

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
с углубленным изучением математики и английского языка
«Школа дизайна «Точка» г. Перми**

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО
Протокол № 1 от «28» августа 2018г.

ПРИНЯТА
Научно-методическим советом
Протокол № 1 от «30» августа 2018 г.



А.А. Деменева

«31» августа 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Литература» 11 А класс
(базовый уровень)
на 2018 – 2019 учебный год**

Разработчик:

Аникина Наталья Федоровна,
учитель высшей категории,

Составлена на основе

программы курса литературы
для 11 классов
общеобразовательных учреждений
В. Я. Коровиной, 2014г.

Пермь, 2018 г.

Пояснительная записка.

Данное календарно-тематическое планирование составлено на основе программы по литературе авт. Коровина В. Я. и рассчитано согласно данной программе и учебному плану школы на 102 часа за год (по 3 часа в неделю)

Цель изучения литературы 11 класса – познакомить с особенностями литературного процесса XX века.

Общая характеристика учебного предмета

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы; формирование представления о литературе как социокультурной единице. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений. Формирование у учащихся способности воспринимать и оценивать произведения литературы с эстетической точки зрения.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Содержание школьного литературного образования концентрично – оно включает два больших концентрира (5-9 класс и 10-11 класс). Программа второго концентрира рассчитана на 3 часа в неделю.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ 10 класса

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен

знать/понимать

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспроизводить содержание литературного произведения;
 - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
 - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
 - определять род и жанр произведения;
 - сопоставлять литературные произведения;
 - выявлять авторскую позицию;
 - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
 - аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

В результате изучения литературы ученик должен

знать

1. содержание изученных произведений
2. основные факты жизни и творчества писателей и поэтов
3. изученные теоретико-литературные понятия

уметь

1. анализировать художественный текст
2. определять род и жанр
3. выявлять авторскую позицию
4. выражать свою позицию к прочитанному
5. выразительно читать произведения, в т.ч. выученные наизусть
6. грамотно строить монологические высказывания различных форм и жанров
7. выполнять письменные работы различных жанров.

Программа обеспечивается следующими методическими пособиями и учебниками:

1. Литература. 11 класс. Под ред. Журавлева В.П., Смирновой Л.А. - М, Просвещение, 2012 г.

Основные цели реализации концепции можно сформулировать следующим образом:

- формирование у учащихся **ценностно-смысловой компетенции** (умения формулировать собственные ценностные ориентиры для своих действий и поступков; владение способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций; умение принимать решения, осуществлять действия и поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок);

- формирование **общекультурной компетенции** (владение культурными нормами и традициями, прожитыми в собственной деятельности; представление о системах этических норм и культурных ценностей в России и других странах; иметь осознанный опыт жизни в многокультурном обществе; владение элементами художественно-творческих компетенций читателя, слушателя, исполнителя, писателя);
- формирование **учебно-познавательной компетенции** (умение ставить цель и организовывать её достижение, пояснять свою цель; организовывать планирование, анализ, рефлексию, самооценку своей учебно-познавательной деятельности; задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме; формулировать выводы; выступать устно и письменно о результатах своего исследования с использованием компьютерных средств и технологий (текстовые и графические редакторы, презентации);
- формирование **информационной компетенции** (владение навыками работы с различными источниками информации- книгами, учебниками, справочниками, энциклопедиями, каталогами, словарями, CD-Rom, Интернет; умение самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее; применять для решения учебных задач современные информационные технологии;
- формирование **коммуникативной компетенции** (владение навыками работы в группе, коллективе, приемами действий в ситуациях общения; владение разными видами речевой деятельности (монолог, диалог, чтение, письмо, устное сообщение, уметь задать вопрос, корректно вести диалог и пр.);
- формирование **компетенции личностного совершенствования** (освоение способов духовного и интеллектуального саморазвития; формирование психологической грамотности, культуры мышления и поведения)

Введение

Цель темы: показать развитие литературного процесса в XX веке, его связь с историей России

<i>№ урока</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Учебная цель</i>	<i>Контроль и оценка</i>	<i>План. сроки</i>	<i>Факт. сроки</i>
1	Судьба русской литературы XX века (обзорная лекция)	показать развитие литературного процесса в XX веке, его связь с историей России		1 нед. 1 пол.	

2. Художественный мир русской прозы начала XX века

Цель: показать развитие реализма, продолжение и переосмысление традиций XIX века в творчестве писателей начала XX века, проанализировать произведения Бунина И. А., Куприна, М. Горького

2	Творчество Бунина И.А. Лирика Бунина И. А.	определить особенности творчества Бунина И. А.		1 нед. 1 пол.	
3	Бунин И. А. «Господин из Сан-Франциско» Мир Атлантиды	Проанализировать рассказ «Господин из Сан- Франциско»		1 нед. 1 пол.	
4	Бунин И. А. «Господин из Сан-Франциско» Смысл человеческой жизни	Проанализировать рассказ «Господин из Сан- Франциско»		2 нед. 1 пол	
5	И.А. Бунин Тема любви в рассказах Бунина	рассмотреть концепцию любви писателя, проанализировать рассказы «Темные аллеи», «Натали», «Легкое дыхание»		2 нед. 1 пол.	
6	И.А. Бунин «Чистый понедельник»	Проанализировать рассказ «Чистый понедельник»	Письменная работа по произведениям И. Бунина (проверить знание особенностей творчества писателя)	2 нед. 1 пол	
7	Бунин И. А. Трагедия любви	рассмотреть концепцию любви писателя		3 нед. 1 пол	
8	Творчество А.И.Куприна «Гранатовый браслет»,	проанализировать рассказы «Гранатовый браслет»		3 нед. 1 пол.	
9	Куприн А.И. «Гранатовый браслет» «Любовь должна быть величайшей трагедией в мире»	рассмотреть концепцию любви писателя	Письменная работа «Размышляя о прочитанном» (проверить знание особенностей творчества Куприна А. И.)	3 нед. 1 пол	
10	Куприн А.И. «Олеся»	проанализировать повесть «Олеся»	И.)	4 нед. 1 пол.	
11	Творчество М. Горького	Познакомиться с биографией писателя, основными произведениями писателя		4 нед 1 пол.	
12	М. Горький «Старуха Изергиль»	Проанализировать раннее творчество писателя		4 нед 1 пол	

13	М.Горький «На дне» Мир дна	показать новаторство и традиции новой драматургии, проанализировать 1 действие драмы.	Контроль чтения	5 нед. 1 пол.	
14	М.Горький «На дне» Смогут ли герои подняться со дна?	показать «три правды» в пьесе, их трагическое столкновение	проверить умение самостоятельно анализировать произведение по заданным вопросам, умение грамотно строить монологические высказывания	5 нед. 1 пол.	
15	РР Творческая работа по пьесе М. Горького		письменная работа по пьесе Горького М. (проверить знание текста и умение создавать собственное речевое высказывание)	5 нед. 1 пол.	

3. Художественный мир русской поэзии начала XX века

4. Цель темы: познакомить с основными литературными направлениями Серебряного века.

16	Серебряный век русской поэзии	познакомить с понятием «Серебряный век», представить основные литературные направления начала века	сообщения (презентация) учащихся о литературных направлениях – символизме, акмеизме, футуризме, имажинизме.	6 нед. 1 пол.	
17 - 18	Символизм. Поэзия символистов (В. Брюсов, К. Бальмонт, В. Соловьев, И. Анненский)	определить художественные принципы символизма, показать его неоднородность		6 нед. 1 пол.	
19	А. Блок Художественный мир поэта	познакомить с личностью и судьбой А. Блока		7 нед. 1 пол.	
20	А. Блок «Стихи о Прекрасной Даме». Обучающий анализ стихотворения	проанализировать сборник «Стихи о Прекрасной Даме»		7 нед. 1 пол.	
21	А. Блок Образ Прекрасной Дамы в лирике	проанализировать сборник «Стихи о Прекрасной Даме»		7 нед. 1 пол.	

22	«Страшный мир» в лирике А. Блока	мотивный анализ стихотворений		8 нед. 1 пол	
23 – 24	Россия А. Блока	проанализировать стихи, посвященные России, рассмотреть развитие образа России.	Чтение наизусть стихотворений А. Блока 1. «Незнакомка» «В ресторане», «О доблестях, о подвигах, о славе» 2. «Россия», «Русь», «На железной дороге»	8 нед. 1 пол	
25	А. Блок «Двенадцать» История создания	Проанализировать историю создания поэмы		8 нед. 1 пол	
26	А. Блок «Двенадцать» Комментированное чтение	прочитать поэму с комментариями, рассмотреть своеобразие композиции, ритма, интонации, строфики.		9 нед. 1 пол.	
27	А. Блок «Двенадцать» Старый и новый мир	проанализировать сюжетную основу, систему образов		9 нед. 1 пол	
28	Поэма «Двенадцать» Система образов. Символика в поэме	проанализировать сюжетную основу, систему образов, символику, определить идею произведения	проверить умение анализировать произведение по предложенным аспектам, умение вести дискуссию	9 нед. 1 пол	
29	А. Блок «Двенадцать» Смысл финала	определить идею произведения		10 нед. 1 пол	
30	Творческая работа по произведениям А. Блока	проверить умение самостоятельно анализировать произведение по заданным вопросам, умение грамотно строить монологические высказывания		10 нед. 1 пол.	
31	Акмеизм. Особенности поэзии акмеистов	определить художественные принципы акмеизма		10 нед. 1 пол	

32	Н. Гумилев Лирика	рассмотреть основные произведения Н. Гумилева		11 нед. 1 пол	
33	Н. Гумилев Художественный мир поэта	Проанализировать особенности произведений поэта		11 нед. 1 полугодия	
34	А.Ахматова Лирика	рассмотреть раннее творчество А. Ахматовой в рамках акмеизма	Чтение наизусть стихотворения акмеистов (на выбор учащихся: стихи Ахматовой, Гумилева, Мандельштама)	11 нед. 1 полугодия	
35	Ахматова А. «Я научила женщин говорить»	Проанализировать особенности произведений поэта		12 нед. 1 полугодия	
36	А.Ахматова Лирика	Проанализировать особенности произведений поэта		12 нед. 1 пол.	
37	Тема патриотизма в лирике Ахматовой А.	Проанализировать особенности патриотических произведений поэта		12 нед. 1 пол	
38	Мандельштам О. Лирика	проанализировать стихи О. Мандельштама, выделив основные мотивы творчества		13 нед. 1 пол	
39	Художественный мир Мандельштама	проанализировать стихи О. Мандельштама, выделив основные мотивы творчества		13 нед. 1 пол	
40	РР Письменный анализ стихотворений	письменный анализ стихотворения акмеистов (Проверить знание особенностей творчества акмеистов)		13 нед. 1 пол	
41	Футуризм	показать неоднородность футуризма, определить его художественные принципы		14 нед. 1 пол	
42	Поэты-футуристы	показать неоднородность футуризма, определить его художественные принципы		14 нед. 1 пол	
43	Раннее творчество В.В. Маяковского	определить особенности ранней лирики В.В. Маяковского		14 нед. 1 пол	
44-45	В.В. Маяковский «Облако в штанах»	проанализировать поэму «Облако в штанах»		15 нед. 1 пол	
46	Любовная лирика В.В.	проанализировать стихи о любви	Чтение наизусть	15 нед. 1 пол	

	Маяковского		стихотворений Маяковского		
47	Тема поэта и поэзии в творчестве Маяковского В. В.	рассмотреть развитие темы поэта и поэзии	Письменная работа по творчеству В. Маяковского (проверить знание особенностей творчества Маяковского, умение анализировать стихи Маяковского)	15 нед. 1 пол	
48	Обобщающий урок по теме «Серебряный век русской литературы»	написать итоговую работу по Серебряному веку	ТК: проверить знание основных направлений Серебряного века, умение анализировать произведения, делать сравнительный анализ	16 нед. 1 пол	

5. Традиции русской литературы в произведениях первой половины XX века

Цель темы: проанализировать развитие литературы в первой половине XX века.

49	Общая характеристика развития литературы после 1917 года	дать общую характеристику литературе 1921-1941 гг., познакомить с разными литературными организациями.		1 нед 2 полугодия	
50	Изображение Гражданской войны в литературе	Проанализировать, как изображали события Гражданской войны разные писатели и поэты		1 нед 2 полугодия	
51	А. Фадеев «Разгром»	проанализировать роман «Разгром», определить, как изображается гражданская война.	тестовые задания на знание текста (проверить знание текста)	1 нед 2 полугодия	
52	И. Бабель «Конармия»	проанализировать, как автор изображает Гражданскую войну		2 нед 2 полугодия	
53	М. Шолохов «Донские рассказы»	проанализировать, как автор изображает Гражданскую войну		2 нед 2 полугодия	
54	РР Творческая работа Трагедия Гражданской войны			2 нед 2 полугодия	
55	<i>Художественный мир М. Булгакова</i>	познакомить с трагической судьбой писателя, дать представление об основных произведениях М. Булгакова		3 нед 2 полугодия	
56-57	М. А. Булгаков	проанализировать сатирические		3 нед 2	

	«Собачьё сердце»,	произведения Булгакова		полугодия	
58	М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита» История создания	познакомить с историей создания романа, определить пути анализа романа		4 нед 2 полугодия.	
59	М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита» Москва 30-х годов	проанализировать первую сюжетную линию романа (жизнь Москвы 30 годов)	Тестовые задания на знание текста (проверить знание текста)	4 нед 2 пол.	
60	М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита» Воланд и его свита	определить роль Воланда в романе, показать своеобразие булгаковской дьяволиады		4 нед 2 пол.	
61	М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита» Сеанс черной магии	проследить, как развивается сюжетная линия судьбы Мастера		5 нед 2 пол.	
62	М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита» История любви Мастера и Маргариты	Проанализировать развитие любовной линии		5 нед 2 пол	
63	М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита» Великий бал Сатаны	Проанализировать фрагмент произведения		5 нед 2 пол	
64	М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита» После бала	Проанализировать фрагмент произведения		6 нед 2 пол	
65	М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита» Последние похождения свиты Воланда	Проанализировать фрагмент произведения		6 нед 2 пол	
66	М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита» Ершалаимские главы	проанализировать библейские главы, определить их роль в романе.		6 нед 2 пол.	
67	М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита» Иешуа и Понтий Пилат	Проанализировать главных героев библейских глав		7 нед 2 пол	
68	М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита» Финал. «Каждому будет	Проанализировать финал романа		7 нед 2 пол	

	дано по его вере»				
69	М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита» Особенности композиции, жанра.	проанализировать композицию, жанровые особенности, определить смысл финала		7 нед 2 пол	
70	PP Сочинение по роману М. А. Булгакова	написать сочинение (Проверить знание текста, умение анализировать произведение.)	проверить знание текста, уровень понимания текста, умение создавать письменный текст по определенной теме	8 нед 2 пол	

71	<i>Художественный мир М. Шолохова</i>	познакомить с судьбой Шолохова, обзорно представить роман «Тихий Дон»		8 нед 2 пол.	
72	М. Шолохов «Поднятая целина» Герои романа и их судьбы	проанализировать образы главных героев (Давыдов, Нагульнов, Разметнов)		8 нед 2 пол.	
73	М. Шолохов « Тихий Дон» Обзор романа			9 нед 2 пол.	
74	М. Шолохов « Тихий Дон» Обзор романа)	9 нед 2 пол.	
75	<i>Художественный мир А. Платонова</i> «Котлован» Тема социальных преобразований	проанализировать произведение «Котлован», определить, как автор изображает коллективизацию		9 нед 2 пол.	
76	А. Платонов «Котлован» «Тайна языка »	проанализировать языковые особенности произведения	Эссе «Читая Платонова...» (проверить знание повести «Котлован», умение писать эссе)	10 нед 2 пол.	
77	В. Тендряков Рассказы «Донна Анна», « Хлеб для собаки», «Параня», «Пара гнедых»	проанализировать рассказы о коллективизации		10 нед 2 пол.	

78	Е. Замятин «Мы»	дать понятие об антиутопии, проанализировать основные проблемы романа «Мы»		10 нед 2 пол	
----	-----------------	----------------------------------------------------------------------------	--	--------------	--

6. Литература русского зарубежья

Цель темы: познакомить с понятием «Русское Зарубежье», представить литературу, написанную в эмиграции.

79	Обзорная лекция. Судьба русского зарубежья (Основные имена, произведения, три волны русской эмиграции)	обзорно представить литературу русского Зарубежья: основные имена, произведения, традиции, судьбы писателей в эмиграции		11 нед 2 пол	
80	В.В. Набоков «Облако, озеро, башня»	проанализировать рассказ В. Набокова	Самостоятельный анализ произведения, написанного в эмиграции (проверить умение самостоятельно анализировать произведение)	11 нед 2 пол	

8 Литература периода ВОВ и послевоенного десятилетия – 6 ч.

Цель темы: проанализировать произведения, посвященные ВОВ.

81	Литература войны. Обзорная лекция	обзорно представить литературу ВОВ, выделить основные тенденции в изображении ВОВ.		12 нед 2 пол	
82 - 83	Лирика войны	проанализировать лирику о войне		12 нед 2 пол	
84	В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда»	проанализировать повесть		13 нед 2 пол	
85	В. Быков «Сотников» Проблема нравственного выбора	проанализировать повесть, рассмотреть решение нравственных проблем в повести		13 нед 2 пол	
86 - 87	Творчество А.Т. Твардовского Стихи о войне «Василий Теркин»	проанализировать военную лирику Твардовского, поэму «Василий Теркин»	ТК: письменная работа по литературе ВОВ (проверить знание произведений, посвященных ВОВ)	13 нед 2 пол	

9 Литература второй половины XX века -

Цель темы: проанализировать развитие литературы во второй половине XX века, проанализировать значимые произведения второй половины XX века.

88	<i>Творчество</i>	<i>Б.Л.</i>	проанализировать лирику	14 нед 2 пол	
----	-------------------	-------------	-------------------------	--------------	--

	Пастернака Лирика	Пастернака, определить основные мотивы лирики Пастернака.			
89	Б. Л. Пастернак «Доктор Живаго»	проанализировать роман, выявить основные проблемы.	письменная работа по роману (проверить знание текста и уровень осмысления)	14 нед 2 пол	
90-91	Солженицын А. И. «Матренин двор»	проанализировать произведение, выделяя основные проблемы		14 нед 2 пол	
92	Солженицын А. И. «Один день Ивана Денисовича».	проанализировать в аспекте «лагерной прозы»		15 нед 2 пол	
93	«Лагерная» тема в литературе Варлам Шаламов «Колымские рассказы»	проанализировать некоторые рассказы, осветить проблемы изображения жизни в лагере		15 нед 2 пол	
94	А. А. Ахматова «Реквием»	Проанализировать поэму	Письменная работа «Лагерная тема в литературе»		
95	В. М. Шукшин Рассказы	выявить особенности «деревенской» прозы, определить круг проблем, волнующих героев Шукшина.	самостоятельный анализ одного из рассказов В. М. Шукшина	15 нед 2 пол	
96	Творчество М. Зощенко	проанализировать сатирические произведения Зощенко	самостоятельный анализ одного рассказа Зощенко	16 нед	
97	В. Распутин «Живи и помни»	проанализировать произведение, определяя проблематику современной литературы		16 нед 2 пол	
98	В. Распутин «Прощание с Матерой»	проанализировать произведение, определяя проблематику современной литературы		16 нед 2 пол	
99	В. П. Астафьев «Царь - рыба»	проанализировать произведение, определяя проблематику современной литературы		17 нед 2 пол.	

7. Мир и человек (Лирика и драматургия второй половины XX века) – 4 ч.

Цель темы: проанализировать особенности лирики и драмы второй половины XX века.

100	Лирика поэтов – шестидесятников (обзор)	проанализировать лирику 60 годов		17 нед.	
101	Лирика И. Бродского	проанализировать лирику И.		17 нед. 2 пол.	

		Бродского			
102	Итоговый урок				