственное развитие посредством формирования особого отношения к природе-источнику красоты и вдохновения. Наблюдать и делать самостоятельные выводы.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства. Группировать произведения изобразительных искусств по видам и жанрам. Называть ведущие художественные музеи России и своего региона
29.	Русские народные сказки. Работа карандашом	Урок сообщения нового материала	<i>Уметь:</i> изображать сказочных существ, передавать образы и характеры			
30	Русские народные сказки. Работа гуашью	Урок повторения и закрепления знаний, умений, навыков	<i>Уметь:</i> изображать сказочных существ, работать с гуашью			
31	Русские народные сказки. Работа по памяти и представлению	Урок повторения и закрепления знаний, умений, навыков	<i>Уметь:</i> изображать сказочных существ, работать с гуашью <i>Уметь:</i> передавать в изображении характер животного			
32	Цветы нашей Родины.	Урок сообщения нового материала	<i>Уметь:</i> составлять теплые и холодные цветовые гаммы			
33	Проект детской площадки	Комбинированный	<i>Уметь:</i> конструировать из бумаги объекты игровой площадки			
34	Проект детской площадки	Комбинированный	<i>Уметь:</i> конструировать из бумаги объекты игровой площадки			

3 класс (34 часа).

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Учебные действия
			Предметные	Метапредметные	Личностные	
1.	Мой прекрасный сад. Летние травы.	Комбинированный	<i>Знать:</i> приемы получения новых цветов. <i>Уметь:</i> изображать разнообразные цветы на основе смешивания трех основных цветов <i>Уметь:</i> получать новые цвета путем смешивания	Развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней. адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, овладевать диалогической формой коммуникации.	Развитие эстетических чувств на основе знакомства с произведениями искусства. развитие способности смыслового восприятия художественного произведения.	Овладеть приемами смешения основных красок для получения более холодных и теплых оттенков. Овладеть элементарными приемами перспективного построения изображения (дороги, реки), сознательно использовать приемы заораживания. Изображать графическими и живописными средствами растения, реальных и фантастических насекомых. Уметь рисовать симметричные формы. Иметь представление об известных центрах народных художественных промыслов (Жостово, Хохлома, ПолховМайдан и т.д.). Выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира. Использовать стилизацию форм для создания орнамента. Выразать свое отношение к труду и быту русского народа в художественнотворческой деятельности
2.	В мире насекомых. Иллюстрации к басне И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», к сказке Х. К. Андерсена «Дюймовочка».	Комбинированный				
3.	Прощание с летом.	Урок повторения и закрепления знаний, умений, навыков				
4.	Дивный сад на подносах					
5.	Осенние фантазии. Осеннее кружево листьев.	Урок сообщения нового материала	<i>Уметь:</i> изображать живописными материалами контрастные состояния природы			
6.	Портрет красавицы Осени.	Урок сообщения нового материала	<i>Уметь:</i> изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов, работать пастелью, мелками, акварелью			
7.	Дорогие сердцу места.	Урок сообщения нового материала	<i>Знать:</i> приемы получения новых цветов. <i>Уметь:</i> изображать разнообразные цветы на основе смешивания трех основных цветов <i>Уметь:</i> изображать живописными материалами контрастные состояния природы			
8.	Машины на службе чело века.	Урок повторения и закрепления знаний, умений, навыков				
9.	Труд людей осенью.					
10	Лепка. Лепим животных.	Урок повторения и закрепления	Иметь представление: о ритме как выразительном			

		знаний, умений, навыков	средстве изображения. <i>Уметь:</i> работать с пастелью и восковыми мелками	способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие задачи. задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение; оформлять свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	творческой деятельности. осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии.	передавать движение. Использовать пластический и конструктивный способы лепки, приемы трансформации объемных форм для создания выразительных образов животных. Создавать графическими и живописными средствами выразительные образы архитектуры. Применять простейшие приемы народной кистевой росписи (городецкая роспись и др.) Изображать портреты персонажей народных сказок, мифов, литературных произведений, передавать свое отношение к персонажу. Использовать пропорциональные отношения лица, фигуры человека при создании иллюстрации к сказке. Эмоционально откликаться на образы персонажей произведений искусства, пробуждающих чувства печали. Сострадания, радости и т.д. Конструировать маску, карнавальный костюм или костюм сказочного персонажа из подручных средств.
11.	Декоративная работа. Животные на страницах книг.	Урок сообщения нового материала	Знать: приемы получения новых цветов. <i>Уметь:</i> изображать разнообразные цветы на основе смешивания трех основных цветов			
12.	Рисование на темы, по памяти и представлению. Дом (замок) для сказочного героя.	Урок сообщения нового материала	<i>Уметь:</i> создавать с помощью графических материалов изображения различных украшений в природе, работать тушью, пером, углем, мелом.			
13	Рисование на темы, по памяти и представлению. Дом (замок) для сказочного героя (окончание работы).	Урок повторения и закрепления знаний, умений, навыков	<i>Уметь:</i> создавать с помощью графических материалов изображения различных украшений в природе, работать тушью, пером, углем, мелом.			
14	Рисование с натуры. Посуда для сказочного героя.	Урок сообщения нового материала	Иметь представление: о декоре, декоративно-прикладном искусстве. <i>Уметь:</i> использовать цвет для передачи характера изображения			
15.	Дизайн каруселей для детей. Сказочные кони.	Урок повторения и закрепления знаний, умений, навыков	Иметь представление: о декоре, декоративно-прикладном искусстве. <i>Уметь:</i> использовать цвет для передачи характера изображения <i>Уметь:</i> обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность.			
16.	Декоративная работа. По дорогам сказки	Урок сообщения нового материала				
17.	Декоративная	Урок сообщения				

	работа. Сказочное перевоплощение.	нового материала				
18.	Рисование на темы, по памяти и представлению. Дорогая моя столица!	Урок сообщения нового материала	Уметь: обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность.	В сотрудничестве с учителем ставить новые творческие задачи., задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение	Ориентация на понимание причин успеха или неуспеха выполненной работы, на восприятие и понимание предложений и оценок учителя и товарищей сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям, находить закономерности.	Правильно определять и изображать форму зданий, их пропорции, конструктивное строение, цвет. Соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм), передавать красоту зимнего пейзажа, состояние солнечного зимнего дня. Чувствовать гармоничное сочетание цветов, силуэтов архитектуры, изящество их форм, очертаний. Изображать зверей и птиц в движении, передавать их пропорции, строение. Различать произведения ведущих народных художественных промыслов России и называть известные центры художественных ремесел России. Создавать узор в квадрате для декоративного оформления платка, салфетки. Узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, посвященные образу женщины, матери. Создавать макет открытки, компоновать рисунок и текст.
19.	Рисование на темы, по памяти и представлению. Моя деревня зимой.	Урок повторения и закрепления знаний, умений, навыков				
20.	Рисование с натуры. Машины на службе человека.	Урок сообщения нового материала				
21.	Лепка. Звери и птицы в нашей деревне.	Урок повторения и закрепления знаний, умений, навыков	Уметь: передавать в изображении характер животного Уметь: создавать выразительные образы животных			
22	Декоративная работа. Терем расписной.	Урок сообщения нового материала	Иметь представление: о декоре, декоративно-прикладном искусстве.			
23.	Декоративная работа. Оформление платка узором в квадрате.	Урок сообщения нового материала	Уметь: использовать цвет для передачи характера изображения			
24	Декоративная работа. Оформление платка узором в квадрате (окончание работы).	Урок сообщения нового материала				
25.	Рисование на темы, по памяти и представлению. Рисуем портрет мамы.	Урок повторения и закрепления знаний, умений, навыков	Иметь представление: о красоте внутренней и внешней. Уметь: создавать живописными материалами выразительные контрастные женские образы			
26	Дизайн. Оформление	Урок сообщения нового материала	Иметь представление: о			

	открытки для мамы.		способах передачи характера в объемном изображении человека.			
27	Рисование с натуры. Мой игрушечный друг детства.	Урок повторения и закрепления знаний, умений, навыков	Иметь представление: о способах передачи характера в объемном изображении игрушки.			
28	Рисование на темы, по памяти и представлению. Родная природа. Рисунки облака.	Урок сообщения нового материала	<u>Уметь</u> : обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность	Самостоятельно организовывать свое рабочее место; соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. Участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Духовно-нравственное развитие посредством формирования особого отношения к природе-источнику красоты и вдохновения. Наблюдать и делать самостоятельные выводы.	Эмоционально откликаться на красоту природы, отраженную в произведениях художников, выражать свои эстетические переживания, рассказывать о том, что изображено на картинах – пейзажах. Передавать цветовые отношения неба, земли, воды, деревьев и т.д. Создавать живописную (графическую) композицию, правильно определяя величину ее отдельных элементов, чередуя светлые и темные цвета. Помнить о героях Великой Отечественной войны. Осознавать героизм и нравственную красоту подвига защитников Отечества. Помнить собственную ответственность за свою Родину
29.	Лепка. Полет на другую планету.	Урок сообщения нового материала	<u>Уметь</u> : изображать вымышленных существ, передавать образы и характеры			
30	Рисование на темы, по памяти и представлению. Красота моря.	Урок повторения и закрепления знаний, умений, навыков	<u>Уметь</u> : изображать красоту природы, работать с гуашью			
31	Рисование с натуры. Весенняя веточка.	Урок повторения и закрепления знаний, умений, навыков	<u>Уметь</u> : работать с гуашью <u>Уметь</u> : составлять теплые и холодные цветовые гаммы			
32	Рисование с натуры. Праздничный салют.	Урок сообщения нового материала				
33	Рисование с натуры. Летний букет.	Комбинированный				
34	Дизайн. Создаем журнал мод летней одежды	Комбинированный				

4 класс (34 часа).

№ п/п	Решаемые проблемы	Понятия	Характеристика деятельности учащегося	УУД	Личностный результат
-------	-------------------	---------	---------------------------------------	-----	----------------------

1	<p>Про связь красоты окружающей земли и жилища на Руси</p> <p>Цель: развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию природы, подвести учащихся к выводу о богатых исторических традициях русского народа</p>	Перспектива, колорит, работа по сырому	Знать характерные черты родного пейзажа, образ русской избы. Уметь нарисовать пейзаж по памяти	<p>Регулятивные: Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в сотрудничестве с учителем и партнерами.</p> <p>Познавательные: Ориентироваться на разнообразие способов решения задач.</p> <p>Коммуникативные: Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</p>	Развитие нравственных чувств
2	<p>Про знакомство с устройством избы и ее резными досками</p> <p>Цель: развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию природы, подвести учащихся к выводу о богатых исторических традициях русского народа</p>	Нюансные цвета, виды мазков	Объяснять особенности конструкции русской избы, воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества	<p>Регулятивные: определять цель деятельности на уроке</p> <p>Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний и умений -понимать, что нужно</p> <p>Коммуникативные: донести свою позицию до других, слушать и понимать речь других</p>	Умение формулировать собственное мнение
3	Про знакомство с простейшими приемами работы с бумагой из плоскости в объем, закрепление знаний об устройстве избы, учить работать в коллективе	Перевод из плоскости в объем, приемы работы с бумагой, ритм	Овладевать навыками конструирования, разнообразие сельских деревянных построек	<p>Регулятивные: с помощью учителя <i>отбирать</i> наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;</p> <p>Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний и умений -понимать, что нужно</p> <p>Коммуникативные: вступать в беседу и</p>	Овладевать основами коллективной деятельности, осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата

				обсуждение на уроках и в жизни	
4	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества, характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом	Перевод из плоскости в объем, приемы работы с бумагой, ритм	Овладевать навыками конструирования, разнообразие сельских деревянных построек	Регулятивные: с помощью учителя <i>отбирать</i> наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний и умений -понимать, что нужно Коммуникативные: вступать в беседу и обсуждение на уроках и в жизни	Овладевать основами коллективной деятельности, осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата
5	Приобретать представление об особенностях национального образа, характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников	Пропорции человеческой фигуры, истинная красота мужчины	Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма, овладевать навыками изображения фигуры человека	Регулятивные предлагать свои конструкторские приемы и способы Познавательные : перерабатывать полученную информацию, пробно-поисковые практические упражнения Коммуникативные: слушать и понимать речь других	Умение анализировать образцы, создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его
6	Приобретать представление об особенностях национального образа, характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников	Пропорции лица человека, нюансы цвета, истинная красота женщины	Создавать женский образ (портрет)	Регулятивные: работая по совместно составленному плану, <i>использовать</i> необходимые средства (рисунки) Познавательные : перерабатывать полученную информацию	Умение анализировать образцы, создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его

				Коммуникативные: слушать и понимать речь других	
7,8	Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников, закрепление знаний о пропорциях человеческого тела	Рисунок человека в движении, колорит, элементарные основы композиции	Знать и называть несколько произведений художников на тему народных праздников, овладевать навыками коллективной работы	Регулятивные: с помощью учителя <i>отбирать</i> наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; Познавательные :ориентироваться в своей системе знаний и умений -понимать, что нужно Коммуникативные: вступать в беседу и обсуждение на уроках и в жизни	Участвовать в обсуждении. Умение анализировать образцы, создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его
9	Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников, закрепление знаний о пропорциях человеческого тела		овладевать навыками коллективной работы	Регулятивные: Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний и умений -понимать, что нужно Коммуникативные: вступать в беседу и обсуждение на уроках и в жизни	Участвовать в обсуждении. Умение анализировать образцы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение
10	Формирование через искусство глубокого эмоционального отношения к ценностям нашей отечественной	Роль пропорций в архитектуре, конструкция внутреннего пространства др .	Знать картины художников, изобр.др.русские города	Регулятивные: учиться предлагать свои конструкторские приемы и способы Познавательные	Умение планировать и грамотно осуществлять свои действия в соответствии с поставленной задачей.

	культуры, первичное знакомство с архитектурными памятниками Руси	русского города		:ориентироваться в своей системе знаний и умений -понимать, что нужно Коммуникативные: вступать в беседу и обсуждение на уроках и в жизни, слушать и понимать речь других	Находить варианты решения творческих задач
11	Роль и значение древнерусской архитектуры, анализ роли пропорций в архитектуре, образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства	Элементы храма и их назначение, перевод из плоскости в объем в бумажной пластике	Получать представление о конструкции древнерусского храма, интересоваться историей своей страны	Регулятивные: с помощью учителя <i>отбирать</i> наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; Познавательные :ориентироваться в своей системе знаний и умений -понимать, что нужно Коммуникативные: вступать в беседу и обсуждение на уроках и в жизни	Участвовать в обсуждении. Умение анализировать образцы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение
12	Знакомство с картинами художников, изображающих древнерусские города	Целостный образ древнего города /терема и хозпостройки/, умение работать в паре	Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции и назначение	Регулятивные: с помощью учителя <i>отбирать</i> наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; Познавательные :ориентироваться в своей системе знаний и умений -понимать, что нужно Коммуникативные: вступать в беседу и обсуждение на уроках и в жизни	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы

13	Эстетически оценивать красоту храмовой архитектуры и его значение для современной архитектуры	Целостный образ древнего города /терема и хозпостройки/, умение работать в группе	Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города	<p>Регулятивные: с помощью учителя <i>отбирать</i> наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;</p> <p>Познавательные :перерабатывать полученную информацию</p> <p>Коммуникативные: вступать в беседу и обсуждение на уроках и в жизни</p>	Умение осуществлять самоконтроль и корректировку своей работы,участвовать в совместной творческой деятельности
14	Знакомство с творчеством Васнецова, Билибина. Корина	Пропорции человеческого тела, изображение движения	Овладевать навыками изображения фигуры человека, знать и называть картины художников, изображения Древнерусских воинов	<p>Регулятивные учиться планировать свою практическую деятельность на уроке</p> <p>Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний и умений,понимать, что нужно</p> <p>Коммуникативныеслушать и понимать речь других</p>	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей
15	Формирование через искусство глубокого эмоционального отношения к ценностям нашей отечественной культуры, первичное знакомство с архитектурными памятниками Руси,познакомить с элементами орнамента	Орнамент, декоративная композиция	Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров,различать деятельность каждого из мастеров	<p>Регулятивные: с помощью учителя учиться выявлять и формулировать учебную проблему и планировать практическую деятельность на уроке</p> <p>Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний и умений -понимать, что нужно</p> <p>Коммуникативные: вступать в беседу и</p>	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений, осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата

				обсуждение на уроках и в жизни	
16	Познакомить с приемами изображения человека в одежде, учить сотрудничать в процессе создания общей композиции	Многофигурная композиция, колорит праздника	Понимать роль постройки, изображения украшения при создании образа др.русского города, создавать многофигурные композиции в коллективных панно	Регулятивные: с помощью учителя <i>отбирать</i> наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; Познавательные :перерабатывать полученную информацию : наблюдать и самостоятельно делать выводы и обобщения Коммуникативные донести свою позицию до других	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей
17 - 19	Знакомство с культурой Японии, расширение кругозора, сравнение отношение к жизни в искусстве разных народов, видеть в жизни много интересного для себя и выражать свое отношение к этому	Сад камней, пагода, кимоно, праздник цветения сакуры, стиль горы-воды, цветы-птицы, икебана	Иметь представление об образе традиционных японских построек, приобретать новые навыки в изображении природы и человека через детали. Характерные для японского искусства	Регулятивные: с помощью учителя <i>отбирать</i> наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; Познавательные: использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения Коммуникативные: вступать в беседу и обсуждение на уроках и в жизни	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей

20	Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека создавать самобытную худ.культуру	Элементы пейзажа, приемы передачи пространства, мазки	Понимать и объяснять разнообразие и красоту различных регионов нашей страны,изображать сцены жизни людей в степи и вгорах,овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творч. работы	Регулятивные: с помощью учителя <i>отбирать</i> наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; Познавательные :использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения Коммуникативные: вступать в беседу и обсуждение на уроках и в жизни	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствие с поставленной задачей
21	Города в пустыне, их образ и особенности, сравнение с европейской архитектурой	Мечеть,портал, минарет, мавзолей, орнамент народов Азии	Знать особенности орнаментального характера культуры народов Средней Азии,уметь его изобразить	Регулятивные: с помощью учителя <i>отбирать</i> наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; Познавательные :использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения Коммуникативные: вступать в беседу и обсуждение на уроках и в жизни	Участвовать в обсуждении и содержании выразительных средств декоративных произведений, овладевать основами графики
22, 23	Эстетически воспринимать произведения искусства др.Греции, выражать свое отношение к ним, уметь их отличать и характеризовать конструктивные эл-ты др.	Изменение образа при изменении пропорций постройки, перевод из плоскости в объем	Эстетически воспринимать произведения искусства Др. Греции, знать конструктивные элементы др.греческого храма,уметь моделировать из бумаги их конструкцию ,изображать	Регулятивные: с помощью учителя <i>отбирать</i> наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; Познавательные :ориентироваться в своей системе знаний и умений	Умение осуществлять самоконтроль и корректировку своей работы,участвовать в совместной творческой деятельности

	греческого храма, осваивать основы конструирования, изучение соотношений основных пропорций фигуры человека		олимпийских спортсменов	-понимать, что нужно Коммуникативные: вступать в беседу и обсуждение на уроках и в жизни	
24, 25	Образ готических городов и средневековой Европы	Готический храм, витраж, портал, средневековая скульптура, ратуша, ремесленники, средневековый костюм, рыцари	Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, использовать выразительные возможности пропорций в практической деятельности, развивать навыки изображения человека	Регулятивные: с помощью учителя выявлять и формировать учебную проблему в ходе анализа образцов изделий, учиться планировать практическую деятельность на уроке Познавательные :перерабатывать полученную информацию,наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы Коммуникативные донести свою позицию до других	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей
26	Богатство и многообразие худ.культур народов мира, соотношение особенности культур в высказываниях, оценках, собственной худ. деятельности	Богатство худ.культур	Осознавать цельность каждой культуры Узнавать материал, который изучали ранее	Регулятивные: с помощью учителя выявлять и формулировать учебную проблему Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний и умений -понимать, что нужно Коммуникативные: вступать в беседу и обсуждение на уроках и в жизни	Умение анализировать образцы, работы. Формулировать собственную позицию и мнение

27, 28	Выражение художником своего отношения к негативным проявлениям в нашей жизни, , развитие эмоциональности	Навыки передачи пространства	Приобретать творческий композиционный опыт в создании образа героя,приводить примеры памятников героям Отечества. Овладевать навыками в изображении объема	Регулятивные: с помощью учителя <i>отбирать</i> наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; Познавательные :добывать новые знания,находить необходимую информацию Коммуникативные: и понимать речь других	Умение анализировать образцы, работы. Формулировать собственную позицию и мнение
29	Выявить личные чувства ребенка к матери и связать их с произведениями искусства, посвященных материнству	Навыки рисунка человеческой фигуры и лица пятном с соблюдением основных пропорций	Развивать навыки композиционного изображения. Изображать образ матери. Опираясь на впечатления и анализ выразительных средств произведений	Регулятивные: с помощью учителя <i>отбирать</i> наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний и умений -понимать, что нужно Коммуникативные: вступать в беседу и обсуждение на уроках и в жизни	Умение анализировать образцы, работы. Формулировать собственную позицию и мнение
30	Как иск-во раскрывает духовную красоту человека	Навыки рисунка человеческого лица в графике	Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей, создавать эмоционально выразительный образ пожилого человека по представлению,развивать	Регулятивные: с помощью учителя <i>отбирать</i> наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; Познавательные :ориентироваться в своей	Умение анализировать образцы, работы. Формулировать собственную позицию и мнение

			графические навыки	системе знаний и умений -понимать, что нужно Коммуникативные: вступать в беседу и обсуждение на уроках и в жизни	
31	Выражение художником своего сочувствия страдающим, сопереживание чужому горю, единение людей в преодолении бед и трудностей	Художественные средства при изображении печального события	Уметь объяснять. Рассуждать. Как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое, изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет	Регулятивные: с помощью учителя <i>отбирать</i> наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; Познавательные :ориентироваться в своей системе знаний и умений -понимать, что нужно Коммуникативные: донести свою позицию до других	Умение анализировать образцы, работы. Формулировать собственную позицию и мнение
3 2	Знакомство с произведениями ИЗО, посвященными теме детства, юности, надежды	Портреты детей	Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности. Мечты. Развивать композиционные навыки и поэтическое видение жизни	Регулятивные: с помощью учителя <i>отбирать</i> наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний и умений -понимать, что нужно Коммуникативные: вступать в беседу и обсуждение на уроках и в жизни	Умение осуществлять самоконтроль и корректировку работы, находить варианты решений различных художественных задач.
3 3, 3 4	Восприятие произведений станкового искусства – духовная работа, творчество зрителя,		Понимание роли искусства в жизни каждого человека	Регулятивные: с помощью учителя <i>отбирать</i> наиболее подходящие для выполнения задания	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных

	<p>влияющее на его внутренний мир, роль искусства в жизни человека, многообразие образов красоты и единство нравственных ценностей в ИЗО</p>			<p>материалы и инструменты; Познавательные: добывать новые знания: находить необходимую информацию в учебнике, словарях и энциклопедиях Коммуникативные: слушать и понимать речь других</p>	<p>произведений и детских работ</p>
--	--	--	--	--	-------------------------------------

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией данной программы, планируемые результаты:

Учебно-методическое обеспечение включает:

-учебники и методические материалы:

1. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. Учебник с мультимедийным приложением. -М.:Дрофа,2016
2. Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. М:Дрофа,2016
3. Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Методическое пособие. М:Дрофа,2016