

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
с углубленным изучением математики и английского языка
«Школа дизайна «Точка» г. Перми**

Рассмотрена на заседании ШМО
учителей русского языка и литературы.
Протокол № 1 от 28.08.2020

Утверждена приказом МАОУ «Шко-
ла дизайна «Точка» г. Перми
От 15.09. 2020 г.
СЭД № 059-08/134-01-06/4136

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Литература» 5 класс
на 2020 - 2021 учебный год**

Разработчики:

Дорошенко Елена Федоровна,
учитель русского языка, высшей категории,
Киндеева Лариса Викторовна,
учитель русского языка, высшей категории,

Составлена на основе
программы по литературе 5-11 классы
(Базовый уровень),
авт.-сост. В.Я.Коровина, 2016.

Пермь, 2020г.

Пояснительная записка

Наименование учебного предмета: Литература

Класс: 5 ФГОС

Уровень общего образования: расширенный

Количество часов по учебному плану:

всего 102 часов (в неделю 3 часа)

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена на базе примерной программы основного общего образования в соответствии с основными положениями ФГОС нового поколения.

Данная рабочая программа ориентирована на содержание авторской программы и на учебник – хрестоматию В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровиной (М.: Просвещение, 2016 г.)

Общая характеристика учебного предмета

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Вторая ступень школьного литературного образования (основная школа, 5-9 классы) охватывает три возрастные группы, образовательный и психофизиологический уровень которых определяют основные виды учебной деятельности.

Первая группа (5-6 классы) активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения. Именно поэтому на занятиях важно уделять больше внимания различным видам чтения: индивидуальному чтению вслух, чтению по ролям, инсценированию, различного вида пересказам (подробному, сжато-му, с изменением лица рассказчика, с сохранением стиля художественного произведения и т.д.).

Содержание курса включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы: добро и зло, жестокость и сострадание, великодушные, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т.д.

Ведущая проблема курса литературы 5 класса — **внимание к книге.**

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее - к русской литературе XVIII, XIX, XX вв.

В программе соблюдена системная направленность: в 5 классе это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений, знакомство с отдельными сведениями по истории их сознания, а также фактами биографии писателей (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом класса (горизонталь).

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета «Литература» в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи (далее - РР), на уроки внеклассного чтения (далее - ВЧ), проектную деятельность учащихся.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, список произведений для самостоятельного чтения.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации по новым федеральным стандартам предусматривает обязательное изучение литературы в 5 классе – 102 часа. На изучение предмета отводится 3 часа в неделю, итого 102 часа за учебный год по программе В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина и др. (М.: Просвещение), из них 3 контрольных работы (К), 10 уроков развития речи (РР), 6 уроков внеклассного чтения (ВН.Ч.).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

Литература как искусство словесного образа – особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающими активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота.

Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей – необходимое условие становления человека эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью.

Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Результаты освоения конкретного учебного предмета, курса

Личностные результаты должны отражать:

1) **воспитание** российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к

Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) **формирование** ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) **формирование** целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) **формирование** осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) **освоение** социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

участие школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) **развитие** морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) **формирование** коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской,

творческой и других видов деятельности;

8) **формирование** ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) **формирование** основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) **осознание** значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) **развитие** эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе:

1) **умение самостоятельно определять цели** своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) **умение самостоятельно планировать** пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) **умение соотносить** свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) **умение оценивать** правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) **владение** основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) **умение определять** понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать

ВЫВОДЫ;

7) **умение создавать**, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) **умение организовывать** учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; **работать индивидуально и в группе:** находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) **умение осознанно использовать** речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) **формирование и развитие компетентности** в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

Предметные результаты по литературе выражаются в следующем:

1) **понимание** ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов; древнерусской литературы, литературы 18 века, русских писателей 19-20 веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

2) **понимание** связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

3) **умение анализировать** литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

4) **определять** в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно — выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно — художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

5) **приобщение** к духовно — нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно — нравственными ценностями других народов;

б) **формулирование** собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;

7) **собственная интерпретация** (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

8) **понимание** авторской позиции и своё отношение к ней;

9) **восприятие** на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

10) **умение пересказывать** прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

11) **написание изложений и сочинений** на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

12) **понимание** образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

13) **понимание** русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно — выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

5 класс (102 часа)

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты			Вид деятельности учащихся на уроке	Вид контроля	Примерное домашнее задание
		предметные	метапредметные	личностные			
ВВЕДЕНИЕ. 1 Ч.							
1	Введение. Роль книги в жизни человека.	Научиться пользоваться учебником, определять роль книги в жизни человека	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование «стартовой» мотивации к обучению	Формирование умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия: «литература», «книга», «структура учебника»)	Т	Ответить на вопросы и выполнить задания 4,5 («Обогащаем свою речь»)
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО. 8Ч.							
2	Устное народное творчество (УНТ). Загадки как малый жанр фольклора.	Научиться различать произведения малых жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи, навыкам пересказа.	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий	Формирование умений деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Составление таблицы «Жанровые признаки произведений устного народного творчества», составление тезисного плана по теме «Малые жанры фольклора», коллективное проектирование способов выполнения задания, комментирование выставленных оценок	Т	Придумать собственную пословицу/поговорку/загадку. Нарисовать иллюстрацию к любому фольклорному произведению.
3	УНТ. Малые жанры фольклора.	Научиться различать произведения	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять	Формирование целостного,	Формирование умений деятельности способностей	Т	Прочитать сказку «Царевна-лягушка»

	Пословицы и поговорки.	малых жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи, навыкам пересказа.	значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий	способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Составление конспекта в парах сильный-слабый «Вариативная природа фольклора», проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок		
4	Сказка – вид народной прозы. Волшебная сказка «Царевна-лягушка»	Научиться выявлять характерные художественные сказочные приемы (сказочные формулы, постоянные эпитеты, гиперболы, повторы)	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию, систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Составление конспекта статьи «сказка. Постоянные эпитеты»)	СР	Подготовить сказывание сказки с использованием сказочных особенностей (зачин, устойчивые эпитеты, присказка и др.)
5	Художественный мир сказки «Царевна-лягушка»	Научиться определять мораль сказки, композиционные части сказки, использовать при сказывании характерные речевые обороты	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки	Формирование ценностного отношения к происходящим событиям	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Заполнение таблицы «Волшебная сказка», работа в парах сильный-слабый по теме «Положительный-отрицательный герои», составле-	Т	Прочитать статью М. Горького в учебнике о главных героях. Прочитать сказку «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо»

					ние тезисного плана по теме «Животные-помощники». Лабораторная работа по темам «Зачин, концовка», «Поэтика волшебной сказки», «Композиция сказки», проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок		
6	«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная сказка героического содержания	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказки	Познавательные: выделить и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять опыт информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор	Формирование учащихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действий, работа с теоретическим материалом по теме «Волшебная и героическая сказки», групповая работа по алгоритму по теме «Положительный и отрицательный герой», самостоятельная работа по теме «Гипербола», конспект статьи «Сказочные формулы. Зачин. Концовка».	Т, СР	Подготовить пересказ (сказывание) элементов сказки, используя рекомендации первой рубрики «Обогащаем устную речь» по рядам. Прислушаться по фонохрестоматии сказки «Журавль и Лисица», «Солдатская шинель»
7 8	Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель»	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказки	Познавательные: выделить и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке совместного решения	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства	Формирование учащихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действий, работа с теоретическим материалом по теме (изучение параграфа учебника «Сказка о животных»), проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Т	1) Ответить на вопросы и выполнить задания 4,5 рубрики «Размышляем о своеобразии бытовых сказок» 2) Подготовить вопросы для конкурса на знание народных сказок, нарисовать иллюстрации к сказками.
9	Урок внеклассного чтения. Защита проекта « Мои лю-	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам уст-	Познавательные выделить и формулировать познавательную цель Регулятивные уметь оценивать и	Формирование навыков исследования деятельности	Защита мини-проектов. Выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах.		Написать сочинение по одной из тем

	бимые сказки»	ной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказки	формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию				
--	---------------	---	---	--	--	--	--

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 2Ч

10 11	Понятие о древнерусской литературе. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»: сюжет, герои, подвиги.	Научиться понимать информацию, представленную в древнерусском тексте, составлять текст с использованием слов притчи. Научиться понимать и воспроизводить тексты древнерусской литературы	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование навыков исследовательской деятельности	Формирование умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действий, работа с теоретическим материалом по теме «Летопись», составление плана статьи, проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Т, СР	1) Выписать из текста незнакомые слова. Подготовить выразительное чтение. 2) Подготовить пересказ по цитатному плану.
----------------------------	--	--	--	---	--	----------	--

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ VIII ВЕКА 2Ч

12 13	М.В. Ломоносов- учёный, поэт, художник. Юмористическое нравоучение. М.В. Ломоносов Басня-стихотворение «Случилось вместе два Астронома в пиру...»	Научиться понимать смысл произведения, видеть смешное (юмор)	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков самоанализа и контроля	Формирование умений деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Заполнение таблицы «Роды литературы: эпос, лирика, драма», проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Т	1) Подготовить сообщение о Ломоносове, выразительное чтение стихотворения, ответить на вопрос: «Почему Пушкин называл Ломоносами «первым нашим университетом?» 2) Индивид. Задание: подготовить сообщение о баснописцах
----------------------------	--	--	--	---	--	---	--

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА 3Ч

14	Русские басни. Басня и ее родословная. Басня как литературный жанр	Научиться понимать иносказательный подтекст басен и их мораль, научиться выразительно читать басни по ролям, выявлять	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции и эмоциональных состояний, т.е. операциональный опыт	Формирование мотивации к обучению	Формирование умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действия (изучение параграфа учебника «Басня», «Аллегория»), лабораторная работа «Понятие об	Т	Прочитать статью «Иван Андреевич Крылов», ответить на вопрос, выполнить задание рубрики «Проверьте себя»
-----------	--	---	---	-----------------------------------	--	---	--

		способы самообразования	Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное		эзоповом языке, жанровые признаки басни»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок		
15 16	И.А. Крылов. Рассказ о баснописце. Басня «Волк и ягнёнок». Обличение человеческих пороков.	Научиться понимать иносказательный подтекст басен и их мораль, научиться выразительно читать басни по ролям, выявлять способы самообразования	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Формирование учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Лабораторная работа на тему «Жанровые признаки басни (элементы композиции, особенности языка) по парам сильный-слабый с последующей взаимопроверкой»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Т	1) выразительное чтение басни «Волк и ягнёнок» наизусть или инсценирование басни; 2) сделать иллюстрации к разным басням И.А. Крылова
17	И.А. Крылов. Басни «Свинья под Дубом», «Ворона и Лисица». Осмеяние человеческих пороков (жадность, хитрость, неблагодарность).	Научиться выразительно читать басни по ролям, навыкам проектной деятельности	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Формирование учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Составление в парах слабый-сильный тезисного плана «Осмеяние пороков в баснях И.А. Крылова»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование вы-	Т	Выразительное чтение басен, одну из них – наизусть .

					ставленных оценок		
18	Урок внеклассного чтения. Басенный мир Ивана Андреевича Крылова	Научиться понимать иносказательный подтекст басен и их мораль, научиться выразительно читать басни по ролям, выявлять способы самообразования	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио);	Т	Прочитать балладу В.А. Жуковского «Кубок»
19	В.А. Жуковский. Понятие о балладе. Баллада «Кубок»: благородство и жестокость. Герои баллады.	Научиться определять, выделять черты народной сказки, видеть особенности авторской сказки	Познавательные: уметь конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме Регулятивные: формировать навыки самоконтроля, выполнять учебные действия Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное	Овладение техникой художественного пересказа, выразительного чтения	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действия; изучение параграфа в учебнике «Баллада», создание цитатного плана баллады; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Т	Подготовить выразительное чтение баллады. Подготовить сообщение о поэте. Читать сказку «Спящая царевна»
20 21	В.А. Жуковский – великий сказочник. Рассказ о поэте. Сказка В.А.Жуковского «Спящая царевна»: сюжет, идея, герои.	Научиться определять, выделять черты народной сказки, видеть особенности авторской сказки	Познавательные: уметь конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме Регулятивные: формировать навыки самоконтроля, выполнять учебные действия Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное	Овладение техникой художественного пересказа, выразительного чтения	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действия (изучение содержания параграфа учебника; работа в парах сильный-слабый по теме «Авторская сказка»; лабораторная работа по темам «Герои литературной сказки», «Особенности сюжета»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Т, СР	Подготовить выразительное чтение фрагмента сказки, по желанию сделать иллюстрации к сказке. Ответить на вопросы и выполнить задания 2 рубрики «Размышляем по прочитанному». Читать сказку Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
22	А.С. Пушкина. Рассказ о детских и лирических	Научиться находить в поэтических текстах изобразительно-	Познавательные: уметь объяснять особенности стихотворной речи, учиться слышать	Формирование уважения к культурному насле-	Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к	Т, СР	Подготовить рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворения наизусть.

23	<p>годах жизни. Образ няни в стихотворении «Няня».</p> <p>Поэма «Руслан и Людмила» (пролог) как собирательная картина народных сказок.</p>	<p>выразительные средства, определять влияние народного творчества на формирование взглядов поэта</p>	<p>ритм стихотворного текста</p> <p>Регулятивные: форматировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности</p> <p>Коммуникативные: уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение</p>	<p>дию нашей Родины</p>	<p>структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Заполнение таблицы «Лирика», работа в парах сильный-слабый по теме «Литературная сказка»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок</p>		<p>?В.4 «Поразмышляем о прочитанном».</p> <p>Выразительное чтение пролога наизусть.</p>
24	<p>А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»: сюжет, центральные образы сказки.</p>	<p>Научиться выделять основные части сказки, отвечать на поставленные вопросы по ее содержанию, оценивать поступки и поведение сказочных героев, составлять план рассказа о герое, сопоставлять содержание сказки и музыкальных произведений – иллюстраций к сказке</p>	<p>Познавательные: уметь производить поиск необходимой информации и выделение ее, составлять характеристику сказочного героя, давать оценку его поступкам</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь сотрудничать в коллективе в процессе поиска ответов на поставленные вопросы</p>	<p>Формирование познавательного интереса</p>	<p>Формирование учащих способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Сообщение по теме «Литература и другие виды искусства», работа в парах сильный-слабый по теме «Образы, их характеристика»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок</p>	Т	<p>Подготовить художественный пересказ эпизода «Спасение царевны», иллюстрации к понравившемуся эпизоду</p>
2 ЧЕТ ВЕР ТЬ. 25.1	<p>А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Сходство и различие литературной и народной сказок.</p>	<p>Научиться находить основную мысль сказки, сопоставлять литературную и народную сказку, слушать художественное чтение (фонохрестоматия: диалог нищенки и царевны)</p>	<p>Познавательные: уметь формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе исследования</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать текст</p> <p>Коммуникативные: уметь обосновывать и доказывать свое мнение</p>	<p>Формирование познавательного интереса, навыков сопоставления</p>	<p>Формирование учащих способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио);</p>	Т	<p>Составить план рассказа о царевне</p>

					проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок		
26.2	Р.Р.Сочинение-рассуждение « В чём общность и различие «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях» А.С.Пушкина и «Спящей царевны» В.А.Жуковского?	Научиться находить основную мысль сказки, сопоставлять литературную и народную сказку, слушать художественное чтение	Познавательные: уметь формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе исследования Регулятивные: уметь анализировать текст Коммуникативные: уметь обосновывать и доказывать свое мнение	Формирование познавательного процесса и навыков саморегуляции	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Заполнение таблицы « Средства художественной выразительности речи», работа в парах сильный-слабы по теме «Сказочные формулы»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Т	Подготовить выразительное чтение наизусть обращение Елисея к солнцу, месяцу, ветру (по рядам)
27.3	В.Ч.Сказки А.С.Пушкина: художественный мир, поэтичность, нравственность.	Научиться сопоставлять литературную и народную сказку	Познавательные: уметь формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе исследования Регулятивные: уметь анализировать текст Коммуникативные: уметь обосновывать и доказывать свое мнение	Формирование познавательного процесса и навыков саморегуляции	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Составление тезисного плана «Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Т	Выучить наизусть отрывок из сказки. Подготовить связный рассказ «Что помогло Елисею в поисках невесты?». Приготовить иллюстрации к любимым эпизодам.
28.4	Урок раз-	Научиться	Познавательные:	Формиро-	Формирование у	Т	Найти стихотво-

	<p>вития речи. Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа</p>	<p>понимать роль ритма, рифмы, строфы в организации стихотворного текста, учиться создавать стихотворные тексты</p>	<p>уметь формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе исследования Регулятивные: уметь анализировать текст Коммуникативные: уметь обосновывать и доказывать свое мнение</p>	<p>вание навыков самосовершенствования</p>	<p>учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Составление таблицы по теме «Ритм, рифма и строфа» в парах сильный-слабый с последующей взаимопроверкой; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок</p>		<p>рения с различными способами рифмовки</p>
29.5	<p>Из зарубежной литературы. Х.К. Андерсен «Снежная королева». Сюжет и герои сказки</p>	<p>Научиться сопоставлять литературную и народную сказку</p>	<p>Познавательные: научиться видеть композицию произведения, понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности, научиться комментировать полученную информацию Коммуникативные: уметь применять полученные знания при ответе, адекватно использовать речевые средства и грамотно конструировать ответ</p>	<p>Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей</p>	<p>Формирование учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Заполнение таблицы «Средства выразительности речи в произведении Х.К. Андерсена»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок</p>	Т	<p>Подготовить пересказ сказки</p>
30.6	<p>Из зарубежной литературы. Победа добра над злом в сказке Х.К. Андерсена «Снежная королева».</p>	<p>Научиться сопоставлять литературную и народную сказку</p>	<p>Познавательные: овладеть навыком смыслового чтения, развивать навыки анализа художественного текста, уметь выбирать критерии для сравнения персонажей, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосно-</p>	<p>Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию худо-</p>	<p>Формирование учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоя-</p>	Т	<p>Нарисовать иллюстрации к сказке. Читать «Черная курица» А. Погорельского</p>

			<p>вывать</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия постановки задачи на основе узнанного, планировать алгоритм ответа, комментировать ответ</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание . формулировать свою точку зрения и позицию</p>	жественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей	тельная работа с литературоведческим портфолио); Составление рассуждения по теме «\противопоставление красоты внешней и внутренней – Герда и Снежная Королева» с последующей взаимопроверкой; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок		
31.7	Русская литературная сказка. А. Погорельский. Сказка «Черная курица, или Подземные жители»	Научиться составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), электронную презентацию «Иллюстрации к сказке А. Погорельского»	<p>Познавательные: уметь объяснять особенности текста литературной сказки начала 19в.</p> <p>Регулятивные: уметь выделять то, что уже усвоено, и то, что еще подлежит усвоению</p> <p>Коммуникативные: уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение по проблеме урока</p>	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Формирование учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирования собственных затруднений в деятельности, индивидуальная работа по теме «Композиционные, стилистические языковые особенности литературной сказки»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Т	Подготовить пересказ событий сказок от лиц «маленькой, вялой травки», от лица Черной курицы. Читать «Attalea princeps» В. Гаршина
32.8	В.М. Гаршин. Сказка «Attalea princeps»	Научиться делать презентацию	<p>Познавательные: уметь производить поиск и выделение необходимой информации.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний</p> <p>Коммуникативные: уметь сотрудничать в коллективе в процессе поиска ответов на поставленные вопросы</p>	Формирование познавательного интереса, навыков сопоставления	Формирование учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Составление цитатного плана произведения в парах сильный-слабый; проектирование способов выполнения дом.	Т	Читать «Бородино» М.Ю. Лермонтова.

					задания, комментирование вы-ставленных оце-нок		
33.9	М.Ю. Лер-монтов. Рассказ о поэте. Патриотиче-ский пафос стихотворе-ния «Боро-дино».	Научиться определят тему стихо-творения, выразительно читать, при-менять навы-ки пересказа статьи из учебника	Познавательные: уметь находить и отбирать необходи-мую информацию Регулятивные: уметь определять последовательность выполнения задач для достижения це-ли Коммуникатив-ные: уметь приме-нять изученные навыки при работе по анализу текста	Формиро-вание по-знаватель-ного инте-реса к об-щекультур-ному насле-дию России	Формирование у учащихся дея-тельностьных спо-собностей и спо-собностей к структурирова-нию и системати-зации изучаемого предметного со-держания (ком-плексное повто-рение, самостоя-тельная работа с литературоведче-ским портфолио); составление ста-тьи по теме «Пат-риотический па-фос стихотворе-ния», лаборатор-ная работа по теме «Сравнение, ги-пербола, эпитет, метафора, аллите-рация»; проекти-рование способов выполнения дом. задания, коммен-тирование вы-ставленных оце-нок	Т	Подготовить со-общение от поэте, выразительное чтение стихотво-рения.
34.1 0	Художе-ственные особенности стихотворе-ния М.Ю. Лермонтова «Бородино»	Научиться понимать стихотвор-ный текст, выразительно читать стихо-творение, аргументиро-вать свое от-ношение к героям про-изведения, находить прямые ав-торские оценки, слу-шать художе-ственное чте-ние текста (фонохресто-матия)	Познавательные: уметь выделять в тексте главное, формулировать ва-риант решения по-ставленной на уроке задачи. Регулятивные: уметь сравнивать свои действия с ожидаемым резуль-татом Коммуникатив-ные: уметь приме-нять изученные навыки при работе по анализу текста	Формиро-вание по-знаватель-ного инте-реса к об-щекультур-ному насле-дию России	Формирование у учащихся дея-тельностьных спо-собностей и спо-собностей к структурирова-нию и системати-зации изучаемого предметного со-держания (ком-плексное повто-рение, самостоя-тельная работа с литературоведче-ским портфолио); Составление таб-лицы «Историче-ская основа про-изведения», рабо-та в парах силь-ный-слабы по те-ме «Сравнение, гипербола, эпи-тет»; сообщения по теме «Истори-ческая основа стихотворения»; проектирование способов выпол-нения дом. зада-ния, комментиро-	Т	Выучить наизусть отрывок их стихо-творения.

					вание выставленных оценок		
35.1 1	Н.В. Гоголь. Рассказ о писателе. Общее знакомство со сборником «Вечера на хуторе близ Диканьки». Повесть «Заколдованное место»: герои, события, образы.	Научиться понимать сюжет произведения, видеть реальное и фантастическое в повести	Познавательные: познакомиться с элементами жизни и быта украинского народа, уметь пересказывать содержание текста Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать свое мнение	Формирование навыков анализа текста, расширение кругозора	Формирование умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действий, изучение параграфа учебника, составление конспекта по теме «Фантастика» (развитие представлений), пересказ статьи «Юмор» с опорой на тезисный план; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Т	Подготовить небольшой рассказ о Н.В. Гоголе, краткий пересказ повести.
36.1 2	Своеобразие повести Н.В. Гоголя «Заколдованное место»: реальность и фантастика.	Научиться обсуждать поступки главных героев и выражать свое мнение о них	Познавательные: познакомиться с элементами жизни и быта украинского народа, уметь пересказывать содержание текста с элементами анализа Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать свое мнение	Формирование навыков анализа текста	Формирование умений деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Заполнение таблицы «Волшебная история», работа в парах сильный-слабый по темам «Зачин, концовка», «композиция сказки» с последующей взаимопроверкой; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Т	Подготовить пересказ текста, найти в повести примеры эпитетов, гипербол, сравнений.
37.1 3	Н.А. Некрасов. Стихотворение «На Волге». Раздумья о судьбе народа.	Научиться находить автобиографические элементы в лирическом произведении, чувствовать настроение автора через его	Познавательные: познакомиться с жизнью и бытом русского народа, уметь пересказывать текст Регулятивные: интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодей-	Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста	Формирование умений деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повто-	Т	Выразительное чтение, элементы лингвистического анализа, вопросы и задания (с. 191-192)

		речь, аргументировать и объяснять поведение героев, оценивать их поступки, находить авторские оценки	ствие со сверстниками и взрослыми Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать свое мнение, составлять речевую характеристику литературных героев		рение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Заполнение таблицы «Лирика», развитие представлений по теме «Эпитет», лабораторная работа по теме «устаревшие слова» с консультативной помощью учителя и дальнейшей самопроверкой; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок		
38.1 4	Н.А. Некрасов. «Есть женщины в русских селениях...» -отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». Изображение судьбы русской женщины в поэзии Некрасова.	Научиться понимать стихотворную речь, видеть и объяснять сюжет изученного произведения	Познавательные: познакомиться с жизнью и бытом русского народа, уметь пересказывать текст Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности Коммуникативные: формировать навыки работы в группе	Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста	Формирование учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Составление тезисного плана и формирование диалоговой ситуации по теме «Мое впечатление от прочитанного»; заполнение таблицы «Позиция автора»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Т	Вопросы и задания (с. 195-196), (205-206), характеристика поэтического образа русской женщины, сопоставление отрывка из поэмы с иллюстрацией И.И. Пчелко, выучить наизусть отрывок
39.1 5	Мир детства (труды и забавы) в стихотворении «Крестьянские дети». Анализ стихотворения.	Научиться понимать стихотворную речь, видеть и объяснять сюжет изученного произведения	Познавательные: познакомиться с жизнью и бытом русского народа, уметь пересказывать текст Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности	Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста	Формирование учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с	Т	Вопросы и задания (с. 205-206), сопоставление отрывка из поэмы с иллюстрацией И.И. Пчелко

			Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать свое мнение, составлять речевую характеристику литературных героев		литературоведческим портфолио); Создание таблицы «Образы героев. Характеристика героев»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок		
40.1 6	И.С. Тургенев. Рассказ о писателе. Рассказ «Муму». Знакомство с героями	Научиться выявлять основную нравственную проблематику произведения	Познавательные: формулировать возможный вариант решения проблемы, которые проверяются в ходе проведения исследования, уметь анализировать текст Регулятивные: уметь сравнивать свои действия с ожидаемым результатом Коммуникативные: формировать навыки речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершаемых действий в форме речевых значений.	Формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России, навыков анализа текста	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действий (изучение и пересказ по плану содержания статьи «Автор, рассказчик», работа в парах сильный-слабый по теме «Прототипы рассказа» с последующей взаимопроверкой); проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Т	Сообщения, вопросы 1-3 (с. 241), 1-2 (с. 242-243, рубрика «Фонохрестоматия»)
41.1 7	Герасим и его окружение	Научиться воспроизводить сюжет изученного произведения, объяснять внутренние связи его элементов	Познавательные: уметь анализировать текст с целью выделения важных деталей Регулятивные: уметь строить высказывание с целью анализа текста Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать свое мнение	Формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России, навыков анализа текста	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Составление словаря понятий («приживалки», «лакей», «холоп», и т.д.), работа в парах сильный-слабый по теме «Характеристика главного героя рассказа И.С. Тургенева»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставлен-	Т	Выразительное чтение, сравнительная характеристика героев

					ных оценок		
42.1 8	Герасим и Муму. Счастливый год	Научиться словесно воспроизводить картины, созданные писателем, аргументировать свое отношение к героям	Познавательные: формулировать возможный вариант решения проблемы, которые проверяются в ходе проведения исследования, уметь анализировать текст Регулятивные: уметь строить речевое высказывание - доказательство Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать свое мнение	Формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России, навыков анализа текста	Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Составление тезисного плана по теме «Мир, в котором жил Герасим»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Т	Найти обозначения окружавших барыню людей, разобраться в их положении в доме, в их занятиях
43.1 9	Смысл финала рассказа	Научиться словесно воспроизводить картины, созданные писателем, аргументировать свое отношение к героям	Познавательные: формулировать возможный вариант решения проблемы, которые проверяются в ходе проведения исследования, уметь анализировать текст Регулятивные: уметь строить речевое высказывание - доказательство Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать свое мнение	Формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России, навыков анализа текста	Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Составление цитатного плана произведения; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Т	Выборочный пересказ, вопросы и задания
44- 45.2 0-21	Урок развития речи. Сочинение - рассуждение «Что воспевает И.С.Тургенев в образе Герасима?» по рассказу И.С. Тургенева «Муму»	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы плана сочинения	Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста, выбирать нужную информацию из прочитанного Регулятивные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания Коммуникативные: определять	Формирование навыков самоанализа и контроля	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирования затруднений в деятельности; написание сочинения на заданные темы при консультативной помощи учителя;	Соч	Задание рубрики «Обогащайте свою речь» (с. 243), составление плана сочинения, написание сочинения на черновике: 1. «Что воспевает И.С. Тургенев в образе Герасима?» 2. «Друзья и враги Герасима» 3. «В чем вина и беда барыни?»

			меры усвоения изученного материала		проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок		
46.2 2	«Чудные картины» А.А. Фета. Анализ стихотворения «Весенний дождь».	Научиться выразительно читать стихотворение, находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства	Познавательные: приобретать навыки выразительного чтения, учить проводить исследование прочитанного текста Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: формировать ситуацию сотрудничества	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Повторение приемов анализа поэтического текста, анализ текста при консультативной помощи учителя; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Т	Выразительное чтение, вопросы и задания (с. 245-246)
47.2 3	Контрольное тестирование по творчеству Лермонтова, Гоголя, Некрасова, Тургенева.	Научиться четко отвечать на вопросы теста	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков самоконтроля	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	К	Читать Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»
48.2 4	Л.Н.Толстой . Слово о писателе. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа.	Научиться понимать гуманистическую направленность произведения, анализировать эпическое произведение, использовать литературные термины в устной речи	Познавательные: знать элементы биографии и творчества выдающегося русского писателя, знать содержание прочитанного Регулятивные: составлять план учебных действий для раскрытия цели урока Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать свое мнение	Формирование мотивации познавательного интереса, системы моральных норм и ценностей на основе литературных произведений	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Составление статьи по теме «Сю-	Т	Подготовить устную характеристику Дины с использованием цитат. Подобрать материал о Жилине и Костылине.

					жет рассказа Л.Н. Толстого», лабораторная работа по теме «Идея рассказа» в парах слабый-сильный; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок		
3 ЧЕТ ВЕР ТЬ 49.1	Странная дружба Жилина и Диной	Научиться выделять эпизоды в произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними	Познавательные: уметь проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемого объекта Регулятивные: форматировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности Коммуникативные: формировать ситуацию сотрудничества	Формирование мотивации познавательного интереса	Формирование учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Заполнение таблицы «Две разные судьбы»; лабораторная работа по теме «Способы раскрытия характера героев»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Т	Перечитать главы 3-6, подготовить художественный пересказ «Жизнь Костылина и Жилина в плену». Подготовить рассказ от лица Жилина о его знакомстве и дружбе с Диной.
50.2	Два пленника: Жилин и Костылин	Научиться выявлять основную идею (мысль) рассказа, видеть авторскую позицию, составлять сравнительную характеристику героев	Познавательные: уметь проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемого объекта Регулятивные: уметь строить высказывание с целью анализа текста Коммуникативные: формировать навыки речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершенных действий в форме речевых значений	Формирование мотивации познавательного интереса	Формирование учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Составление сочинения-рассуждения по теме «Душевная близость людей из враждующих лагерей» проектирование способов; выполнения дом. задания, комментиро-	Т	Составить сравнительную характеристику героев

					вание выставлен-ных оценок		
51.3	Урок развития речи. Любимый рассказ Л.Н. Толстого. Смысл заглавия рассказа. Роль картин природы в рассказе. Особенности языка произведения.	Научиться основную идею (мысль) рассказа, видеть авторскую позицию, составлять сравнительную характеристику героев	Познавательные: уметь проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемого объекта Регулятивные: форматировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности Коммуникативные: формировать ситуацию сотрудничества	Формирование системы личностных отношений к происходящим событиям и поступкам на основе норм морали нашего общества	Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Написание сочинения на заданные темы при консультативной помощи учителя; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Соч	Написать сочинение на одну из тем: «Как меняются картины, эпизоды и язык в рассказе Л.Толстого «Кавказский пленник»?», «Незабываемые страницы «Кавказского пленника Л Толстого».
52.4	А.П. Чехов. Юмористический рассказ «Хирургия». Формы юмористической и сатирической оценки героев.	Научиться анализировать художественный текст, выразительно читать и пересказывать рассказ, работать по алгоритму выполнения презентации «Иллюстрации к рассказам Чехова»	Познавательные: уметь проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов Регулятивные: уметь находить нужную для ответа информацию из прочитанного текста Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать свое мнение	Формирование мотивации познавательного интереса	Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); заполнение таблицы «Лексические и грамматические особенности речи персонажей А.Чехова»; работа в парах сильный-слабый по теме «Характеристика героя. Рассказ» при консультативной помощи учителя; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Т, СР	Вопросы и задания 1 (с. 279), 1-3 (с. 284, рубрика «Фонохрестоматия»), вопросы и задания рубрики «Будьте внимательны к слову» (с. 284-285)
53.5	Урок внеклассного чтения.	Научиться выразительно читать и пе-	Познавательные: уметь проводить исследование про-	Формирование навыков анализа	Формирование у учащихся деятельности спо-	Т	Пересказ, чтение по ролям, инсценирование расска-

	Ранние рассказы Ан-тоши Чехонте	рассказывать текст, видеть средства выразительности, придающие юмористический пафос произведению, использовать навыки проектной деятельности	читанного текста Регулятивные: уметь находить нужную для ответа информацию из прочитанного текста Коммуникативные: формировать ситуацию сотрудничества	текста, юмористического отношения к некоторым жизненным ситуациям	способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Повторение по теме «приемы комического», составление таблицы «Юмор, сатира, сарказм в рассказах А. Чехова»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок		зов, характеристика героев, описание иллюстраций
54.6 55.7	Русские поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе. Анализ лирических произведений А.Пушкина, И.Никитина, И.Сурикова	Научиться выразительно читать, анализировать стихотворения, слушать актерское чтение	Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста Регулятивные: форматировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать свое мнение	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста	Формирование учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); работа в парах сильный-слабый по заполнению таблицы «Изобразительные средства языка как способ выражения мысли автора», прослушивание фонозаписи с последующим словесным иллюстрированием прослушиванием, создание диалоговой ситуации «Почему мне понравилось стихотворение?»;	Т	Выполнить задания 2,3 рубрики «Размышляем о прочитанном». Прочитать «Косцы» И.А. Бунина
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА 30 Ч							

<p>56.8 57.9</p>	<p>И.А. Бунин. Слово о писателе. Рассказ «Косцы». Человек и природа в рассказе</p>	<p>Научиться анализировать текст, давать характеристики героям</p>	<p>Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста Регулятивные форматировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать свое мнение</p>	<p>Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны,</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); индивидуальная работа на тему «Составление цитатного плана рассказа И. Бунина «Косцы»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок</p>	<p>Т</p>	<p>Сочинение-миниатюра: «Какое впечатление произвел на меня рассказ Бунина?». Прочитать «В дурном обществе» В. Короленко.</p>
<p>58.1 0</p>	<p>В.Г. Короленко. Слово о писателе. Рассказ «В дурном обществе». Описание городка Князьевено. Вася и его отец</p>	<p>Научиться анализировать текст, давать характеристики героям</p>	<p>Познавательные: применять методы информационного поиска Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции и эмоциональных состояний, т.е. операциональный опыт Коммуникативные: интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми</p>	<p>Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны,</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Работа в парах по алгоритму выполнения задачи по теме «Выделить существенное и главное в портретах героя повести; лабораторная работа по группа на тему «Положительный и отрицательный герои повести В.Короленко»; составление тезисного плана по теме «Пейзаж как способ характеристики персонажа; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставлен-</p>	<p>Т</p>	<p>Подготовить рассказ о писателе. Групповое задание: сравнительная характеристика Маруси и Сони, Васи и Валека, Судьи и Тыбурция. Индивидуальные задания: чтение в лицах «Встречи Васи с детьми подземелья», диалога (гл.3) «После знакомства»</p>

					ных оценок		
59.1 1	В.Г. Короленко. Рассказ «В дурном обществе». Жизнь среди «серых камней».	Научиться давать характеристики героям повести, выделять существенное и главное по теме в тексте	Познавательные: осознанное и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме Регулятивные: уметь пользоваться приемом продуктивного чтения для выработки алгоритма самостоятельного освоения текста Коммуникативные: уметь владеть монологической и диалогической формами речи, отстаивать свою точку зрения, аргументировать ее	Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализация коррекционной нормы: фиксирования собственных затруднений в деятельности (индивидуальная или парная работа при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой); проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Т	Вопросы и задания 10, 13 (С. 46), 1-3 (. 46, рубрика «Обогащайте свою речь»), элементы анализа текста
60.1 2	Портрет как средство характеристики героя. Сравнение как способ изображения героев в рассказе «В дурном обществе»	Научиться давать характеристики героям повести, анализировать текст, составлять план и подбирать материалы для сочинения	Познавательные: уметь формулировать тему сочинения. Составлять план сочинения по заданной теме Регулятивные: уметь составлять план действий для достижения цели, формировать навыки самоконтроля Коммуникативные: адекватно использовать разные речевые средства для решения различных коммуникативных задач	Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей; формирование выстраивания системы личностных отношений	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Написание сочинения на одну из предложенных тем; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Соч	Написать сочинение на одну из предложенных тем: 1.Васина дорога к правде и добру. 2.Дружба в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе». 3.Что изменило отношения Васи и его отца? составление план, подбор материалов. Развитие образа Васи в повести. Дружба мнимая и истинная. Взаимопонимание – основа отношений в семье. Иллюстрации к повести
61.1 3	Р.Р. Сочинения - рассуждения «Что помогло Васе и его отцу прийти к пониманию?» по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»						
62.1 4	С.А. Есенин. Слово о поэте.	Научиться выразительно читать стихотворения, анализировать поэтические текст	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: выполнять учебные действия, уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь опреде-	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с	Т	Подготовить рассказ о поэте.
63.1 5	Образ родного дома в стихах Есенина						Выучить стихотворение наизусть (на выбор). Прочитать «Медной горы Хозяйка» П.П. Бажова

			лять общую цель и пути ее достижения		литературоведческим портфолио); заполнение таблицы «Композиционно-языковые особенности стихотворения» в парах сильный-слабый; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок		
64.1 6 65.1 7	П.П. Бажов. Рассказ о писателе: детство и начало литературной деятельности. Сказ «Медной горы Хозяйка»: сила характера и тайны мастерства Данилы-мастера. Образ хозяйки Медной горы. Понятие о сказе	Научиться различать жанр сказа и сказки, анализировать текст	Познавательные: овладеть навыком смыслового чтения, уметь структурировать знания Регулятивные: уметь ставить совместно с учителем учебную задачу на основе соотнесения усвоенного и нового материала Коммуникативные: уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Заполнение таблицы «Композиционные и языковые особенности сказа»; лабораторная работа по теме «Реальность и фантастика в сказе П.П. Бажова» со следующей проверкой; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Т	Вопросы и задания 1-5, 9-11 (63-64), элементы анализа текста. Нарисовать иллюстрации к любимым сказкам
66.1 8	Контрольная работа по произведениям Короленко и Бажова.	Научиться четко и точно отвечать на вопросы контрольной работы	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование чувства гордости и уважения к культурному наследию страны посредством изучения художественных произведений	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	К	
67.1 9	Урок внеклассного чтения. Мир	Научиться выразительно пересказывать	Познавательные: уметь анализировать объект с целью	Воспитание чувства гордости и	Формирование у учащихся деятельностных спо-		Читать Паустовского «Теплый хлеб»

	сказов П.П. Бажова	вать и анализировать фрагменты сказа, давать характеристики героям сказа, выяснять значения диалектных слов	выделения существенных признаков Регулятивные: уметь планировать последовательность действия в соответствии с поставленной целью Коммуникативные: адекватно использовать разные речевые средства для решения различных коммуникативных задач	уважения к культурному наследию своей страны	способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок		
68.2 0 69.2 1 70.2 2	К.Г.Паустовский. Рассказ о писателе. Сказка «Теплый хлеб»: герои и их поступки. Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказке К.Паустовского «Теплый хлеб»	Научиться определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть особенности изображения героев литературной сказки	Познавательные: уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера Регулятивные: развивать способности к регуляции деятельности по решению поставленных задач Коммуникативные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств	Формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающегося в поступках, направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок	Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); работа в парах для составления сообщения на тему «Доброта и сострадание в сказке К. Г. Паустовского»; лабораторная работа по образцу выполнения задачи «Реальное и фантастическое в сказке»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Т	Подготовить пересказ сказки «Теплый хлеб», прослушать рассказ по фонохрестоматии. Сделать иллюстрацию (по желанию)
71.2 3 72.2 4	К.Г. Паустовский. Рассказ «Заячья лапа»: природа и человек. Герои, поступки, события в рассказе К.Г. Паустовский «Заячья лапа». Авторское	Научиться определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть особенности изображения героев литературной сказки, слушать и оценивать актер-	Познавательные: уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности Коммуникатив-	Формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающегося в поступках, направленных на помощь дру-	Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио);	Т	Выборочный пересказ, вопросы и задания (с. 75), словесное рисование

	отношение к героям.	ское чтение, определять композиционно-языковые особенности повествования	ные: планировать учебное сотрудничество в коллективе, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	гим посредством исправления собственных ошибок	составление тезисного плана и пересказ отрывков, заполнение таблицы «Признаки повествования и описания в тексте К.Г. Паустовского: композиционно-языковые особенности»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок		
73.2 5	С.Я. Маршак. Драматическая пьеса-сказка «Двенадцать месяцев»: положительные и отрицательные герои.	Научиться объяснять жанровые особенности произведения, выяснять значения незнакомых слов, выразительно читать пьесу по ролям	Познавательные: научиться искать и выделять необходимую информацию, формировать способности к освоению новых видов деятельности Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности, научиться оценивать полученную информацию с точки зрения нужности Коммуникативные: уметь работать в группе, контролировать, корректировать, оценивать действия партнера	Формирование способностей к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личного самоопределения	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); заполнение таблицы «Драма, пьеса: композиционно-языковые особенности»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Т	Вопросы и задания 1-2 (с. 98), 2, 5, 7 (с. 99, рубрика «Фонохрестоматия»), характеристика героев, вопросы статьи «Прочитайте, это интересно!» (с. 99-100)
74.2 6	Фантастическое и реальное в пьесе-сказке С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	Научиться пересказывать и анализировать фрагменты сказки, выразительно читать пьесу по ролям, слушать и оценивать актерское чтение, видеть традиции народной сказки	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из различных источников, анализировать объект с целью выделения существенных признаков Регулятивные: уметь планировать последовательность действия в соответствии с поставленной целью, анализировать способ учебного действия для достижения планируемого результата Коммуникативные: уметь устанавливать разные точки зре-	Формирование способностей к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личного самоопределения	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); составление сообщений по темам «Победа добра над злом – традиция русских сказок», «Художественные особенности пьесы-	Т	Читать А. Платонова «Никита»

			ния, прежде чем принимать решение и делать выбор		сказки»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок		
75.2 7	А.П. Платонов. Слово о писателе.	Научиться давать характеристику героям, соотносить реальное и фантастическое в рассказе, видеть особый мир главного героя	Познавательные: научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию Регулятивные: научиться планировать ответ, комментировать полученную информацию Коммуникативные: уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе, контролировать, корректировать, оценивать действия партнера	Формирование основ гражданской идентичности посредством изучения художественного произведения, воспитания личностных ценностей на основе образов героев произведения	Формирование учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); работа в парах по алгоритму выполнения задачи по теме «Фантастика в литературном произведении»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Т	Подготовить рассказ о жизни писателя, рассказ о главном герое. Письменный ответ на вопрос «Каким показан мир фантастических существ в рассказе А.Платонова «Никита?» Прочитать рассказ В. Астафьева «Васюткино озеро»
76.2 8	А.Платонов. Рассказ «Никита»: быль и фантастика.						
77.2 9	Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита». Человек и природа.						
78.3 0	В.П. Астафьев. Слово о писателе. Рассказ «Васюткино озеро». Черты характера героя и его поведение в лесу.	Научиться определять автобиографические черты рассказа, тему и основную мысль рассказа, анализировать композицию произведения	Познавательные: понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию Регулятивные: уметь соотносить свои знания с поставленной целью, комментировать полученную информацию Коммуникативные: уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе, контролировать, корректировать, оценивать действия партнера	Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных произведений на основе сформированных личностных ценностей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения	Формирование учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Составление и заполнение таблицы «Автор и герой рассказа», работа в парах по теме «Композиция рассказа: экспозиция, вступление, завязка, развитие действия, кульминация, развязка»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Т	Вопросы и задания 1-7, 9 (с. 140-141)

<p>4 ЧЕТ ВЕР ТЬ</p> <p>79.1</p> <p>1.04 (III)</p>	<p>Человек и природа в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро». «Открытие» Васюткой нового озера.</p>	<p>Научиться давать характеристику поступкам героя, определять значение картин природы</p>	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из различных источников, анализировать объект с целью выделения существенных признаков Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата Коммуникативные: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, принимать решения и делать выбор</p>	<p>Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных произведений на основе сформированных личностных ценностей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения</p>	<p>Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Составление и заполнение таблицы «Автор и герой рассказа», работа в парах по теме «Композиция рассказа: экспозиция, вступление, завязка, развитие действия, кульминация, развязка»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок</p>	<p>Т</p>	<p>Вопросы и задания 10 (с. 141, рубрика «Обогащайте свою речь»)</p>
<p>80-81</p>	<p>Урок развития речи. Сочинение - рассуждение по рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро» Что помогло Васютке выжить в тайге?</p>	<p>Научиться определять автобиографические черты рассказа, тему и основную мысль рассказа, анализировать композицию произведения</p>	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из различных источников, анализировать объект с целью выделения существенных признаков Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата Коммуникативные: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, принимать решения и делать выбор</p>	<p>Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных произведений на основе сформированных личностных ценностей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения</p>	<p>Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Заполнение таблицы «Тема. Основная мысль рассказа В.Астафьева»; работа в парах сильный-слабый по алгоритму выполнения задачи по теме «Положительный, отрицательный герой», составление черновика сочинения; проектирование способов выполнения дом. задания, комментиро-</p>	<p>Соч</p>	<p>Составление плана сочинения, подбор материалов, написание сочинения на черновике по темам: 1.Что помогло Васютке выжить в тайге? 2.Законы тайги. 3.Значение образов природы в рассказе В.А. Астафьева «Васюткино озеро».</p>

					вание выставленных оценок		
82	Поэты о Великой Отечественной войне. К. Симонов. Рассказ о поэте.	Научиться выразительно читать стихотворения, сопоставлять литературные произведения	Познавательные: уметь воспринимать стихотворный текст, вычленять нужную информацию, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа художественного текста Регулятивные: уметь планировать последовательность действия в соответствии с поставленной целью, анализировать способ учебного действия для достижения планируемого результата; умение работать в группе Коммуникативные: формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны посредством изучения художественных произведений на историческую тему, формирование навыков анализа текста	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Прослушивание фонозаписи выразительного чтения; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Т	Стихотворение А. Твардовского выучить наизусть.
83	«Майор привез мальчишку на лафете...». Дети и война. А. Твардовский. Слово о поэте. Героическое прошлое России в стихотворении «Рассказ танкиста».	Научиться выразительно читать стихотворения, владеть элементами анализа поэтического текста, навыками монологической речи	Познавательные: уметь воспринимать стихотворный текст, вычленять нужную информацию, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа художественного текста Регулятивные: уметь планировать последовательность действия в соответствии с поставленной целью, анализировать способ учебного действия для достижения планируемого результата; умение работать в группе Коммуникативные: формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Составление алгоритма анализа поэтического текста с последующей взаимопроверкой; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Т	Подготовить выразительное чтение одного из стихотворений, прослушать стихотворения по фонохрестоматии
84	Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе (И.Бунин, А.Блок, С.Есенин)	Научиться выразительно читать стихотворения, владеть элементами анализа поэтического текста, навыками монологической речи	Познавательные: уметь воспринимать стихотворный текст, вычленять нужную информацию, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа художественного текста Регулятивные: уметь планировать последовательность действия в соответствии с поставленной целью, анализировать способ учебного действия для достижения планируемого результата; умение работать в группе Коммуникативные: формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Составление алгоритма анализа поэтического текста с последующей взаимопроверкой; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Т	Подготовить выразительное чтение одного из стихотворений, прослушать стихотворения по фонохрестоматии
85	Р.Р. Урок-концерт «Стихи русских поэтов XX века о Родине и природе «О Русь, малиновое поле!»	Научиться выразительно читать стихотворения, владеть элементами анализа поэтического текста, навыками монологической речи	Познавательные: уметь воспринимать стихотворный текст, вычленять нужную информацию, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа художественного текста Регулятивные: уметь планировать последовательность действия в соответствии с поставленной целью, анализировать способ учебного действия для достижения планируемого результата; умение работать в группе Коммуникативные: формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Составление алгоритма анализа поэтического текста с последующей взаимопроверкой; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Т	Подготовить выразительное чтение одного из стихотворений, прослушать стихотворения по фонохрестоматии

			ку зрения и позицию				
86-87	Писатели улыбаются. Саша Черный. Образы детей в рассказах «Кавказский пленник», «Игорь Робинзон». Герои и их поступки.	Научиться сопоставлять литературные произведения одно с другим, характеризовать произведения одно с другим, характеризовать героев и их поступки, находить в тексте изобразительно-выразительные средства, придающие юмористический характер; расширить представления о юморе в литературе, развивать творческие способности, чувство юмора	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата Коммуникативные: уметь формулировать свою точку зрения в диалогическом высказывании	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности	Формирование учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Заполнение таблицы «Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей» с последующей взаимопроверкой; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Т	Выполнить творческое задание на с.188, задания рубрики «Учимся читать выразительно». Начать читать роман Д.Дефо «Робинзон Крузо». Читать Стивенсона «Вересковый мед»

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 15 Ч

88-89	Р.-Л. Стивенсон. Рассказ о поэте. Баллада «Вересковый мед» - произведение о мужестве, стойкости, смелости, верности своей идее, своей стране. Р.Р.Баллада «Вересковый мёд». Просмотр и обсуждение фрагментов фильма и текста баллады.	Научиться выразительно читать балладу. Характеризовать героев и их поступки	Познавательные: овладеть навыком смыслового чтения, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа художественного текста, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать Регулятивные: выполнять учебные действия, уметь планировать алгоритм ответа, корректировать ответ Коммуникативные: формировать навыки комментируемого чтения, уметь стоять монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения	Формирование учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Составление рассуждения на тему «Подвиг героя во имя сохранения традиций предков»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Т	Подготовить выразительное чтение, рассказ о писателе.
90-91	Д. Дефо. Слово о писателе.	Научиться выразительно пересказывать текст,	Познавательные: научиться понимать текст в общем, искать и выделять не-	Формирование познавательного инте-	Формирование учащихся деятельности способностей и спо-	Т	Подготовить устное сообщение «Друзья и враги Робинзона Крузо».

	«Робинзон Крузо» - произведение о силе человеческого духа. Просмотр и обсуждение фрагментов х/ф «Робинзон Крузо».	характеризовать героя и его поступки, проследить изменения в поведении и характере героя, понимать значение романа в истории культуры	обходимую информацию Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности, научиться комментировать полученную информацию Коммуникативные: уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнера	реса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей	способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Составление рассуждения на тему: «Гимн неисчерпаемым возможностям человека»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок		Прочитать «Сказание о Кише» Дж. Лондона.
92 93	Джек Лондон. Слово о писателе. «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя рассказа.	Научиться выразительно пересказывать текст, давать характеристику героев и их поступков, находить в тексте изобразительно-выразительные средства	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, выдвигать гипотезы при работе с текстами и их обосновывать, делать выводы Регулятивные: уметь подбирать в тексте доказательства своим гипотезам, корректировать ответ Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей	Формирование учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). \составление рассуждения по теме «Сказание о взрослении подростка» с последующей самопроверкой; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Т	Подготовить художественный пересказ понравившегося эпизода. Прочитать «Приключения Тома Сойера» М. Твена
94	Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера.	Научиться выразительно пересказывать текст, давать характеристику героев и их поступков,	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, выдвигать гипотезы при работе с текстами и их обосновывать, делать выводы Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков	Формирование учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Составление рас-	Т	Сравнить Тома и Сиду. Подготовить сообщение «Том и его друзья». Пересказать эпизоды Тома и Джеда в Робин Гуда. Подготовить краткий рассказ об авторе.

			Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	литературных персонажей на основе личностных ценностей	суждения по теме «Дружба мальчиков с последующей самопроверкой»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок		
95 96	Том Сойер и его друзья Р.Р. Промсмотр и обсуждение фрагментов х/ф «Том Сойер» и текста произведения.	Научиться выразительно пересказывать текст, давать характеристику героев и их поступков	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, выдвигать гипотезы при работе с текстами и их обосновывать, делать выводы Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей	Формирование учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Составление рассуждения по теме «Дружба мальчиков с последующей самопроверкой»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Т	Ответить письменно на вопрос: каким представляется вам Том, какими чертами характера наделил его автор? Прочитать первые 4 главы «Хоббит, или Туда и обратно» Толкиена
97	Р.Р. Д.Толкиен. «Хоббит, или Туда и обратно»: герои и их поступки.	Научиться выразительно пересказывать текст, давать характеристику героев и их поступков	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, выдвигать гипотезы при работе с текстами и их обосновывать, делать выводы Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей	Формирование учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Создание таблицы в парах сильный-слабый «Главный герой произведения Толкиена» с последующей взаимопроверкой; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Т	Чтение рассказа до конца «Хоббит, или Туда и обратно» Толкиена. Нарисовать иллюстрации по желанию.

98	Особенности жанра повести «Хоббит, или Туда и обратно»	Научиться выразительно пересказывать текст, давать характеристику героев и их поступков	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, выдвигать гипотезы при работе с текстами и их обосновывать, делать выводы</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей	Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Т	<p>Эссе « Мои мысли о прочитанном»</p> <p>Читать Ж. Санд «О чем говорят цветы»</p>
99	В.Ч. Жорж Санд «О чем говорят цветы»: идея, проблема, герои.	Научиться выразительно пересказывать текст, давать характеристику героев и их поступков,	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, выдвигать гипотезы при работе с текстами и их обосновывать, делать выводы</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей	Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Создание диалоговой ситуации «Чем мне понравился рассказ «О чем говорят цветы?»»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	СР	Готовиться к контрольному тесту
100	Урок-контроля. Итоговая контрольная работа по литературе. Выявление уровня литературного развития.	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить навыки и умения	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию, синтезировать полученную информацию для составления ответа</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа и работать самостоятельно</p>	Формирование познавательного интереса к творчеству русских и зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирования собственных затруднений в деятельности (индивидуальная и парная работа с	К	

			Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание	жественных произведений, поступков литературных персонажей.	тестовым материалом)		
101	Литературный праздник « Путешествие по стране Литературии»	Отчёт о выполнении индивидуальных учебных проектов	Познавательные: интересность и мировоззренческая ценность изученного материала Регулятивные: инициативность и самостоятельность, включение детей в ситуации отбора и осознание качества уровня усвоения	Привлекательность личного участия в изучении темы; сопоставление прогноза с планируемыми результатами	Участие в игровых видах деятельности, литературных конкурсах	П	Написать отзыв
102	Итоговый урок. Что читать летом.		Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, навыки сотрудничества, удовлетворённость формой организации уроков литературы			Т	Ведение читательского дневника