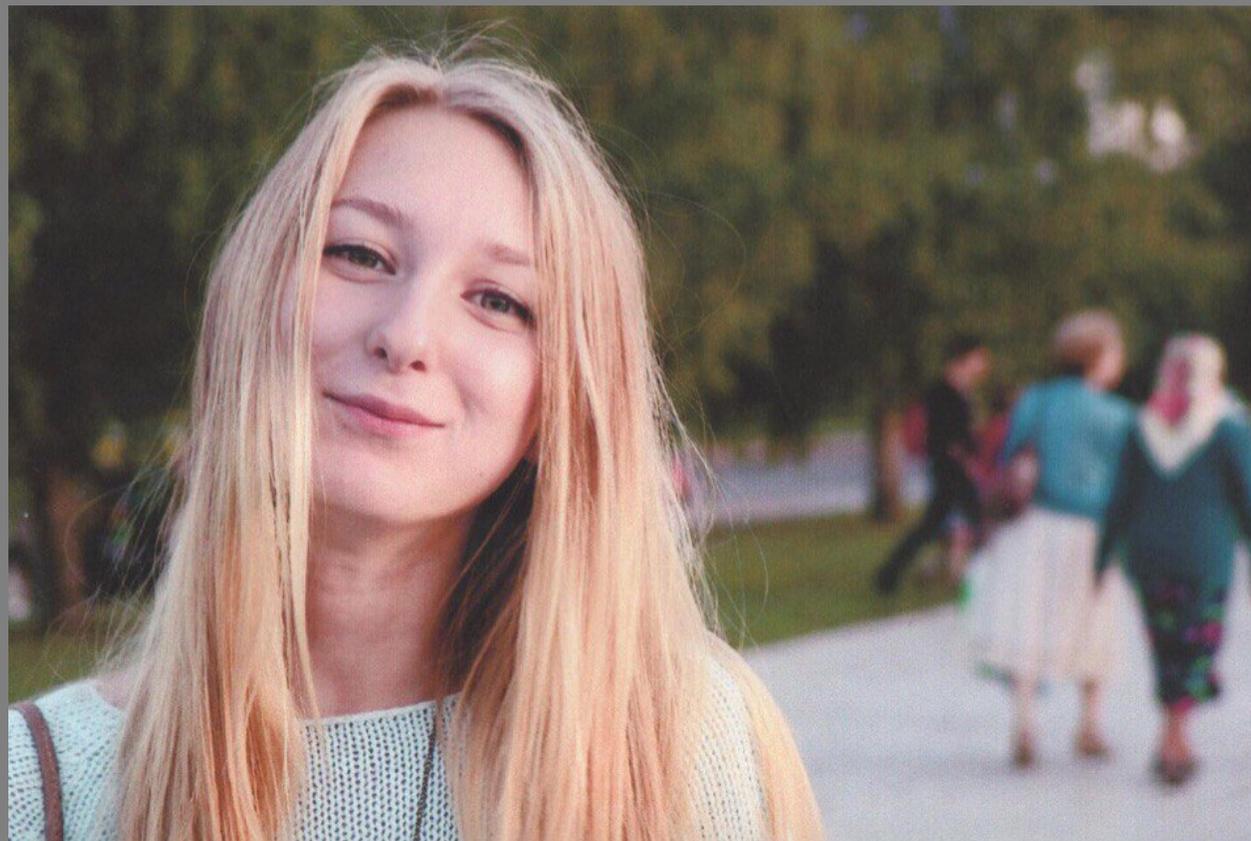


Точка.

Проба: Типография

Преподаватель:
Юлия Трифонова - иллюстратор,
дизайнер КА "Азбука Морзе"



Проба: Робототехника

Конструирование
и программирование
роботов

Преподаватель: Ваит
Васенёв - инженер
информационных технологий,
преподаватель ПГГПУ



Проба:
Деревообработка



Преподаватель: Денис
Кашин – технолог,
предприниматель

Проба: Проектирование
и изготовление
функциональных
изделий из текстиля



Преподаватель: Елена Бабушкина -
преподаватель ПГГПУ и курсов
повышения квалификации педагогов
Пермского края

Проба: Арт – лаборатория



Преподаватель: Надежда Федосеева -
арт-педагог, психолог, автор и ведущий
курсов по развитию творческого
мышления, преподаватель детского
пространства «Чердак» музея
современного искусства «Permtt».

Курс: Сценография

Разработка и воплощение оформления спектакля при помощи декораций, костюмов, света, постановочной техники.

Преподаватель: Любовь Шмыкова - художник, сотрудник музея современного искусства permtt



Курс:
функциональные
предметы из дерева

Технологии обработки
древесины и изготовление
изделия на
деревообрабатывающих,
фрезерных, лазерных станках
с числовым программным
управлением.

Преподаватель:
Денис Кашин – технолог,
предприниматель



Курс: Полигональное моделирование

Изучение основных свойств бумаги и приемов работы с ней.

Знакомство с основами макетирования.

Создание бумажного города будущего.

Преподаватель: Арина Шибеева архитектор студии "ШЕФ Дизайн", основатель и ведущий специалист бумажной мастерской "MQuatro".



Курс: Керамика

Можно создать функциональное изделие из керамики, используя различные технологии работы с глиной.

Преподаватель: Пурмалис Юлия Юрисовна - художник декоративно-прикладного искусства. Участник региональных и международных выставок.



Курс: Фото

Изучение жанров фотографии, знакомство с профессией фотографа, освоение логики повествования фотографии. Разработка он-лайн журнала с фотоисториями.

Преподаватель: Евгений Демшин- фотограф, преподаватель школы фотографии Laboratory



Курс: Актуальные арт-практики

Создание серии арт-объектов через практическое знакомство с такими направлениями как: поп-арт, концептуализм, видео – арт, паблик – арт.

Преподаватель:
Шипицина Анастасия - координатор образовательных программ в музее современного искусства PERMM



Курс: Идея

Любой дизайн начинается с идеи.

Создавая новый проект, необходимо понимать для чего он будет сделан и по каким законам.

Главная задача данного курса - развитие дизайн-мышления.

Преподаватель:

Александра Бубнова –
дизайнер студии «КАМА»



Курс: Видео

Знакомство со сферами современного видеоряда.
Изучение устройств съемочной аппаратуры.
Съемка видеоролика.

Преподаватель:
Алексей Гуцин - мастер видео и фотожурналистики.
Оператор беспилотных систем аэросъемки для кино и ТВ.



Курс: Веб – программирование

Освоение основных
принципов разработки
интернет-проектов и их
апробация на практике.

Преподаватель:
Никита Семёнов –
исполнительный
директор студии
«КАМА»



Курс:
Короткометражное кино

Изучение стилей, жанров
кинематографа .

Съемка римейка с помощью
подручных материалов.

Преподаватель:
Наталья Чарахчан – преподаватель
детского проекта «Чердак»
музея современного искусства permt.
Выпускница школы культурной
журналистики (направление кино)



Курс: 3D моделирование

Создание 3D - макета.
Реализация проекта на 3D
- принтере.

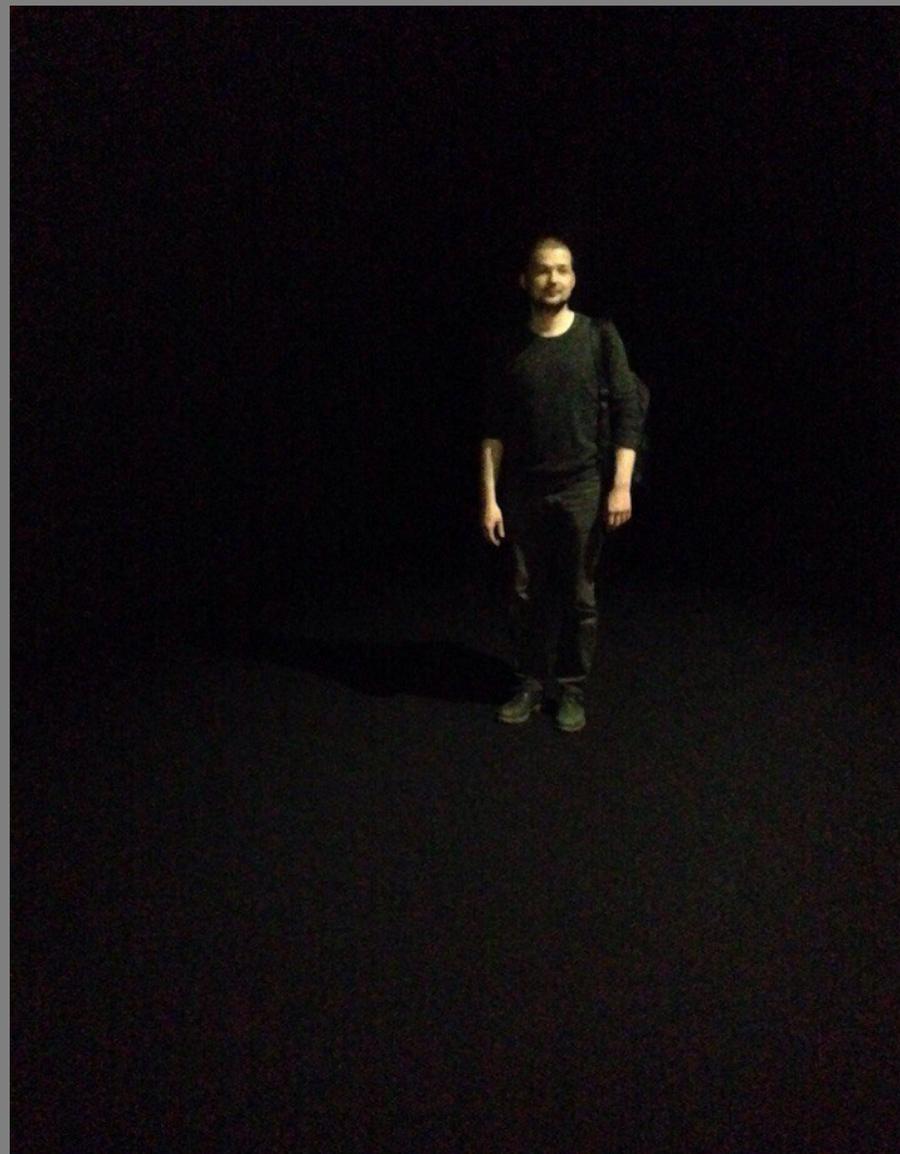
Преподаватель: Ваит
Васенёв - инженер
информационных технологий,
преподаватель ПГГПУ



Курс: Материал

Изучение свойств материалов,
вырабатывание универсального
подхода к их использованию при
проектировании объектов среды.

Преподаватель: Пётр Стабровский
- предметный дизайнер, основатель
студии «световые объекты» г. Пермь.



Курс: Карикатура

Разработка сатирических и юмористических сюжетов в плакате, иллюстрации

Преподаватель:
Леонид Лемехов — член
союза художников, график,
дизайнер, модельер.



Курс: Объем

Архитектурные
стадии работы от
эскиза до
реализации.
Создание макета.

Преподаватель: Дмитрий
Меркушев – дизайнер,
выставочный архитектор в сфере
общественных пространств.



Курс: Основы параметрического проектирования

Принципы создания 3-х мерных объектов при помощи алгоритмов и вычислительного моделирования с архитектурной спецификой. Создание концептуальной модели микрорайона напечатанная на 3d принтере.

Преподаватель:
Артем Москалец -практикующий архитектор, выпускник Уральской архитектурно-художественной академии.



Курс: Инфографика

Можно сложный и большой объем информации изложить ёмко и доступно, используя такой инструмент как инфографика.

Преподаватель: Александр Кошелев - графический дизайнер, художник, работающий в направлении «лирический концептуализм», режиссёр анимации.



Курс: Редизайн

Переосмысление и предложение новых концептуальных решений для привычных объектов.

Преподаватель:

Игорь Рябов - дизайнер студии «КАМА»



Курс: Пространство

Освоение основных стадий пространственного проектирования: идея, эскиз и объёмный макет.

Преподаватель: Никита Гойнов — дизайнер, выставочный архитектор общественных пространств.



Точка.