

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
с углубленным изучением математики и английского языка
«Школа дизайна «Точка» г. Перми**

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО
Протокол № 1 от «28» августа 2017 г.

ПРИНЯТА
Научно-методическим советом
Протокол № 1 от «30» августа 2017 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ
«Школа дизайна «Точка»

А.А. Деменева

«31» августа 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Литература» 5 классы
на 2017 - 2018 учебный год**

Разработчики:

Киндеева Л.В., Лобанова Н.В.,
учителя русского языка
и литературы

Составлена на основе

программы В.В. Бабайцевой,
А.Ю. Купаловой,
Е.И. Никитиной
для 5-9 классов
общеобразовательных учреждений
«Дрофа» 2014

Пермь, 2017 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена с использованием программ: Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы (Стандарты второго поколения). – М., Просвещение, 2012 г.

Рабочие программы. Литература. 5-9 классы. Под редакцией В.Я. Коровиной, 2-е издание. – М.: Просвещение, 2014 г.

Предметная линия учебников: Литература. 5 класс. Авторы-составители: Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. – Москва: «Просвещение», 2013 г.

Из расчета 3 часа в неделю; 35 учебных недель, всего – 105 часов.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих задач:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненно-го и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Организация текущего и промежуточного контроля знаний.

Организация текущего и промежуточного контроля знаний проводится в каждом разделе (указано в учебно-тематическом планировании).

Формы контроля: контрольные работы, тестирования.

Уроки, выпадающие на праздничные дни, переносятся на конец учебного года.

Общая характеристика учебного предмета

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки, которая изучает это искусство.

Вторая ступень школьного литературного образования (основная школа, 5-9 классы) охватывает три возрастные группы, образовательный и психофизиологический уровни развития которых определяют основные виды учебной деятельности.

Первая группа активно воспринимает прочитанный текст, но не достаточно владеет собственно техникой чтения, вторая владеет техникой чтения и более подготовлена к толкованию прочитанного. Именно поэтому на занятиях с первой группой важно уделять больше внимания различным видам чтения: индивидуальному чтению вслух, чтению по ролям, инсценированию, различным видам пересказов (подробному, сжато, с изменением лица рассказчика, с сохранением стиля художественного произведения и др.).

В учебной работе со второй группой необходимо активизировать умения анализировать художественное произведение, воплощая результаты этой работы в филологически грамотные устные и письменные высказывания. Курсы литературы в 5-8 классах строятся на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов. В 9 классе начинается линейный курс на историко-литературной основе (древнерусская литература – литература 18 века – литература первой половины 19 века), который будет продолжен в старшей школе. В 9 классе активизируется связь курса литературы с курсами отечественной и мировой истории, МХК, идет углубление понимания содержания произведения в контексте развития культуры, общества в целом, активнее привлекается критическая, мемуарная, справочная литература, исторические документы, более определенную филологическую направленность получает проектная деятельность учащихся.

Содержание каждого курса (класса) включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и др.).

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Организация учебного процесса:

Базисный учебный план школы предусматривает обязательное изучение литературы в V классе – 105 часов, в 5 классе отводится 3 часа в неделю. Используются различные формы работы: урочные (70 %), внеурочные (30 %).

Внеурочные формы работы:

- проектная деятельность – 5 ч. (направленная на развитие умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; умение работать с разными источниками информации, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности);
- образовательные экскурсии – 1 ч. (направленные на развитие умения получать информацию в ходе экскурсии, использовать ее при изучении предмета и в дальнейшей жизни);
- межпредметные модули – 7 ч. (направленные на осуществление взаимодействия с учителями-предметниками при проведении определенных тем для развития способности использовать литературу как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков литературных явлений на межпредметном уровне (на уроках истории, русского языка и др.));
- игры-соревнования – 2 ч. (направленные на применение приобретенных знаний, умений и навыков в процессе предметного соревнования и т.д.);
- учебное исследование – 2 ч. (направленное на развитие умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях,

формулировать выводы, самостоятельно и с помощью учителя организовывать учебное исследование).

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки, которая изучает это искусство.

Уровень - базовый.

Направленность – основное общее образование.

Место предмета «Литература» в Базисном учебном плане:

В год – 105 ч.

Развитие речи -15 ч.

В неделю - 3 ч., не менее 34 недель

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Содержание каждого курса (класса) включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и др.).

В каждом классе затронута одна из ведущих проблем.

5 класс – внимание к книге;

6 класс – художественное произведение и автор;

7 класс – особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы;

8 класс – взаимосвязь литературы и истории;

9 класс – начало курса на историко-литературной основе.

Формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-6 классах.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения литературы

Личностные результаты должны отражать:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

Предметные результаты по литературе выражаются в следующем:

- 1) понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов; древнерусской литературы, литературы 18 века, русских писателей 19-20 веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- 2) понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- 3) умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- 4) определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно — выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно — художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- 5)приобщение к духовно — нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно — нравственными ценностями других народов;
- 6)формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;
- 7)собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- 8)понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- 9)восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- 10)умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- 11)написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- 12)понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- 13)понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно — выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (102 часа)

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты			Вид деятельности учащихся на уроке	Вид контроля	Примерное домашнее задание
		предметные	метапредметные	личностные			
ВВЕДЕНИЕ. 1 Ч.							
1	Введение. Роль книги в жизни человека.	Научиться пользоваться учебником, определять роль книги в жизни человека	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование «стартовой» мотивации к обучению	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия: «литература», «книга», «структура учебника»)	Т	Ответить на вопросы и выполнить задания 4,5 («Обогащаем свою речь»)
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО. 8Ч.							
2	Устное народное творчество (УНТ). Загадки как малый жанр фольклора.	Научиться различать произведения малых жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи, навыкам пересказа.	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и устной формах, использовать речь для регуляции своих действий Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Составление таблицы «Жанровые признаки произведений устного народного творчества», составление тезисного плана по теме «Малые жанры фольклора», коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Т	Придумать собственную пословицу/поговорку/загадку. Нарисовать иллюстрацию к любому фольклорному произведению.
3	УНТ. Малые жанры фольклора. Пословицы и	Научиться различать произведения	Познавательные: уметь осмысленно чи-	Формирование це-	Формирование у учащихся деятельностных способностей	Т	Прочитать сказку «Царевна-лягушка»

	поговорки.	малых жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи, навыкам пересказа.	тать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий	и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Составление конспекта в парах сильный-слабый «Вариативная природа фольклора», проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок		
4	Сказка – вид народной прозы. Волшебная сказка «Царевна-лягушка»	Научиться выявлять характерные художественные сказочные приемы (сказочные формулы, постоянные эпитеты, гиперболы, повторы)	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию, систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио) .Составление конспекта статьи «сказка. Постоянные эпитеты»)	СР	Подготовить сказывание сказки с использованием сказочных особенностей (зачин, устойчивые эпитеты, присказка и др.)
5	Художественный мир сказки «Царевна-лягушка»	Научиться определять мораль сказки, композиционные части сказки, использовать при сказывании характерные речевые обороты	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки	Формирование ценностного отношения к происходящим событиям	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Заполнение таблицы «Волшебная сказка», работа в парах сильный-слабый по теме «Положительный-	Т	Прочитать статью М. Горького в учебнике о главных героях. Прочитать сказку «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо»

					отрицательный герой», составление тезисного плана по теме «Животные-помощники». Лабораторная работа по темам «Зачин, концовка», «Поэтика волшебной сказки», «Композиция сказки», проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок		
6	«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная сказка героического содержания	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказки	Познавательные: выделить и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять опыт информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действий, работа с теоретическим материалом по теме «Волшебная и героическая сказки», групповая работа по алгоритму по теме «Положительный и отрицательный герой», самостоятельная работа по теме «Гиперболы», конспект статьи «Сказочные формулы. Зачин. Концовка ».	Т, СР	Подготовить пересказ (сказывание) элементов сказки, используя рекомендации первой рубрики «Обогащаем устную речь» по рядам. Прослушать по фонохрестоматии сказки «Журавль и Лисица», «Солдатская шинель»
7 8	Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель»	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказки	Познавательные: выделить и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке совместного решения	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действий, работа с теоретическим материалом по теме (изучение параграфа учебника «Сказка о животных»), проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Т	1) Ответить на вопросы и выполнить задания 4,5 рубрики «Размышляем о своеобразии бытовых сказок» 2)Подготовить вопросы для конкурса на знание народных сказок, нарисовать иллюстрации к сказками.
9	Урок внеклассного чтения	Научиться владеть	Познавательные вы-	Формирование	Защита мини-проектов. Вы-		Написать сочинение по одной

	ния. Защита проекта «Мои любимые сказки»	изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказки	делить и формулировать познавательную цель Регулятивные уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию	навыков исследовательской деятельности	полнение поисковых или проблемных заданий в малых группах.		из тем
--	--	---	--	--	--	--	--------

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 2Ч

10 11	Понятие о древнерусской литературе. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»: сюжет, герои, подвиги.	Научиться понимать информацию, представленную в древнерусском тексте, составлять текст с использованием слов притчи. Научиться понимать и воспроизводить тексты древнерусской литературы	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложении текста Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование навыков исследовательской деятельности	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действий, работа с теоретическим материалом по теме «Летопись», составление плана статьи, проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Т, СР	1) Выписать из текста незнакомые слова. Подготовить выразительное чтение. 2) Подготовить пересказ по цитатному плану.
----------	--	--	--	---	---	----------	--

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ VIII ВЕКА 2Ч

12 13	М.В. Ломоносов- учёный, поэт, художник. Юмористическое нравоучение. Басня-стихотворение «Случилось вместе два Астронома в пиру...»	Научиться понимать смысл произведения, видеть смешное (юмор)	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков самоанализа и контроля	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Заполнение таблицы «Роды литературы: эпос, лирика, драма», проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Т	1) Подготовить сообщение о Ломоносове, выразительное чтение стихотворения, ответить на вопрос: «Почему Пушкин называл Ломоносами «первым нашим университетом?» 2) Индивид. Задание: подготовить сообщение о баснописцах
----------	---	--	--	---	--	---	--

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА 3Ч

14	Русские басни. Басня и	Научиться пони-	Познавательные:	Формирование мо-	Формирование умений по-	Т	Прочитать статью «Иван Ан-
----	------------------------	-----------------	------------------------	------------------	-------------------------	---	----------------------------

	ее родословная. Басня как литературный жанр	мать иносказательный подтекст басен и их мораль, научиться выразительно читать басни по ролям, выявлять способы самообразования	узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции и эмоциональных состояний, т.е. операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	тивации к обучению	строения и реализации новых знаний: понятий, способов действия (изучение параграфа учебника «Басня», «Аллегория»), лабораторная работа «Понятие об эзоповом языке, жанровые признаки басни»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок		древнич Крылов», ответить на вопрос, выполнить задание рубрики «Проверьте себя»
15 16	И.А. Крылов. Рассказ о баснописце. Басня «Волк и ягнёнок». Обличение человеческих пороков.	Научиться понимать иносказательный подтекст басен и их мораль, научиться выразительно читать басни по ролям, выявлять способы самообразования	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Лабораторная работа на тему «Жанровые признаки басни (элементы композиции, особенности языка) по парам сильный-слабый с последующей взаимопроверкой»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Т	1) выразительное чтение басни «Волк и ягнёнок» наизусть или инсценирование басни; 2) сделать иллюстрации к разным басням И.А. Крылова
17	И.А. Крылов. Басни «Свинья под Дубом», «Ворона и Лисица». Осмеяние человеческих пороков (жадность, хитрость, неблагодарность).	Научиться выразительно читать басни по ролям, навыкам проектной деятельности	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения,	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Составление в парах слабый-сильный тезисного плана «Осмеяние пороков в баснях И.А. Крылова»; проектирова-	Т	Выразительное чтение басен, одну из них – наизусть .

			коллективного взаимодействия		ние способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок		
18	Урок внеклассного чтения. Басенный мир Ивана Андреевича Крылова	Научиться понимать иносказательный подтекст басен и их мораль, научиться выразительно читать басни по ролям, выявлять способы самообразования	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио);	Т	Прочитать балладу В.А. Жуковского «Кубок»
19	В.А. Жуковский. Понятие о балладе. Баллада «Кубок»: благородство и жестокость. Герои баллады.	Научиться определять, выделять черты народной сказки, видеть особенности авторской сказки	Познавательные: уметь конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме Регулятивные: формировать навыки самоконтроля, выполнять учебные действия Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное	Овладение техникой художественного пересказа, выразительного чтения	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действия; изучение параграфа в учебнике «Баллада», создание цитатного плана баллады; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Т	Подготовить выразительное чтение баллады. Подготовить сообщение о поэте. Читать сказку «Спящая царевна»
20 21	В.А. Жуковский – великий сказочник. Рассказ о поэте. Сказка В.А.Жуковского «Спящая царевна»: сюжет, идея, герои.	Научиться определять, выделять черты народной сказки, видеть особенности авторской сказки	Познавательные: уметь конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме Регулятивные: формировать навыки самоконтроля, выполнять учебные действия Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное	Овладение техникой художественного пересказа, выразительного чтения	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действия (изучение содержания параграфа учебника; работа в парах сильный-слабый по теме «Авторская сказка»; лабораторная работа по темам «Герои литературной сказки», «Особенности сюжета»); проектирование способов выполнения дом. задания, ком-	Т, СР	Подготовить выразительное чтение фрагмента сказки, по желанию сделать иллюстрации к сказке. Ответить на вопросы и выполнить задания 2 рубрики «Размышляем по прочитанному». Читать сказку Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»

					ментирование выставленных оценок		
22	А.С. Пушкина. Рассказ о детских и лицейских годах жизни. Образ няни в стихотворении « Няня». Понятие о литературном послании.	Научиться находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства, определять влияние народного творчества на формирование взглядов поэта	Познавательные: уметь объяснять особенности стихотворной речи, учиться слышать ритм стихотворного текста Регулятивные: форматировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности Коммуникативные: уметь обсуждать разные точки зрения и выработать общее мнение	Формирование уважения к культурному наследию нашей Родины	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Заполнение таблицы «Лирика», работа в парах сильный-слабый по теме «Литературная сказка»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Т, СР	Подготовить рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворения наизусть . ?В.4 «Поразмышляем о прочитанном». Выразительное чтение пролога наизусть .
23	Поэма «Руслан и Людмила» (пролог) как собирательная картина народных сказок.						
24	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»: сюжет, центральные образы сказки.	Научиться выделять основные части сказки, отвечать на поставленные вопросы по ее содержанию, оценивать поступки и поведение сказочных героев, составлять план рассказа о герое, сопоставлять содержание сказки и музыкальных произведений – иллюстраций к сказке	Познавательные: уметь производить поиск необходимой информации и выделять ее, составлять характеристику сказочного героя, давать оценку его поступкам Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь сотрудничать в коллективе в процессе поиска ответов на поставленные вопросы	Формирование познавательного интереса	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Сообщение по теме «Литература и другие виды искусства», работа в парах сильный-слабый по теме «Образы, их характеристика»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Т	Подготовить художественный пересказ эпизода «Спасение царевны», иллюстрации к понравившемуся эпизоду
25	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Сходство и различие литературной	Научиться находить основную мысль сказки, сопоставлять литератур-	Познавательные: уметь формулировать возможный вариант решения проблемы,	Формирование познавательного интереса, навыков сопоставления	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации	Т	Составить план рассказа о царевне

	и народной сказок.	ную и народную сказку, слушать художественное чтение (фонохрестоматия: диалог нищенки и царевны)	который проверяется в ходе исследования Регулятивные: уметь анализировать текст Коммуникативные: уметь обосновывать и доказывать свое мнение		изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок		
26	Р.Р.Сочинение-рассуждение « В чём общность и различие «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях» А.С.Пушкина и «Спящей царевны» В.А.Жуковского?	Научиться находить основную мысль сказки, сопоставлять литературную и народную сказку, слушать художественное чтение	Познавательные: уметь формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе исследования Регулятивные: уметь анализировать текст Коммуникативные: уметь обосновывать и доказывать свое мнение	Формирование познавательного процесса и навыков саморегуляции	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Заполнение таблицы « Средства художественной выразительности речи», работа в парах сильный-слабы по теме «Сказочные формулы»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Т	Подготовить выразительное чтение наизусть обращение Елисея к солнцу, месяцу, ветру (по рядам)
27	В.Ч.Сказки А.С.Пушкина: художественный мир, поэтичность, нравственность.	Научиться сопоставлять литературную и народную сказку	Познавательные: уметь формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе исследования Регулятивные: уметь анализировать текст Коммуникативные: уметь обосновывать и доказывать свое мнение	Формирование познавательного процесса и навыков саморегуляции	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Составление тезисного плана «Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Т	Выучить наизусть отрывок из сказки. Подготовить связный рассказ «Что помогло Елисею в поисках невесты?». Приготовить иллюстрации к любимым эпизодам.
28	Урок развития речи. Стихотворная и прозаич-	Научиться понимать роль ритма,	Познавательные: уметь формулировать	Формирование навыков самосо-	Формирование у учащихся деятельностных способностей	Т	Найти стихотворения с различными способами рифмовки

	ческая речь. Ритм, рифма, строфа	рифмы, строфы в организации стихотворного текста, учиться создавать стихотворные тексты	возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе исследования Регулятивные: уметь анализировать текст Коммуникативные: уметь обосновывать и доказывать свое мнение	вершенствования	и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Составление таблицы по теме «Ритм, рифма и строфа» в парах сильный-слабый с последующей взаимопроверкой; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок		
29	Из зарубежной литературы. Х.К. Андерсен «Снежная королева». Сюжет и герои сказки	Научиться сопоставлять литературную и народную сказку	Познавательные: научиться видеть композицию произведения, понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности, научиться комментировать полученную информацию Коммуникативные: уметь применять полученные знания при ответе, адекватно использовать речевые средства и грамотно конструировать ответ	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Заполнение таблицы «Средства выразительности речи в произведении Х.К. Андерсена»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Т	Подготовить пересказ сказки
30	Из зарубежной литературы. Победа добра над злом в сказке Х.К. Андерсена «Снежная королева».	Научиться сопоставлять литературную и народную сказку	Познавательные: овладеть навыком смыслового чтения, развивать навыки анализа художественного текста, уметь выбирать критерии для сравнения персонажей, выдвигать гипотезы при работе с	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио);	Т	Нарисовать иллюстрации к сказке. Читать «Черная курица» А. Погорельского

			<p>текстом и их обосновать</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия постановки задачи на основе узнанного, планировать алгоритм ответа, комментировать ответ</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание . формулировать свою точку зрения и позицию</p>	<p>литературных персонажей на основе личностных ценностей</p>	<p>Составление рассуждения по теме «противопоставление красоты внешней и внутренней – Герда и Снежная Королева» с последующей взаимопроверкой; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок</p>		
31	<p>Русская литературная сказка. А. Погорельский. Сказка «Черная курица, или Подземные жители»</p>	<p>Научиться составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), электронную презентацию «Иллюстрации к сказке А. Погорельского»</p>	<p>Познавательные: уметь объяснять особенности текста литературной сказки начала 19в.</p> <p>Регулятивные: уметь выделять то, что уже усвоено, и то, что еще подлежит усвоению</p> <p>Коммуникативные: уметь обсуждать разные точки зрения и выработать общее мнение по проблеме урока</p>	<p>Формирование мотивации к самосовершенствованию</p>	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирования собственных затруднений в деятельности, индивидуальная работа по теме «Композиционные, стилистические языковые особенности литературной сказки»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок</p>	Т	<p>Подготовить пересказ событий сказок от лиц «маленькой, вялой травки», от лица Черной курицы. Читать «Attalea princeps» В. Гаршина</p>
32	<p>В.М. Гаршин. Сказка «Attalea princeps»</p>	<p>Научиться делать презентацию</p>	<p>Познавательные: уметь производить поиск и выделение необходимой информации.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний</p> <p>Коммуникативные: уметь сотрудничать в коллективе в процессе поиска ответов на поставленные вопросы</p>	<p>Формирование познавательного интереса, навыков сопоставления</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Составление цитатного плана произведения в парах сильный-слабый; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок</p>	Т	<p>Читать «Бородино» М.Ю. Лермонтова.</p>

33	М.Ю. Лермонтов. Рассказ о поэте. Патриотический пафос стихотворения «Бородино».	Научиться определять тему стихотворения, выразительно читать, применять навыки пересказа статьи из учебника	<p>Познавательные: уметь находить и отбирать необходимую информацию</p> <p>Регулятивные: уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели</p> <p>Коммуникативные: уметь применять изученные навыки при работе по анализу текста</p>	Формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); составление статьи по теме «Патриотический пафос стихотворения», лабораторная работа по теме «Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, аллитерация»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Т	Подготовить сообщение от поэта, выразительное чтение стихотворения.
34	Художественные особенности стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино»	Научиться понимать стихотворный текст, выразительно читать стихотворение, аргументировать свое отношение к героям произведения, находить прямые авторские оценки, слушать художественное чтение текста (фонохрестоматия)	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте главное, формулировать вариант решения поставленной на уроке задачи.</p> <p>Регулятивные: уметь сравнивать свои действия с ожидаемым результатом</p> <p>Коммуникативные: уметь применять изученные навыки при работе по анализу текста</p>	Формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Составление таблицы «Историческая основа произведения», работа в парах сильной-слабы по теме «Сравнение, гипербола, эпитет»; сообщения по теме «Историческая основа стихотворения»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Т	Выучить наизусть отрывок их стихотворения.
35	Н.В. Гоголь. Рассказ о писателе. Общее знакомство со сборником «Вечера на хуторе близ Диканьки». Повесть «Заколдованное место»: герои, события, образы.	Научиться понимать сюжет произведения, видеть реальное и фантастическое в повести	<p>Познавательные: познакомиться с элементами жизни и быта украинского народа, уметь пересказывать содержание текста</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию</p>	Формирование навыков анализа текста, расширение кругозора	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действий, изучение параграфа учебника, составление конспекта по теме «Фантастика» (развитие представлений), пересказ статьи	Т	Подготовить небольшой рассказ о Н.В. Гоголе, краткий пересказ повести.

			рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать свое мнение		«Юмор» с опорой на тезисный план; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок		
36	Своеобразие повести Н.В. Гоголя «Заколдованное место»: реальность и фантастика.	Научиться обсуждать поступки главных героев и выражать свое мнение о них	Познавательные: познакомиться с элементами жизни и быта украинского народа, уметь пересказывать содержание текста с элементами анализа Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать свое мнение	Формирование навыков анализа текста	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Заполнение таблицы «Волшебная история», работа в парах сильный-слабый по темам «Зачин, концовка», «композиция сказки» с последующей взаимопроверкой; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Т	Подготовить пересказ текста, найти в повести примеры эпитетов, гипербол, сравнений.
37	Н.А. Некрасов. Стихотворение «На Волге». Раздумья поэта о судьбе народа.	Научиться находить автобиографичные элементы в лирическом произведении, чувствовать настроение автора через его речь, аргументировать и объяснять поведение героев, оценивать их поступки, находить авторские оценки	Познавательные: познакомиться с жизнью и бытом русского народа, уметь пересказывать текст Регулятивные: интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать свое мнение, составлять речевую характеристику литературных героев	Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Заполнение таблицы «Лирика», развитие представлений по теме «Эпитет», лабораторная работа по теме «устаревшие слова» с консультативной помощью учителя и дальнейшей самопроверкой; проектирование способов вы-	Т	Выразительное чтение, элементы лингвистического анализа, вопросы и задания (с. 191-192)

					полнения дом. задания, комментирование выставленных оценок		
38	Н.А. Некрасов. «Есть женщины в русских селениях...» -отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». Изображение судьбы русской женщины в поэзии Некрасова.	Научиться понимать стихотворную речь, видеть и объяснять сюжет изученного произведения	Познавательные: познакомиться с жизнью и бытом русского народа, уметь пересказывать текст Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности Коммуникативные: формировать навыки работы в группе	Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Составление тезисного плана и формирование диалоговой ситуации по теме «Мое впечатление от прочитанного»; заполнение таблицы «Позиция автора»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Т	Вопросы и задания (с. 195-196), (205-206), характеристика поэтического образа русской женщины, сопоставление отрывка из поэмы с иллюстрацией И.И. Пчелко, выучить наизусть отрывок
39	Мир детства (труды и забавы) в стихотворении «Крестьянские дети». Анализ стихотворения.	Научиться понимать стихотворную речь, видеть и объяснять сюжет произведения	Познавательные: познакомиться с жизнью и бытом русского народа, уметь пересказывать текст Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать свое мнение, составлять речевую характеристику литературных героев	Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Создание таблицы «Образы героев. Характеристика героев»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Т	Вопросы и задания (с. 205-206), сопоставление отрывка из поэмы с иллюстрацией И.И. Пчелко
40	И.С. Тургенев. Рассказ о писателе. Рассказ «Муму». Знакомство с героями	Научиться выявлять основную нравственную проблематику произведения	Познавательные: формулировать возможный вариант решения проблемы, которые проверяется в ходе	Формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России, навыков	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действий (изучение и пересказ по плану содержания	Т	Сообщения, вопросы 1-3 (с. 241), 1-2 (с. 242-243, рубрика «Фонохрестоматия»)

			<p>проведения исследования, уметь анализировать текст</p> <p>Регулятивные: уметь сравнивать свои действия с ожидаемым результатом</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершаемых действий в форме речевых значений.</p>	анализа текста	<p>статьи «Автор, рассказчик», работа в парах сильный-слабый по теме «Прототипы рассказа» с последующей взаимопроверкой);</p> <p>проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок</p>		
41	Герасим и его окружение	Научиться воспроизводить сюжет изученного произведения, объяснять внутренние связи его элементов	<p>Познавательные: уметь анализировать текст с целью выделения важных деталей</p> <p>Регулятивные: уметь строить высказывание с целью анализа текста</p> <p>Коммуникативные : уметь обосновывать и высказывать свое мнение</p>	Формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России, навыков анализа текста	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио);</p> <p>Составление словаря понятий («приживалки», «лакей», «холоп», и т.д.), работа в парах сильный-слабый по теме «Характеристика главного героя рассказа И.С. Тургенева»;</p> <p>проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок</p>	Т	Выразительное чтение, сравнительная характеристика героев
42	Герасим и Муму. Счастливый год	Научиться словесно воспроизводить картины, созданные писателем, аргументировать свое отношение к героям	<p>Познавательные: формулировать возможный вариант решения проблемы, которые проверяется в ходе проведения исследования, уметь анализировать текст</p> <p>Регулятивные: уметь строить речевое высказывание - доказательство</p>	Формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России, навыков анализа текста	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио);</p> <p>Составление тезисного плана по теме «Мир, в котором жил Герасим»;</p>	Т	Найти обозначения окружающих барыню людей, разобраться в их положении в доме, в их занятиях

			Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать свое мнение		проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок		
43	Смысл финала рассказа	Научиться словесно воспроизводить картины, созданные писателем, аргументировать свое отношение к героям	Познавательные: формулировать возможный вариант решения проблемы, которые проверяется в ходе проведения исследования, уметь анализировать текст Регулятивные: уметь строить речевое высказывание - доказательство Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать свое мнение	Формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России, навыков анализа текста	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Составление цитатного плана произведения; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Т	Выборочный пересказ, вопросы и задания
44-45	Урок развития речи. Сочинение - рассуждение «Что воспевают И.С.Тургенев в образе Герасима?» по рассказу И.С. Тургенева «Муму»	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы плана сочинения	Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста, выбирать нужную информацию из прочитанного Регулятивные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания Коммуникативные: определять меры усвоения изученного материала	Формирование навыков самоанализа и контроля	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирования затруднений в деятельности; написание сочинения на заданные темы при консультативной помощи учителя; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Соч	Задание рубрики «Обогащайте свою речь» (с. 243), составление плана сочинения, написание сочинения на черновике: 1. «Что воспевают И.С. Тургенев в образе Герасима?» 2. «Друзья и враги Герасима» 3. «В чем вина и беда барыни?»
46	«Чудные картины» А.А. Фета. Анализ стихотворения «Весенний дождь».	Научиться выразительно читать стихотворение, находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные	Познавательные: приобретать навыки выразительного чтения, учить проводить исследование прочитанного текста Регулятивные: приме-	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная	Т	Выразительное чтение, вопросы и задания (с. 245-246)

		средства	нять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: формировать ситуацию сотрудничества		работа с литературоведческим портфолио); Повторение приемов анализа поэтического текста, анализ текста при консультативной помощи учителя; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок		
47	Контрольное тестирование по творчеству Лермонтова, Гоголя, Некрасова, Тургенева, Толстого.	Научиться четко отвечать на вопросы теста	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков самоконтроля	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	К	Читать Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»
48	Л.Н.Толстой. Слово о писателе. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа.	Научиться понимать гуманистическую направленность произведения, анализировать эпическое произведение, использовать литературные термины в устной речи	Познавательные: знать элементы биографии и творчества выдающегося русского писателя, знать содержание прочитанного Регулятивные: составлять план учебных действий для раскрытия цели урока Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать свое мнение	Формирование мотивации познавательного интереса, системы моральных норм и ценностей на основе литературных произведений	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Составление статьи по теме «Сюжет рассказа Л.Н. Толстого», лабораторная работа по теме «Идея рассказа» в парах слабый-сильный; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Т	Подготовить устную характеристику Дины с использованием цитат. Подобрать материал о Жилине и Костылине.
49	Странная дружба Жилина и Дины	Научиться выделять эпизоды в произведении, устанавливать причинно-	Познавательные: уметь проводить исследование и определять сущность характери-	Формирование мотивации познавательного интереса	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации	Т	Перечитать главы 3-6, подготовить художественный пересказ «Жизнь Костылина и Жилина в плену». Подготовить рассказ от

		следственные связи между ними	стик изучаемого объекта Регулятивные: форматировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности Коммуникативные: формировать ситуацию сотрудничества		изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Заполнение таблицы «Две разные судьбы»; лабораторная работа по теме «Способы раскрытия характера героев»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок		лица Жилина о его знакомстве и дружбе с Диной.
50	Два пленника: Жилин и Костылин	Научиться выявлять основную идею (мысль) рассказа, видеть авторскую позицию, составлять сравнительную характеристику героев	Познавательные: уметь проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемого объекта Регулятивные: уметь строить высказывание с целью анализа текста Коммуникативные: формировать навыки речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершенных действий в форме речевых значений	Формирование мотивации познавательного интереса	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Составление сочинения-рассуждения по теме «Душевная близость людей из враждующих лагерей» проектирование способов; выполнение дом. задания, комментирование выставленных оценок	Т	Составить сравнительную характеристику героев
51	Урок развития речи. Любимый рассказ Л.Н. Толстого. Смысл заглавия рассказа. Роль картин природы в рассказе Особенности языка произведения.	Научиться основную идею (мысль) рассказа, видеть авторскую позицию, составлять сравнительную характеристику героев	Познавательные: уметь проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемого объекта Регулятивные: форматировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности Коммуникативные: формировать ситуацию сотрудничества	Формирование системы личностных отношений к происходящим событиям и поступкам на основе норм морали нашего общества	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Написание сочинения на заданные темы при консультативной помощи учителя; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Соч	Написать сочинение на одну из тем: «Как меняются картины, эпизоды и язык в рассказе Л.Толстого «Кавказский пленник»?», «Незабываемые страницы «Кавказского пленника Л Толстого».

					НОК		
52	А.П. Чехов. Юмористический рассказ «Хирургия».Формы юмористической и сатирической оценки героев.	Научиться анализировать художественный текст, выразительно читать и пересказывать рассказ, работать по алгоритму выполнения презентации «Иллюстрации к рассказам Чехова»	Познавательные: уметь проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов Регулятивные: уметь находить нужную для ответа информацию из прочитанного текста Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать свое мнение	Формирование мотивации познавательного интереса	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); заполнение таблицы «Лексические и грамматические особенности речи персонажей А.Чехова»; работа в парах сильный-слабый по теме «Характеристика героя. Рассказ» при консультативной помощи учителя; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Т, СР	Вопросы и задания 1 (с. 279), 1-3 (с. 284, рубрика «Фонохрестоматия»), вопросы и задания рубрики «Будьте внимательны к слову» (с. 284-285)
53	Урок внеклассного чтения. Ранние рассказы Антоши Чехонте	Научиться выразительно читать и пересказывать текст, видеть средства выразительности, придающие юмористический пафос произведению, использовать навыки проектной деятельности	Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста Регулятивные: уметь находить нужную для ответа информацию из прочитанного текста Коммуникативные: формировать ситуацию сотрудничества	Формирование навыков анализа текста, юмористического отношения к некоторым жизненным ситуациям	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Повторение по теме «приемы комического», составление таблицы «Юмор, сатира, сарказм в рассказах А. Чехова»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Т	Пересказ, чтение по ролям, инсценирование рассказов, характеристика героев, описание иллюстраций
54	Русские поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе.	Научиться выразительно читать, анализировать стихотворения, слушать актерское чтение	Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии – самодиагно-	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная	Т	Выполнить задания 2,3 рубрики «Размышляем о прочитанном». Прочитать «Косцы» И.А. Бунина
55	Анализ лирических произведений А.Пушкина, И.Никитина,И.Сурикова						

			стики и самокоррекции коллективной деятельности Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать свое мнение		работа с литературоведческим портфолио); работа в парах сильный-слабый по заполнению таблицы «Изобразительные средства языка как способ выражения мысли автора», прослушивание фонозаписи с последующим словесным иллюстрированием прослушиванием, создание диалоговой ситуации «Почему мне понравилось стихотворение?»;		
--	--	--	--	--	--	--	--

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА 30 Ч

56	И.А. Бунин. Слово о писателе.	Научиться анализировать текст, давать характеристики героям	Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста Регулятивные форматировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать свое мнение	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны,	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); индивидуальная работа на тему «Составление цитатного плана рассказа И. Бунина «Косцы»;	Т	Сочинение-миниатюра: «Какое впечатление произвел на меня рассказ Бунина?». Прочитать «В дурном обществе» В. Короленко.
57	Рассказ «Косцы». Человек и природа в рассказе				проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок		
58	В.Г. Короленко. Слово о писателе. Рассказ «В дурном обществе». Описание городка Княжье-Вено. Вася и его отец	Научиться анализировать текст, давать характеристики героям	Познавательные: применять методы информационного поиска Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции и эмоциональных состояний, т.е. операциональный опыт Коммуникативные: интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны,	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Работа в парах по алгоритму выполнения задачи по теме «Выделить существенное и главное в портретах героя повести; лабораторная работа по	Т	Подготовить рассказ о писателе. Групповое задание: сравнительная характеристика Маруси и Сони, Васи и Валека, Судьи и Тыбурция. Индивидуальные задания: чтение в лицах «Встречи Васи с детьми позднемелья», диалога (гл.3) «После знакомства»

			сверстниками и взрослыми		группа на тему « Положительный и отрицательный герои повести В.Короленко»; составление тезисного плана по теме «Пейзаж как способ характеристики персонажа; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок		
59	В.Г. Короленко. Рассказ «В дурном обществе». Жизнь среди «серых камней».	Научиться давать характеристики героям повести, выделять существенное и главное по теме в тексте	Познавательные: осознанное и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме Регулятивные: уметь пользоваться приемом продуктивного чтения для выработки алгоритма самостоятельного освоения текста Коммуникативные: уметь владеть монологической и диалогической формами речи, отстаивать свою точку зрения, аргументировать ее	Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализация коррекционной нормы: фиксирования собственных затруднений в деятельности (индивидуальная или парная работа при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой); проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Т	Вопросы и задания 10, 13 (С. 46), 1-3 (. 46, рубрика «Обогащайте свою речь»), элементы анализа текста
60	Портрет как средство характеристики героев. Сравнение как способ изображения героев в рассказе «В дурном обществе»	Научиться давать характеристики героям повести, анализировать текст, составлять план и подбирать материалы для сочинения	Познавательные: уметь формулировать тему сочинения. Составлять план сочинения по заданной теме Регулятивные: уметь составлять план действий для достижения цели, формировать навыки самоконтроля Коммуникативные: адекватно использовать разные речевые средства для решения различных коммуникативных задач	Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей; формирование выстраивания системы личностных отношений	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Написание сочинения на одну из предложенных тем; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Соч	Написать сочинение на одну из предложенных тем: 1.Васина дорога к правде и добру. 2.Дружба в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе». 3.Что изменило отношения Васи и его отца? составление план, подбор материалов. Развитие образа Васи в повести. Дружба мнимая и истинная. Взаимопонимание – основа отношений в семье. Иллюстрации к повести
61	Р.Р. Сочинения - рассуждения «Что помогло Васе и его отцу прийти к пониманию?» по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»						

62 63	С.А. Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина	Научиться выразительно читать стихотворения, анализировать поэтические текст	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: выполнять учебные действия, уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); заполнение таблицы «Композиционно-языковые особенности стихотворения» в парах сильный-слабый; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Т	Подготовить рассказ о поэте. Выучить стихотворение наизусть. Прочитать Медной горы Хозяйка» П.П. Бажова
64 65	П.П. Бажов. Рассказ о писателе: детство и начало литературной деятельности. Сказ «Медной горы Хозяйка»: сила характера и тайны мастерства Данилы-мастера. Образ Хозяйки Медной горы. Понятие о сказе	Научиться различать жанр сказа и сказки, анализировать текст	Познавательные: овладеть навыком смыслового чтения, уметь структурировать знания Регулятивные: уметь ставить совместно с учителем учебную задачу на основе соотнесения усвоенного и нового материала Коммуникативные: уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Заполнение таблицы «Композиционные и языковые особенности сказа»; лабораторная работа по теме «Реальность и фантастика в сказе П.П. Бажова» со следующей проверкой; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Т	Вопросы и задания 1-5, 9-11 (63-64), элементы анализа текста. Нарисовать иллюстрации к любимым сказкам
66	Контрольная работа по произведениям Короленко и Бажова.	Научиться четко и точно отвечать на вопросы контрольной работы	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного	Формирование чувства гордости и уважения к культурному наследию страны посредством изучения художественных произведений	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	К	

			материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания				
67	Урок внеклассного чтения. Мир сказок П.П. Бажова	Научиться выразительно пересказывать и анализировать фрагменты сказа, давать характеристики героям сказа, выяснять значения диалектных слов	Познавательные: уметь анализировать объект с целью выделения существенных признаков Регулятивные: уметь планировать последовательность действия в соответствии с поставленной целью Коммуникативные: адекватно использовать разные речевые средства для решения различных коммуникативных задач	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок		Читать Паустовского «Теплый хлеб»
68	К.Г.Паустовский. Рассказ о писателе.	Научиться определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть особенности изображения героев литературной сказки	Познавательные: уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера Регулятивные: развивать способности к регуляции деятельности по решению поставленных задач Коммуникативные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств	Формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающегося в поступках, направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); работа в парах для составления сообщения на тему «Доброта и сострадание в сказке К. Г. Паустовского»; лабораторная работа по образцу выполнения задачи «Реальное и фантастическое в сказке»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Т	Подготовить пересказ сказки «Теплый хлеб», прослушать рассказ по фонохрестоматии. Сделать иллюстрацию (по желанию)
69	Сказка «Теплый хлеб»: герои и их поступки.						
70	Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказке К.Паустовского «Теплый хлеб»						
71	К.Г. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы»:	Научиться определять тему произведе-	Познавательные: уметь видеть тему и	Формирование эмпатии как осознан-	Формирование у учащихся деятельностных способностей	Т	Выборочный пересказ, вопросы и задания (с. 75), словесное

72	природа и человек. Герои, поступки, события в рассказе К.Г. Паустовский «Заячья лапы». Авторское отношение к героям.	дения, выделять нравственную проблему, видеть особенности изображения героев литературной сказки, слушать и оценивать актерское чтение, определять композиционно-языковые особенности повествования	проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности Коммуникативные: планировать учебное сотрудничество в коллективе, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	ного понимания и сопереживания чувствам других, выражающегося в поступках, направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок	и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); составление тезисного плана и пересказ отрывков, заполнение таблицы «Признаки повествования и описания в тексте К.Г. Паустовского: композиционно-языковые особенности»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок		рисование
73	С.Я. Маршак. Драматическая пьеса-сказка «Двенадцать месяцев»: положительные и отрицательные герои.	Научиться объяснять жанровые особенности произведения, выяснять значения незнакомых слов, выразительно читать пьесу по ролям	Познавательные: научиться искать и выделять необходимую информацию, формировать способности к освоению новых видов деятельности Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности, научиться оценивать полученную информацию с точки зрения нужности Коммуникативные: уметь работать в группе, контролировать, корректировать, оценивать действия партнера	Формирование способностей к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного самоопределения	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); заполнение таблицы «Драма, пьеса: композиционно-языковые особенности»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Т	Вопросы и задания 1-2 (с. 98), 2, 5, 7 (с. 99, рубрика «Фонорестоматия»), характеристика героев, вопросы статьи «Прочитайте, это интересно!» (с. 99-100)
74	Фантастическое и реальное в пьесе-сказке С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	Научиться пересказывать и анализировать фрагменты сказки, выразительно читать пьесу по	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из различных источников, анализировать	Формирование способностей к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного со-	Т	Читать А. Платонова «Никита»

		ролям, слушать и оценивать актерское чтение, видеть традиции народной сказки	объект с целью выделения существенных признаков Регулятивные: уметь планировать последовательность действия в соответствии с поставленной целью, анализировать способ учебного действия для достижения планируемого результата Коммуникативные: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор	опыта, условий для правильного личностного самоопределения	держания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); составление сообщений по темам «Победа добра над злом – традиция русских сказок», «Художественные особенности пьесы-сказки»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок		
75	А.П. Платонов. Слово о писателе.	Научиться давать характеристику героям, соотносить реальное и фантастическое в рассказе, видеть особый мир главного героя	Познавательные: научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию Регулятивные: научиться планировать ответ, комментировать полученную информацию Коммуникативные: уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе, контролировать, корректировать, оценивать действия партнера	Формирование основ гражданской идентичности посредством изучения художественного произведения, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); работа в парах по алгоритму выполнения задачи по теме «Фантастика в литературном произведении»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Т	Подготовить рассказ о жизни писателя, рассказ о главном герое. Письменный ответ на вопрос «Каким показан мир фантастических существ в рассказе А.Платонова «Никита?»» Прочитать рассказ В. Астафьева «Васюткино озеро»
76	А.Платонов. Рассказ «Никита»: быль и фантастика.						
77	Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита». Человек и природа.						
78	В.П. Астафьев. Слово о писателе. Рассказ «Васюткино озеро». Черты характера героя и его поведение в лесу.	Научиться определять автобиографические черты рассказа, тему и основную мысль рассказа, анализировать	Познавательные: понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию Регулятивные: уметь	Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных произведений	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное по-	Т	Вопросы и задания 1-7, 9 (с. 140-141)

		композицию произведения	соотносить свои знания с поставленной целью, комментировать полученную информацию Коммуникативные: уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе, контролировать, корректировать, оценивать действия партнера	на основе сформированных личностных ценностей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения	вторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Составление и заполнение таблицы «Автор и герой рассказа», работа в парах по теме «Композиция рассказа: экспозиция, вступление, завязка, развитие действия, кульминация, развязка»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок		
79	Человек и природа в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро». «Открытие» Васюткой нового озера.	Научиться давать характеристику поступкам героя, определять значение картин природы	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из различных источников, анализировать объект с целью выделения существенных признаков Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата Коммуникативные: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, принимать решения и делать выбор	Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных произведений на основе сформированных личностных ценностей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Составление и заполнение таблицы «Автор и герой рассказа», работа в парах по теме «Композиция рассказа: экспозиция, вступление, завязка, развитие действия, кульминация, развязка»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Т	Вопросы и задания 10 (с. 141, рубрика «Обогащайте свою речь»)
80-81	Урок развития речи. Подготовка и написание классного сочинения - рассуждения по рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро»	Научиться определять автобиографические черты рассказа, тему и основную мысль рассказа, анализировать композицию произведения	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из различных источников, анализировать объект с целью выделения существенных признаков Регулятивные: уметь анализировать выбор	Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных произведений на основе сформированных личностных ценностей, воспитание личностных	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Заполнение таблицы «Тема. Основная мысль	Соч	Составление плана сочинения, подбор материалов, написание сочинения на черновике по темам: 1.Что помогло Васютке выжить в тайге? 2.Законы тайги. 3.Значение образов природы в рассказе В.А. Астафьева «Васюткино озеро».

			учебного действия для достижения планируемого результата Коммуникативные: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, принимать решения и делать выбор	ценностей на основе образов героев произведения	рассказа В.Астафьева»; работа в парах сильный-слабый по алгоритму выполнения задачи по теме «Положительный, отрицательный герой», составление черновика сочинения; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок		
82	Поэты о Великой Отечественной войне. К. Симонов. Рассказ о поэте. «Майор привез мальчишку на лафете...». Дети и война.	Научиться выразительно читать стихотворения, сопоставлять литературные произведения одно с другим, развивать патриотические чувства	Познавательные: уметь воспринимать стихотворный текст, вычленять нужную информацию, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа художественного текста Регулятивные: уметь планировать последовательность действия в соответствии с поставленной целью, анализировать способ учебного действия для достижения планируемого результата; умение работать в группе Коммуникативные: формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны посредством изучения художественных произведений на историческую тему, формирование навыков анализа текста	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Прослушивание фонозаписи выразительного чтения; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Т	Стихотворение А. Твардовского выучить наизусть.
83	А. Твардовский. Слово о поэте. Героическое прошлое России в стихотворении «Рассказ танкиста».						
84	Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе (И.Бунин, А.Блок, С.Есенин)	Научиться выразительно читать стихотворения, владеть элементами анализа поэтического текста, навыками монологической речи	Познавательные: уметь воспринимать стихотворный текст, вычленять нужную информацию, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим	Т	Подготовить выразительное чтение одного из стихотворений, прослушать стихотворения по фонохрестоматии
85	Р.Р. Урок-концерт						

	«Стихи русских поэтов XX века о Родине и природе « О Русь, малиновое поле!»		художественного текста Регулятивные: уметь планировать последовательность действия в соответствии с поставленной целью, анализировать способ учебного действия для достижения планируемого результата; умение работать в группе Коммуникативные: формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию		портфолио). Составление алгоритма анализа поэтического текста с последующей взаимопроверкой; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок		
86-87	Писатели улыбаются. Саша Черный. Образы детей в рассказах «Кавказский пленник», «Игорь Робинзон». Герои и их поступки.	Научиться сопоставлять литературные произведения одно с другим, характеризовать произведения одно с другим, характеризовать героев и их поступки, находить в тексте изобразительно-выразительные средства, придающие юмористический характер; расширить представления о юморе в литературе, развивать творческие способности, чувство юмора	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата Коммуникативные: уметь формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Заполнение таблицы «Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей» с последующей взаимопроверкой; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Т	Выполнить творческое задание на с.188, задания рубрики «Учимся читать выразительно». Начать читать роман Д.Дефо «Робинзон Крузо». Читать Стивенсона «Вересковый мед»
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 15 Ч							
88	Р.-Л. Стивенсон. Рассказ о поэте. Баллада «Вересковый мед» - произведение о мужестве,	Научиться выразительно читать балладу. Характеризовать героев и их	Познавательные: овладеть навыком смыслового чтения, формировать навыки	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писате-	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации	Т	Подготовить выразительное чтение, рассказ о писателе.

89	стойкости, смелости, верности своей идее, своей стране. Р.Р.Баллада « Вересковый мёд». Просмотр и обсуждение фрагментов фильма и текста баллады.	поступки	выразительного чтения, развивать навыки анализа художественного текста, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать Регулятивные: выполнять учебные действия, уметь планировать алгоритм ответа, корректировать ответ Коммуникативные: формировать навыки комментируемого чтения, уметь стоять монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию	лей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения	изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Составление рассуждения на тему «Подвиг героя во имя сохранения традиций предков»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок		
90 91	Д. Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо»- произведение о силе человеческого духа. Просмотр и обсуждение фрагментов х/ф «Робинзон Крузо».	Научиться выразительно пересказывать текст, характеризовать героя и его поступки, проследить изменения в поведении и характере героя, понимать значение романа в истории культуры	Познавательные: научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности, научиться комментировать полученную информацию Коммуникативные: уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнера	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Составление рассуждения на тему: «Гимн неисчерпаемым возможностям человека»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Т	Подготовить устное сообщение «Друзья и враги Робинзона Крузо». Прочитать «Сказание о Кише» Дж. Лондона.
92 93	Джек Лондон. Слово о писателе. «Сказание о Кише».	Научиться выразительно пересказывать текст, давать характеристику ге-	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предло-	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писате-	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации	Т	Подготовить художественный пересказ понравившегося эпизода. Прочитать «Приключения Тома Сойера» М. Твена

	Нравственное взросление героя рассказа.	роев и их поступков, находить в тексте изобразительно-выразительные средства	женных текстах, выдвигать гипотезы при работе с текстами и их обосновывать, делать выводы Регулятивные: уметь подбирать в тексте доказательства своим гипотезам, корректировать ответ Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	лей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей	изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Составление рассуждения по теме «Сказание о взрослении подростка» с последующей самопроверкой; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок		
94	Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера.	Научиться выразительно пересказывать текст, давать характеристику героев и их поступков,	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, выдвигать гипотезы при работе с текстами и их обосновывать, делать выводы Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио). Составление рассуждения по теме «Дружба мальчиков с последующей самопроверкой»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Т	Сравнить Тома и Сида. Подготовить сообщение «Том и его друзья». Пересказать эпизод игры Тома и Джеда в Робин Гуда. Подготовить краткий рассказ об авторе.
95	Том Сойер и его друзья	Научиться выразительно пересказывать текст, давать характеристику героев и их поступков	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, выдвигать гипотезы при работе с текстами и их	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художе-	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное по-	Т	Ответить письменно на вопрос: каким представляется вам Том, какими чертами характера наделил его автор? Прочитать первые 4 главы «Хоббит, или Туда и обратно» Толкиена
96	Р.Р. Просмотр и обсуждение фрагментов х/ф «Том Сойер» и текста произведения.						

			<p>обосновывать, делать выводы</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	<p>ственных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей</p>	<p>работа с литературоведческим портфолио). Составление рассуждения по теме «Дружба мальчиков с последующей самопроверкой»;</p> <p>проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок</p>		
97	Д. Р.Р. Толкиен. «Хоббит, или Туда и обратно»: герои и их поступки.	Научиться выразительно пересказывать текст, давать характеристику героев и их поступков	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, выдвигать гипотезы при работе с текстами и их обосновывать, делать выводы</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	<p>Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио);</p> <p>Создание таблицы в парах сильный-слабый «Главный герой произведения Толкиена» с последующей взаимопроверкой; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок</p>	Т	<p>Чтение рассказа до конца «Хоббит, или Туда и обратно» Толкиена.</p> <p>Нарисовать иллюстрации по желанию.</p>
98	Особенности жанра повести «Хоббит, или Туда и обратно»	Научиться выразительно пересказывать текст, давать характеристику героев и их поступков	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, выдвигать гипотезы при работе с текстами и их обосновывать, делать выводы</p> <p>Регулятивные: приме-</p>	<p>Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных пер-</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио);</p> <p>проектирование способов вы-</p>	Т	<p>Эссе « Мои мысли о прочитанном»</p> <p>Читать Ж. Санд «О чем говорят цветы»</p>

			<p>нять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	<p>сонажей на основе личностных ценностей</p>	<p>полнения дом. задания, комментирование выставленных оценок</p>		
99	В.Ч. Жорж Санд «О чем говорят цветы»: идея, проблема, герои.	Научиться выразительно пересказывать текст, давать характеристику героев и их поступков,	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, выдвигать гипотезы при работе с текстами и их обосновывать, делать выводы</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	<p>Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио); Создание диалоговой ситуации «Чем мне понравился рассказ «О чем говорят цветы?»»; проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок</p>	СР	Готовиться к контрольному тесту
100	Урок-контроля. Итоговая контрольная работа по литературе. Выявление уровня литературного развития.	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить навыки и умения	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию, синтезировать полученную информацию для составления ответа</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа и работать самостоятельно</p>	<p>Формирование познавательного интереса к творчеству русских и зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей.</p>	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирования собственных затруднений в деятельности (индивидуальная и парная работа с тестовым материалом)</p>	К	

			Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание				
101	Литературный праздник « Путешествие по стране Литературии»	Отчёт о выполнении индивидуальных ученых проектов	Познавательные: интересность и мировоззренческая ценность изученного материала Регулятивные: инициативность и самостоятельность, включение детей в ситуации отбора и осознание качества уровня усвоения Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, навыки сотрудничества, удовлетворённость формой организации уроков литературы	Привлекательность личного участия в изучении темы; сопоставление прогноза с планируемыми результатами	Участие в игровых видах деятельности, литературных конкурсах	П	Написать отзыв
102	Итоговый урок. Что читать летом.					Т	Ведение читательского дневника